

# Uherské Hradiště



*Pour Feliciter*  
**2021**

# Obsah

Kdo povede divadlo?	3
Opravy v Rybárnách	4
Nový územní plán	5
Změny v MHD	6
Cena Vladimíra Boučka	8
Škola v době koronaviru	9
Hroby významných osobností	10
Jak se žije vinařům	12
Toulky městem	14
Odešla Zdeňka Omelková	15
Inzerce	16
Poeta loci	18
Talent designu	20
Klub kultury	21
Knihovna BBB	22
Slovácké divadlo	23
Městská kina	24
Ohlédnutí Štěpána Šupky	25
Slovácké muzeum	26
Skanzen a park Rochus	27
DDM Šikula   Akropolis	28
Naše příroda	29
Sport   Kronika	30
Sudoku	31



**Uherské Hradiště**  
Srdce Slovácka

# Úvodník

**„Doufám, že po těžkém loňském roce, poznamenaném dvěma vlnami epidemie koronaviru, vám letos budeme moci přinášet lepší zprávy.“**

## Vážení a milí čtenáři,

právě držíte v rukou první číslo městského magazínu v novém roce 2021. Rád toho využiji k tomu, abych vám popřál mnoho štěstí, zdraví a pohody. Doufám, že po velmi těžkém loňském roce, poznamenaném ve všech směrech dvěma vlnami epidemie koronaviru, vám letos budeme také ve Zpravodaji města Uherské Hradiště moci přinášet lepší zprávy.

Život města byl v roce 2020 zasažen epidemií ve všech oblastech a omezení se velmi výrazně dotkla také kulturního, společenského a sportovního života města. Rovněž se významně podepsala na provozu škol, kulturních institucí, útlum zaznamenal i cestovní ruch. Nezbyvá než věřit a doufat, že se situace brzy zlepší.

Doufám také, že letos budeme moci obnovit společenské akce, o které jsme vloni přišli. Rádi bychom na jaře opět ocenili naše pedagogy, jak to činíme každý rok, chceme předat také tradiční ocenění města, jako Cenu města Uherské Hradiště, Cenu Vladimíra Boučka pro lidové tvůrce nebo ocenění nejlepších sportovců města.

Také si moc nedovedu představit další rok, pokud by děti plnily školní docházku převážně distančním způsobem, dále přicházely o tolik důležité sociální vazby a společné zážitky se svými spolužáky, na které se vzpomíná mnohdy celý život. Zkušenosti z každého nuceného uzavření škol ukázaly, jak se většina dětí do školy a na své spolužáky těší. V této souvislosti dovoluji, abych ještě jednou



poděkoval za nasazení a výjimečnou práci všem pedagogům i zaměstnancům škol a školek ve městě, kteří měli uplynulý rok podobně ztížený jako lidé v takzvané první linii. Stejně tak si vážím i práce všech zaměstnanců ostatních příspěvkových a spolupracujících organizací města, neboť také jich se obě loňské koronavirové vlny citelně dotkly.

V tomto čísle se kromě jiného dočtete o nejvýznamnějších změnách v městské hromadné dopravě, které přicházejí s novým rokem, informujeme také o rozpočtu města na rok 2021 či o novém územním plánu.

*Přeji vám úspěšný start do roku 2021. Věřím, že se epidemická situace uklidní a že všichni budeme moci prožít rok ve zdraví a v pohodě. Hodně štěstí vám všem!*

Ivo Frolec, místostarosta

**POŘÁDÁNÍ AKCÍ UVEDENÝCH V TOMTO ČÍSLE ZPRAVODAJE JE ZÁVISLÉ NA AKTUÁLNÍM VÝVOJI EPIDEMICKÉ SITUACE**

# Krátce z města

## Nový ředitel odstoupil. Kdo divadlo povede?

Ředitel Slováckého divadla Jaroslav Bartoš, který v září 2020 převzal funkci po Michalovi Zetelovi, oznámil, že k 10. prosinci odstoupí z funkce. Rada města vzala jeho oznámení na vědomí a v tomto roce vypíše na obsazení funkce ředitele Slováckého divadla nové výběrové řízení. Protože bylo nutné zajistit činnost divadla po dobu, než bude vybrán nový ředitel, byla do funkce ředitelky jmenována vedoucí Útvaru interního auditu městského úřadu Libuše Habartová. „Situace vznikla důsledkem napjatých vztahů v divadle, které bylo nutné co možná nejdříve zklidnit. Proto chce nyní město jako zřizovatel mít co největší vliv na dění v divadle,“ vyjádřil se starosta Stanislav Blaha. Materiály pro vypsání nového výběrového řízení na místo ředitele Slováckého divadla se bude rada města zabývat na začátku roku 2021. Jaroslava Bartoše jmenovala rada města 26. srpna 2020 (s účinností od 1. září 2020) poté, co byl doporučen výběrovou komisí.

- JP -

## Vánoční jarmark na Masarykově náměstí byl skromnější



*Sice v menším rozsahu, ale nakonec se přesto uskutečnil. Prosincový Vánoční jarmark na Masarykově náměstí byl letos kvůli pandemii skromnější, bez kulturního programu a stánků s občerstvením. Návštěvníci si mohli odnést rukodělné výrobky lidových tvůrců, ale také různé dobroty k adventnímu či vánočnímu stolu.*

- MIC -



# Krátce z města

## Páteří chodník přes Smetanovy sady se dočká rekonstrukce

Chodník protínající celý park Smetanovy sady chce město v první polovině roku opravit. Vyžádá si to skoro šest milionů korun. Město zrekonstruuje nejen celý páteří chodník, který začíná za budovou kina Mír a vede dál kolem Slováckého muzea a Slovácké budy až na ulici U Stadionu, ale rovněž zpevněný povrch oválu u altánu a zpevněné plochy u Slováckého muzea a u Slovácké budy. Součástí akce budou také práce na veřejném osvětlení, při kterých budou osazena tři nová svítidla. „Některé ko-



Chodník už volá po opravě.

Foto: Jan Pášma

munikace v parku byly opraveny před pěti lety v rámci větší investiční akce, nyní v tom chceme pokračovat, protože stav páteří komunikace od kina Mír po ulici U Stadionu ani přilehlých zpevněných ploch není uspokojivý. Povrch budeme řešit kombinací nepravidelných betonových kostek a v některých částech žulových kostek,“ informoval místostarosta Jaroslav Zatloukal. Jednotlivé etapy prací by měly trvat od konce ledna až do druhé poloviny června.

## Město chce zlepšit dopravu v Rybárnách, projektuje řešení



Současný stav křižovatky ulice Zervavice a Moravního nábřeží.

Foto: Jan Pášma

Město zadalo ke konci loňského roku zpracování projektové dokumentace pro zlepšení dopravní obslužnosti Moravní nábřeží – Rybáren. Stavba bude rozdělena mezi město Uherské Hradiště, Ředitelství silnic a dálnic ČR a Staré Město. Plán je takový, že ŘSD postaví zastávkový záliv a rozšíří silnici I/55 v ulici Zervavice, Uherské Hradiště pak zřídí světelnou křižovatku silnice I/55 a ulice Moravní nábřeží a vybuduje chodníky a zpevněné plochy v návaznosti silnice I/55 ležící na katastrálním území Uherské Hradiště. Městu by připadlo také zřídit přechody pro chodce přes místní komunikace a upravit napojení z hlavní silnice I/55 do ulice Šaňákovy. „V místě vznikne také nová autobusová zastávka. Celou situaci chceme zlepšit tak, aby zejména obyvatelé Rybáren mohli pohodlně

vyjíždět na silnici I/55,“ poznamenal místostarosta Jaroslav Zatloukal. Starého Města se budou týkat chodníky a zpevněné plochy v návaznosti na rozšíření silnice I/55 ležící na jeho katastrálním území a zřízení přechodů přes komunikace.

Projektová dokumentace by měla být dokončena do konce března 2022. Město Uherské Hradiště také nechá začátkem roku 2021 v Rybárnách odstranit problematický rohový objekt domu č. 53 v ulici Šaňákovy. Demolici stavby vznikne pozemek, jehož povrch bude upraven a oplocen ze stran k sousedům. „Celý projekt je právě ve fázi vzniku. Půjde o rozsáhlou akci. Chtěli bychom ji spojit s rekonstrukcí mostu, kterou bude dělat ŘSD, stavět se ale určitě nezačne dříve než v letech 2022 až 2023,“ upřesnil Jaroslav Zatloukal.

## Kde vyzvednout parkovací karty na rok 2021?

Parkovací karty na rok 2021 se vydávají na městském úřadě také v měsíci lednu, a to v úřední hodiny, které jsou platné k aktuálnímu datu. Případné omezení provozu městského úřadu z důvodu mimořádných opatření vlády je zveřejňováno na webu města.

Mimo úřední hodiny je výdej parkovacích karet možný pouze po předchozí telefonní nebo e-mailové domluvě (kontaktní osoba Jana Chrástková, 572 525 555, 731 690 008, jana.chrastkova@mesto-uh.cz).

Výdejním místem je Odbor správy majetku města v hlavní budově úřadu na Masarykově náměstí 19. Žadatel musí před vydáním karty předložit potřebné doklady a dokumenty podle pravidel pro vydání parkovací karty (platí i v případě, že žadatel již měl parkovací kartu v roce 2020) a uhradit částku podle platného ceníku.

Kartu je nutné osobně (v zastoupení) vyzvednout v uvedeném výdejním místě. Je možné předem zaslat žádost o vydání parkovací karty e-mailem. Na základě žádosti bude žadateli upřesněn termín vyzvednutí. V takovém případě žadatel dokládá potřebné doklady a dokumenty až při vyzvednutí karty.

- JP -

# Krátce z města

## Kdy bude svoz vánočních stromků?



Stromek odložený u kontejneru.

Foto: Město Uherské Hradiště

Všechny domácnosti se po Vánocích zbavují vánočních stromků. Prosíme občany, aby vánoční stromčky ukládali pouze na místa k tomu určená, a předcházeli tak zvýšenému nepořádku ve městě. Stromky budou jako každý rok v určené dny svázeny. Ideálním řešením je odstrojený vánoční stromek odvézt do sběrného dvora.

V případě, že občan tuto možnost nemá, může položit stromek u nejbližšího kontejnerového stání. V roce 2021 bude probíhat svoz vánočních stromků od

kontejnerových stání každé pondělí v období od 4. ledna do 15. února. Proto je nejvhodnějším dnem pro uložení stromku ke kontejnerovému stání vždy neděle před tím. Žádáme občany, aby v žádném případě neodkládali stromky na jiná místa, například do vnitrobloků, ke komunikacím a chodníkům. A zejména prosíme, aby občané stromky nevhazovali do nádob na odpady. Svezené vánoční stromky budou následně štěpkovány a vzniklá štěpka bude ekologicky využita.

## Město se řídí novým územním plánem

Město má po pětileté přípravě nový Územní plán Uherské Hradiště. Jeho pořízení schválilo zastupitelstvo v prosinci 2015. Vznik územně plánovací dokumentace přišel na 986 tisíc korun, hrazen byl z fondů Evropské unie.

Jaké jsou zásadní změny? Jde zejména o vymezení veřejných prostranství, zpracování generelu dopravy, zpracování oprávněných požadavků na změny od individuálních žadatelů a města či aktualizaci a úpravy ploch pro bytovou výstavbu. Plán reaguje i na potřebu opětovně využít rozsáhlé opuštěné území nemocnice. Nově stanovuje záplavová území či změny v majetkoprávních poměrech.

Cílem územního plánu je stanovení základní koncepce rozvoje území při současném zachování udržitelného rozvoje v území – tedy co a kde je možné stavět. Je závazný pro rozhodování o změnách v území a každá výstavba, od velkých staveb až třeba po zahradní domek, musí být v souladu s ním.

Územní plán je zveřejněn na webu města, v listinné podobě je dostupný na Odboru stavebního úřadu a životního prostředí a na Útvaru městského architekta.

## Zastupitelstvo schválilo rozpočet na rok 2021

Jedním z hlavních bodů posledního zasedání zastupitelstva v roce 2020 bylo schválení rozpočtu města. Rozpočet pro rok 2021 počítá s příjmy 680 milionů korun a výdaji 800,1 milionu, schodek je 120,1 milionu korun. Ztrátu z hospodaření pokryje město přebytkem z vlastních zdrojů, vytvořených v předcházejícím období a dočerpáním úvěru přijatého v roce 2020. Návrh rozpočtu 2021 i střednědobého výhledu do 2026 má, i s ohledem na stávající situaci, ambice na realizaci velkého množství kapitálových výdajů, týkajících se

zejména rekonstrukce a modernizace stávajícího majetku. Výdaje na investice, včetně rezerv na spolufinancování dotačních programů a požadavky místních komisí, by měly dosáhnout 323 milionů korun. Případné získání dotací může tuto částku ještě výrazně zvýšit, neboť město vytváří rezervu na spolufinancování projektů ve výši 82 milionů korun. Kapitálové výdaje jsou plánovány ve výši 174,4 milionu, za finančně nejnáročnější je možné považovat tři akce týkající se parkování ve Štěpnicích za takřka 30 milionů, částku 18,8 milionu

si vyžádá zateplení bytových domů 879 a 880 na třídě Maršála Malinovského a 17,3 milionu spolně vybudování tří zastávek MHD (Sokolovská, Rybárny, Moravní náměstí). Přes 10 milionů korun bude stát také druhá etapa revitalizace veřejných prostranství sídliště Na Rybníku. Podoba rozpočtu se možná v příštím roce změní, neboť se aktuálně mění některé daňové zákony. „Protože znění zákona není ještě jisté, bude na jaře 2021 zastupitelstvu předložen návrh na stabilizaci rozpočtu,“ informoval starosta Stanislav Blaha. - JP -

# Změny v městské hromadné dopravě

Místostarosta Jaroslav Zatloukal vysvětluje, co cestující čeká v novém roce



Vůz městské hromadné dopravy na autobusovém nádraží.

Foto: Pavel Stojar

**Město od nového roku přistoupilo ke změnám v městské hromadné dopravě. Ruší se linka číslo 1, kterou z velké části nahradí autobusy příměstské dopravy. Zároveň vzniká nová linka 9. Dočasné úpravy nastávají v oblasti časových jízdenek. V průběhu roku pak bude zavedena nová dopravní karta na autobus i vlak.**

Města Uherské Hradiště, Staré Město a Kunovice uzavřela závěrem roku 2020 novou smlouvu se Zlínským krajem o spolupráci při zajišťování a rozvoji integrované dopravy. Městskou hromadnou dopravu začíná od 1. ledna město organizovat a financovat samo, veřejnou linkovou dopravu a železniční dopravu bude organizovat a financovat Zlínský kraj.

Změny v městské hromadné dopravě, které nastaly od nového roku, vysvětluje místostarosta Jaroslav Zatloukal.

## Co je nejdůležitější změnou?

Jednoznačně je to úprava linek. Tou nejzásadnější změnou je zrušení linky číslo 802001, tedy linky číslo 1, která doposud obsluhovala souměstí Uherské Hradiště, Kunovice a Staré Město. Pokrytí trasy Staré Město–Uherské Hradiště–Kunovice bude od nového roku z větší části zajištěno spoji příměstských linek. Byly také provedeny úpravy dvou příměstských linek tak,

aby byla plně zajištěna obsluha průmyslového areálu v Kunovicích.

## Když vypadne linka 1, nemusí se cestující obávat, že se nedostanou, kam potřebují?

Výpadek linky 1 nebude mít zásadní vliv na obslužnost spojnice Staré Město–Uherské Hradiště–Kunovice, neboť bude v převážné míře nahrazena autobusy příměstské dopravy. Řada příměstských autobusů zastaví i na zastávkách Boženy Němcové a Smetanovy Sady a na zastávce u bývalé sokolovny ve Starém Městě, které dosud obsluhují z větší míry jen autobusy MHD. Linky číslo 2, 3, 4, 5, 6, 7 a 8 pojedou beze změny, tedy ve stejných trasách a ve stejné četnosti jako v roce 2020. Spojení se sousedními městy linkami MHD zůstane jen prostřednictvím linek číslo 2, 6 a 9 (do Kunovic) a číslo 4 (do obchodní zóny ve Starém Městě). Pro cestující, kteří dosud cestovali linkou 1, se tedy změní jediné – pojedou jinými autobusy. Vřele doporučuji, aby si co možná nejdříve zjistili, které autobusy to budou.

## Kde cestující zjistí, kterým autobusem mají jet?

V nových jízdních řádech nebo na internetu. Nejlepší, nejrychlejší a nejjistější je vyhledat si spoj v aplikaci IDOS.

## Proč ke změně došlo?

V první řadě jako důsledek rozhodnutí Zlínského kraje o tom, že nebude provozovat a financovat linku číslo 1 v souměstí Uherské Hradiště–Staré Město–Kunovice. Tato linka sice historicky vznikla jako linka MHD v dobách, kdy toto souměstí bylo jedním městem, ale dnes má „jednička“ typický charakter meziměstské (příměstské) dopravy. A právě takové spoje provozuje Zlínský kraj jako veřejnou službu, na kterou město Uherské Hradiště ročně přispívá částkou přes 2,5 milionu korun. Když tedy nechce Zlínský kraj uznat „jedničku“ jako meziměstskou linku a postarat se o ni, musí jednotlivá města požadovat, aby zajistil vedení a četnost příměstských linek projíždějících souměstím tak, aby „jedničku“ nahradily. Je třeba popravdě říci, že jisté změny ve vedení příměstských linek provedeny byly.

## Jaké jsou další významné změny?

Zavádí se nová linka 9 s touto trasou: Uherské Hradiště, autobusové nádraží –Mařatice–Východ–Sady–Vesky–Míkovice–Kunovice, průmyslový areál – Uherské Hradiště, autobusové nádraží. Linka má sedm spojů v pracovní dny a je prioritně určena k přímému spojení Míkovice, Véseky, Sadů a sídliště Východ s průmyslovým areálem MESIT a Jaktáře a s průmyslovým areálem v Kunovicích. Určené spoje také přivezou děti z Míkovice, Véseky a Sadů do spádových škol a zpět.

Jiné zásadnější změny v linkovém vedení, případně pravidelnosti a četnosti spojů MHD, jsou předpokládány až v rámci naplňování nové koncepce veřejné dopravy na území města spojené s novou veřejnou soutěží na dopravce.

## Bude se měnit jízdné? Jak vysoké bude?

Na linkách MHD je pro rok 2021 předpokládáno zachování základního jednotného jízdného 12 korun, bez ohledu na ujetou vzdálenost u konkrétního spoje. S městskými spoji tedy

není problém. Naopak příměstská doprava má Zlínským krajem nastavenou základní nástupní taxu, ke které se přičítá sazba za ujetou vzdálenost. A rozdíly jsou také v předplatném a slevovém jízdném. Celá tarifní politika, kterou u příměstských linek určuje Zlínský kraj, je v řešení, věc nelze brát jako konečnou.

### Proč bude platit rozdílné jízdné v MHD a příměstských spojích?

Zatím nedošlo ke sjednocení jízdného MHD a příměstské dopravy tak, aby cestující nemusel rozlišovat, zda se po městě pohybuje autobusem MHD nebo příměstským spojem, a aby vždy hradil či uplatňoval sazby či slevy v režimu MHD. K tomuto modelu bychom chtěli co možná nejdříve dospět, proto téma opakovaně otevíráme na kraji a jednáme o tom.

Je v zájmu občanů celého souměstí, aby pro dopravu v jednotlivých městech a mezi městy souměstí mohli využít v příměstských autobusech, zajíždějících do okolních obcí a měst, stejné jízdné doklady a za stejné peníze jako v linkách MHD. Jedním z cílů integrace příměstské a meziměstské dopravy bylo právě vytvoření tarifní zóny celého souměstí, kde by občané mohli cestovat na jeden jízdní doklad a jednotný ceník, na který byli z minulosti zvyklí. To se bohužel zatím nepodařilo.

### Jsou nějaké změny v časových jízdenkách?

Protože krajský Integrovaný dopravní systém není k 1. lednu 2021 spuštěn a nové odbavovací zařízení a software není se současnými čipovými kartami kompatibilní, chtěli jsme zachovat alespoň provizorní řešení, kdy budou na příměstských linkách uznávány občanské měsíční a tříměsíční jízdenky vydávané v tarifu naší MHD. Tyto síťové jízdenky využívají lidé, kteří autobusy cestují pravidelně. Ovšem

právě díky zpoždění zavedení Integrovaného dopravního systému Zlínského kraje bude náš společný dopravce ČSAD BUS, a. s., vydávat po přechodnou dobu občanské měsíční a tříměsíční jízdné pouze na papírovém dokladu, kterým se cestující budou prokazovat řidiči autobusu. Není to úplně komfortní, protože papírové jízdenky se používáním rychleji opotřebují, ale jinak tuto věc nebylo možné vyřešit.



### Kdy si budou moci cestující koupit novou dopravní kartu?

Přípravy nabraly zpoždění, takže se zdá, že nová karta bude zavedena až někdy v průběhu roku 2021. Cestující si pak budou moci zakoupit novou dopravní kartu Zlínského kraje, se kterou budou cestovat ve všech dopravních prostředcích, které provozuje Zlínský kraj a jednotlivá města ve Zlínském kraji. Dopravce ČSAD BUS nyní provádí modernizaci odbavovacího zařízení a města Uherské Hradiště, Staré Město a Kunovice, připravují jednotný tarifní systém v rámci dopravy v souměstí, který udrží ceny současného systému a umožní cestujícím využívat za stejných podmínek jak autobusy MHD, tak autobusy veřejné linkové dopravy a vlaky.

Nový systém veřejné dopravy v souměstí Uherské Hradiště, Staré Město

a Kunovice se městům vysoce prodraží. Jen v Uherském Hradišti hovoří kvalifikovaný odhad o násobku současných výdajů, tedy až o 13 milionech korun. Vlivem koronavirové krize došlo k citelnému propadu tržeb a nelze předpovědět, zda v tomto roce dojde ke zlepšení.

### Co dalšího čeká městskou veřejnou dopravu ve městě?

Město stále pracuje na nové koncepci MHD, k jejímuž zavádění bude docházet postupně. Průběžně se tedy město zabývá vedením jednotlivých linek a četností jejich provozu. Následovat bude stanovení počtu a typu vozidel, optimalizace jejich oběhu, propočet celkových nákladů na provoz a vypsání veřejné soutěže na dopravce. Mezitím budujeme další potřebné zastávky pro autobusy městské dopravy. Dokončena je zastávka Smetanovy Sady, která nahradila zastávku Boženy Němcové ve směru z Kunovic do Uherského Hradiště. Město připravuje projekt zastávky na ulici Sokolovská za kruhovým objezdem směrem do centra, chystá se budování zastávky v Rybárnách ve směru do Starého Města a na Moravním náměstí ve směru od Staré Tenice. Chystá se studie na zastávky MHD na Tyršově náměstí ve směru do centra a zastávka v těsné blízkosti Mariánského náměstí- ulice Otakara nebo Vodní, kde by zastavovala dnešní linka 8 jedoucí ze Štěpnic na autobusové nádraží. - JP -

### Ceník jízdného MHD

Jednotlivé jízdné, plná cena	12
Přestupní jízdenka	18
Děti do 6 let, senioři nad 70 let, ZTP	zdarma
Žáci a studenti (6 až 26 let), senioři do 70 let	6
Čtvrtletní občanská	850
Čtvrtletní žáci a studenti, senioři do 70 let	430
Měsíční občanská	400
Měsíční žáci, senioři do 70 let	200
<i>U studentského (18 až 26 let) a seniorského (65+, 70+) jízdného je cestující povinen prokázat řidiči nárok na slevu (doklad o studiu, doklad totožnosti, průkaz seniora).</i>	

# Informace | Názor zastupitele

## Nominujte lidové tvůrce na Cenu Vladimíra Boučka



Cenu za celoživotní práci v oboru šití krojů loni dostal Josef Míšek.

Foto: Město Uherské Hradiště

Podobně jako každý rok, také letos bude město Uherské Hradiště udělovat významným lidovým výrobcům Cenu Vladimíra Boučka pro zachování a rozvoj lidové umělecké výroby. Cena může být udělena osobám, které udržují a zachovávají při své činnosti znalosti a dovednosti nutné pro provozování tradičních lidových řemesel a které výsledky své činnosti prezentují na veřejnosti při konání jarmarků lidových uměleckých řemesel v Uherském Hradišti, při akcích pořádaných Slováckým muzeem a při jiných podobně zaměřených akcích na území města Uherské Hradiště. Návrhy na udělení ceny mohou předkládat

zástupci z řad odborné i laické veřejnosti. V případě, že se rozhodnete podat návrh, je třeba jej, v souladu se schváleným statutem ceny, zaslat nebo podat písemnou formou na adresu: Městský úřad Uherské Hradiště, odbor kultury, školství a sportu, Protzkarova 33, 686 01 Uherské Hradiště, a to nejpozději do 19. února 2021. Statut Ceny Vladimíra Boučka a formulář Návrhu na udělení Ceny Vladimíra Boučka jsou k dispozici na webu města. Loni si cenu odnesli kovář Vítězslav Bobčík (na snímku), košíkář Leoš Křížka a čestné uznání získal Josef Míšek za celoživotní práci v oboru šití krojových součástek. - JP -

## Preventivními antigenními testy na Covid-19

Do 15. ledna je možné nechat se zdarma otestovat antigenními testy, které pomáhají předcházet dalšímu šíření onemocnění Covid-19. Odběry jsou hrazeny zdravotní pojišťovnou. Antigenní testování se provádí výtěrem z nosohltanu. Stanovení výsledku je možné do 15 až 30 minut.

Zájemci o testování se nejprve k antigennímu testu musí objednat. Na odběrové místo se dostaví v předem smluvený čas s kartičkou zdravotní pojišťovny. V případě pozitivního

výsledku antigenního testu bude následovat ještě potvrzující PCR test.

Testovaná osoba může další antigenní test podstoupit nejvýše jedenkrát za pět dní.

Antigenní testování v Uherském Hradišti provádí Uherskohradištská nemocnice (objednat se

lze na webu ambulance.nemuh.cz/pacient/) a IFCOR - Klinické laboratoře s odběrovým místem v bývalém areálu kasáren (objednávka na webu www.ifcor.cz/coronavirus.php). - RED -

### Testování

## Jak Hradiště mohlo mít kvalitní architekturu...

Na prosincovém zastupitelstvu byl schválen pět let připravovaný nový územní plán (ÚP) města. Bezesporu má mnoho pozitiv: umožní výstavbu většího množství rodinných domů; nutí developery v části podlaží bytových domů vybudovat garážová stání a zvyšuje koeficient pro výpočet parkovacích míst u novostaveb. Takže každý nový projekt přinese více parkovacích míst, než bylo dosud běžné. Bohužel, nový ÚP má v sobě skrytý i jeden ďábelský detail, jenž může způsobit mnoho zla mezi lidmi na sídlištích. V podstatě říká, že zahušťování sídlišť dalšími bytovými domy je „nad únosnou míru nepřijatelné“, což je mírnější podoba původního „v zásadě nepřijatelné“. Co to bude znamenat v praxi? Změkčení podmínek pro developery, které povedou k tomu, že se oblíbená (už teď přeplněná) sídliště budou zahušťovat další bytovou výstavbou. Toto se vůbec nemělo měnit. Kdo teď určí, co je „nad únosnou míru“? Starosta? Developeri? Zastupitelé? Úředníci?

Dále se dlouze řešil prodej pozemku určeného k výstavbě bytového domu na skvělém místě v areálu bývalých kasáren na Zeleném náměstí. Dokonce byl Útvarem architekta vydán manuál s podmínkami, které museli žadatelé splnit. Následně komise architektury posuzovala kvalitu architektonických návrhů a obodovala je. Celé to ale bylo úplně k ničemu, protože ve výsledku většina zastupitelů rozhodla, že se pozemek prodá za nejvyšší cenovou nabídku (která ale nebyla o moc vyšší, než nabídli ostatní). Mimochodem, nový kupující v hodnocení komise „získal“ nula bodů. Pikantní na tom celém je to, kdo vlastně bude novým majitelem těchto pozemků. Ale o tom až příště. Teď už si lze jen povzdechnout, že jsme konečně mohli ve městě mít špičkovou, kvalitní stavbu, ale dopadlo to jako vždycky...

Jan Zapletal, Ph.D.,  
Nestraníci pro Hradiště



# Učitelem v době koronaviru

Zamyšlení nad tím, co nám distanční výuka vzala a co naopak dala



S rouškami a omezeními, ale naživo a společně.

**Je 1. září a většina z nás dětí, rodičů a učitelů se moc těší do školy. Konečně po dlouhé době, pro některé to bylo skoro půl roku, bude živo na chodbách a ve všech třídách. A ještě ke všemu máme u školy krásné nové hřiště. První den sice lilo jak z konve, takže žádné přivítání na hřišti neproběhlo, ale radost ze setkání nebyla o nic menší.**

Už od 2. září tušíme, že je potřeba se začít chystat na tu dobu, až zase nebudeme moct do školy. Spíš víme, že to přijde. A tak zřizujeme všem dětem školní adresy, bereme je k počítačům, aby, až zůstanou doma, nebyly překvapeny, co se to na tom počítači vlastně zobrazuje. Zjišťujeme stav počítačové techniky v domácnostech, vkládáme dětem na zkoušku do prostředí Google Classroom první úkoly.

Od 12. října již část dětí zůstala doma na distanční výuce. Varianta, že týden budou doma a týden ve škole, se zdá být přijatelnou, a tak ji s chutí připravíme. Platí to jen chvíli. Už 14. října škola zeje prázdnou. Spouštíme plnou verzi distanční výuky. V pondělí vždy začínáme třídnickou hodinou... Jak se máte? Jak to jde? Co byste od nás potřebovali? A pak už postupně navazují 35 minut dlouhé vyučovací hodiny. Některý den je jich víc, některý den je třeba jen jedna. Zbytek času v rámci týdne děti věnují vypracování úkolů, projektů a vlastního učení.

Cítíme, že je potřeba i s dětmi povídat, udržovat vztahy, propojovat je se spolužáky, každému věnovat aspoň jednu dvě věty osobního kontaktu na dálku.

Od 19. října v části školy či na hřišti zase běhají děti a je tam aspoň trochu živo. I když se v jídelně téměř ztrácejí, jako by se snažily nahradit plnou jídelnu. Zdraví přichází, co jim síly stačí. Jde o děti rodičů Integrovaného záchranného systému okresu Uherské Hradiště. Škola nebo spíše kombinace školy na dálku a hlídání dětí začíná v 5.30 a končí v 18.30. V 8 hodin začíná pro děti výuka. Kromě vychovatelek jsou ve třídách v tu dobu i asistentky či asistenti pedagoga a do 10 hodin pomáhají dětem plnit úkoly, připojovat se do hodin ve svých kmenových školách. Probíhají aktivní odpoledne – sportovní, umělecké výtvarné a hudební, komunikační, program k prevenci rizikového chování. Jako dobrovolnice se zapojily studentky pedagogických oborů z Univerzity Tomáše Bati. 27. října se uskutečnila první pedagogická porada přes Google Meet. Pedagogické porady nepatří obvykle k těm nejzábavnějším částem učitelského života, ale tentokrát se většina z nás do „učebny“ dostává daleko dřív, než je potřeba. U školního kávovaru není žádná řada, sedíme v pohodlí domova. Jsme ale rádi, že jsme zase spolu alespoň takto na dálku.

18. listopadu se k dětem rodičů Integrovaného záchranného systému přidali naši prváci, druháci a třetáci z montessori tříd. Z počátku ladíme organizaci, kdy do školy, jak s družinou, kdo se s kým může nebo spíš nemůže potkat... hlavně nic nemíchat. Ale všechny překážky nám v tuto chvíli stojí za to, že děti chodí do školy.

Od 30. listopadu to už vypadá dost nadějně. Do školy od tohoto dne můžou všichni. Některé ročníky jen střídavě – týden doma a týden ve škole, ale říkáme si, že se to zvládne, hlavně, ať už se spolu můžeme vidět.



Na začátku září otevíral starosta Stanislav Blaha u školy krásné nové hřiště, žáci bohužel neměli moc příležitosti si je užít. Foto: 2x ZŠ Za Alejí

Zavádíme další organizační omezení, občas se nějaká třída hledá, občas učitel neví, jestli učí „naživo“ nebo přes meet, ale pořád to je lepší, než když byly děti doma. V následujících dnech si srovnáváme, co jsme se na distanční výuce naučili, jaká máme pravidla a jak budeme pokračovat dál.

Často se píše, co nám – dětem, rodičům i pedagogům – distanční výuka vzala. Ale jaké zážitky nám dává? Třeba zážitky z tripartit – setkání učitele, žáka a rodiče, které teď probíhají v on-line prostoru. Děti sedí doma v pokojíčku s rodičem a učitel v ušáku doma. Zejména na prvním stupni přináší on-line výuka bližší seznámení rodičů a učitelů, byť přes monitory a kamery. Vtipné historky ze zákulisí domovů někdy ruší a jindy jsou vítaným zpestřením hodin. A takové společné pečení, kdy přes meet peče celá třída i s vyučujícím, provoní on-line výuku sounáležitost, byť jenom na dálku...

Přání do nového roku? Být zase spolu Za Alejí.

Marie Holčíková,  
zástupce ředitele ZŠ Za Alejí

# Hroby osobností se dočkaly opravy

V původní kráse se zaskvěla i monumentální hrobka rodiny Pražákových



Hrobka Pražákových je dominantou staré části mařatického hřbitova.

Foto: Dušan Pavlíček

Na stránkách Zpravodaje jsme loni psali o tom, že město pečuje o hroby významných osobností na mařatickém hřbitově a v roce 2019 zahájilo jejich opravy a restaurování. Čtenáři se seznámili s renovovanými hroby rodiny Schaniakovy a Czikan von Wahlborn, k nimž postupně přibývaly další, které vám nyní chceme představit. Počátek roku je příležitostí k ohlédnutí.

Není pravděpodobně příliš známo, že na mařatickém hřbitově byl po své smrti pochován JUDr. Jan Černý, významný politik meziválečného Československa. Pocházel z Uherského Ostrohu, kde se narodil 4. března 1874, v našem městě vystudoval gymnázium a po ukončení právnické fakulty vstoupil do státní správy a posléze do politiky. V letech 1912 až 1920 byl přednostou Moravského zemského místodržitelství a Zemského úřadu v Brně, 1920 až 1939 prezidentem země Moravské, od roku 1928 Moravskoslezské. Dvakrát zastával funkci předsedy československé vlády (1920 až 1921 a 1926) a po čtyři období (mezi lety 1920 a 1938) působil jako ministr vnitra. Po penzionování

v roce 1939 dožil v ústraní v Uherském Ostrohu.

Patřil k významným osobnostem demokratického Československa a jako takový byl komunistickým režimem pokládán za „nebezpečného“ i po smrti. Z obav, aby se jeho pohřeb v roce 1959 nezměnil na protest proti stávajícím společenským poměrům, byl pohřben v Uherském Hradišti a nikoliv ve svém rodišti.

## Fanderlíkovi měli původ v Holandsku

K dalším opraveným hrobům náleží hroby JUDr. Josefa Ferdinanda Fanderlíka a jeho rodičů Josefa a Rosalie Fanderlíkových. Rodina původně pocházela z Holandska, Josef Fanderlík byl úředním písařem a c. k. okresním komisařem, během života působil v Olomouci, Prostějově a Petřvaldu. Jeho manželka Rosalie byla příslušnicí staré, původně italské rodiny Pogliosových.

Jejich syn JUDr. Josef Ferdinand Fanderlík byl český politik a říšský poslanec. Narodil se v Olomouci, po absolvování vídeňské právnické fakulty působil nejprve v advokátní kanceláři

JUDr. Aloise Pražáka v Brně, poté byl advokátem ve Velkém Meziříčí, Prostějově a Olomouci. Do Uherského Hradiště přesídlil roku 1879, zde převzal advokátní kancelář po dr. A. Šromovi. Byl členem vedení Národní strany, v letech 1884 až 1895 působil v moravském zemském výboru, v roce 1871 se stal až do roku 1891 členem říšského sněmu. V našem městě pracoval nejen v městském výboru (1890 až 1893), ale aktivně se podílel na společenském a hospodářském životě – byl předsedou Měšťanské besedy a Rolnické záložny. Restaurování umělecky hodnotného náhrobku od sochaře Antonína Poppa bude provedeno v rámci dalších oprav.

## Alois Pražák, významný právník a politik

V říjnu loňského roku byla dokončena oprava a restaurování hrobky rodiny Pražákovy s monumentálním klasicistním náhrobkem, která je dominantou starší části hřbitova. Nejstarší zmínky o příslušnících Pražákovy rodiny pocházejí z druhé poloviny 18. století. V roce 1772 koupil koželuh Augustin Pražák nejprve dům č. p. 72 na Mariánském náměstí a o 16 let později také sousední dům č. p. 71.

Jeho syn Augustin, rovněž koželuh, přenechal tento dům v roce 1848 svému synovi Aloisovi. Tento nejznámější příslušník rodiny se narodil v našem městě v roce 1820, vystudoval filozofii a práva a od roku 1844 provozoval advokátní praxi v Brně, kde si po čtyřech letech otevřel vlastní advokátní kancelář. V témže roce se zapojil do politického života.

Svým smýšlením byl přesvědčený Slovan a zejména Moravan, proto přijal v roce 1848 nabídku stát se poslancem moravského zemského sněmu, v němž důsledně hájil starobylá práva Markrabství moravského. Díky svým schopnostem vyjednávače sehrál rovněž zásadní roli v komisi o zrušení roboty.

Své rodné město zastupoval nejen na moravském, ale také na říšském sněmu

(takzvaném kroměřížském) a od roku 1861 v říšské radě. Zde důsledně prosazoval státoprávní nároky bývalé Koruny české a rovnoprávnost mezi Čechy a Moravany na jedné straně a Němci na straně druhé. Aby mohl ještě více prosazovat národní a kulturní zájmy svého národa, vstoupil v roce 1879 do Taafovy vlády a stal se nejprve ministrem-krajanem (ministr bez portfeje) a počátkem roku 1881 byl jmenován ministrem spravedlnosti, respektive správcem tohoto rezortu.

V roce 1882 byl Alois Pražák za své zásluhy císařem povýšen do šlechtického stavu s titulem barona a byl mu udělen rodový erb. Během svého působení ve vládě se významně podílel na prosazení rovnoprávného postavení češtiny při vnější komunikaci se státními úřady v Čechách a na Moravě. Roku 1892 opustil na vlastní žádost ze zdravotních důvodů ministerstvo a odešel do penze. Doživotně byl jmenován členem Panské sněmovny (horní komora říšské rady).

Na Moravě byla autorita barona JUDr. Aloise Pražáka trvalá a nezpochybnitelná. Založil nejen Národní stranu na Moravě v roce 1861 a až do roku 1879 byl jejím předsedou, ale stál také u zrodu Národní jednoty svatých Cyrila a Metoděje v Brně (pozdější Matice moravská) či Besedy (od roku 1861 Filharmonický spolek Beseda česká v Brně).

Zemřel počátkem roku 1901 a byl pochován v rodinné hrobce v Mařaticích vedle svých rodičů, sestry Rozálie, manželky Antonie a předčasně zesnulého syna Jaroslava. V rodinné hrobce jsou pochováni také další členové rodiny včetně posledního přímého mužského potomka Aloise Jaroslava, který zemřel v roce 1981 v Austrálii. Na přání jeho dcery a pravnučky Aloise Pražáka Louisy byla do hrobky v roce 2014 uložena rovněž urna s popelem jejího manžela, generálporučíka Vladimíra Nedvěda, který v době 2. světové války bojoval v jednotkách Britského královského letectva. Nejprve jako navigátor, později pilot a od srpna 1943



Restaurování mramorového reliéfu se dvěma anděly držícími rodový erb Pražáků vyžadovalo velkou řemeslnou zručnost.  
Foto: Dušan Pavlíček

stál v čele 311. československé bombardovací perutě jako nejmladší velitel v její historii. Po válce se vrátil do vlasti a působil v československém letectvu. Po únorovém převratu emigroval do Anglie a znovu sloužil v královském letectvu. Zemřel v roce 2012.

### Náročná oprava

Oprava hrobky a restaurování náhrobku byla zadána firmě HaServices z Huštěnovic, kterou čekala náročná práce. Hrobka byla totiž trvale zaplavena vodou, která narušila její cihlovou konstrukci, že ohrozila statiku monumentálního náhrobku natolik, že hrozilo jeho zřícení. Proto musel být demontován za pomoci speciální techniky (vzhledem k omezenému prostoru i váze jednotlivých dílů, která dosahovala až čtyři tuny).

Demontáž odhalila řadu dalších závad a poškození, a to jak na pískovcových deskách a žulových plochách, ale také na původně bohaté dekoraci, z části dochované jen ve fragmentech. Původní kanelované mramorové sloupky byly v minulosti v rámci oprav

(pravděpodobně v letech 1920 až 1921) nahrazeny betonovými, časem silně popraskanými odlitky.

V rámci oprav, prováděných ve dvou etapách, byl vybudován nový železobetonový monolitický základ, kamenné části byly očištěny, místně opraveny, rozlomené prvky slepeny a chybějící či odlomené části doplněny. Velmi náročné bylo nahrazení betonových sloupů pískovcovými v původním tvaru, v jednom kusu a požadované výšce.

Velkou řemeslnou zručnost vyžadovalo rovněž restaurování mramorového reliéfu zpodobňujícího dva anděly držící rodový erb. Po očištění byla obnovena jeho barevnost včetně pozlacení podle dostupné dokumentace. Restaurována byla také nápisová deska, na níž byla doplněna jména A. J. Pražáka a genpor. Nedvěda, pod jehož jméno byl umístěn bronzový znak 311. bombardovací perutě. Silně poškozené původní plastiky na vrcholu náhrobku byly nahrazeny kopiemi, opraveno bylo také kovové ohrazení hrobky.  
PhDr. Blanka Rašticová

# Jak se žije vinařům

## Netradiční rok 2020: Zpožděná blátivá sklizeň, osiřelé sklepy a on-line degustace

**Pandemie koronaviru více nebo méně ovlivnila prakticky všechny lidské aktivity, včetně vinařských. Sklepy musely být část roku zavřené pro veřejnost, nekonaly se výstavy vín a košty, zrušené byly tradiční velké akce, jako Slovácké slavnosti vína a otevřených památek nebo žehnání mladých vín na svatého Martina. Jak se s tím vším vinaři z Uherského Hradiště vypořádali?**

### Deštivé vinobraní

Rok 2020 vinné révě moc nesvědčil, léto bylo deštivé a začátek podzimu jakbysmet. I vinobraní bylo náročné. Sklizeň v rozbahněných vinohradech nebyla vůbec příjemným zážitkem. „Obávali jsme se, že nám hrozny zůstanou na vinici. Důvodem bylo nejen deštivé počasí, které znemožňovalo sběr, ale i strach z nedostatku personálu a brigádníků s ohledem na rostoucí epidemii COVIDu,“ říká Petra Dvořanová z mařatického vinařství Rochůz.

Obavy o kvalitu úrody měli i v souseďných Sadech. „Když se houbaří radují, vinaři pláčou. A jak jste možná viděli z fotek plných košů na sociálních sítích i naživo, houbaří se letos radovali hodně. Narozdíl od těch houbařských, pěkných fotek ze sklizně hroznů se dalo udělat jen poskrovnu. Vůbec se nedivím, když si vybavím letošní sběr v promrzlých holínkách zabořených do rozmáčené půdy. Déšť se střídal s chladnými dny přesně v nevhodné intervaly pro révu, bylo velké riziko plísní a hnilob,“ vysvětluje Jaromír Dvořáček z Vinařství Medek.

### Jaký je ročník 2020?

Hrozny měly kvůli deštům nižší cukernatost a více kyselin. „Zdravotní stav hroznů a jejich množství byly našťastí mnohem lepší, než co jsme vzhledem k deštům a s tím souvisejícím chorobám a plísním očekávali. Oproti roku 2019 jsou nižší cukry, ale zato úžasné kyseliny, které vínu dávají jiskrnost. Od ročníku 2020 lze tedy očekávat krásně aromatická a příjemně pitelná vína



Holínky obalené bahnem se staly symbolem vinobraní 2020.

Foto: Vinařství Rochůz

s pikantní kyselinou,“ dodává Petra Dvořanová.

V Sadech začali vinobraní o měsíc později, než je obvyklé, a poslední odrůdu sbírali až 8. listopadu. „Hroznů bylo dost, ale měly velmi nízkou cukernatost, a tak jsme vyčkávali celý měsíc a doufali, že bude dostatek pěkných dní. Nedočkali jsme se, sklidili jsme hrozny sice málo cukernaté, zato zralé, bez zelených tónů v chuti. Laicky se to dá poznat podle zabarvených peciček v hroznu,“ popisuje Jaromír Dvořáček.

I u ročníku 2020 se podle něj dají očekávat výjimečná vína, jen ještě není úplně jasné, která to budou. „Podobně vypadal rok 2014. Tehdy jsme viděli, že vinaři, kteří byli netrpěliví a snažili se vína doškolit a rychle vyprodat, prohloupili. Stačilo dát jen vínům čas na přirozené zrání a vína se odměnila překvapivou hloubkou. Tehdy jsme například do soukromého archivu uložili naši legendární Chardonnay a Rulandské bílé, které jsme už bohužel všechno vypili. Novošlechtenci budou svěží a voňaví, jako každý rok, v našem případě Hibernal, Saphira, Johanniter, Solaris a Muscaris. Z tradičních odrůd máme velké očekávání od Rulandského bílého, které vypadalo vzorně a moc se nám líbí jako mladé víno. Ještě ani

nemáme rozhodnuto, které víno půjde do dřeva a které zůstane v nerez, ostatně v tuto dobu jsou všechna naše mladá vína ještě kalná, na jemných kalech, bez jediné kapky síry. Už můžu prozradit, že se naši fanoušci můžou těšit na zajímavé Rulandské šedé, které poleží na kvasnicích a o ležení ve dřevě si vyloženě říká,“ podotýká Jaromír Dvořáček.

### Díky věrným fanouškům přežili

A jak poznamenal zcela mimořádný rok odbyt vína? Chybí vinařům přímý kontakt se zákazníky a omezení prezentačních akcí? To je různé. Některým zůstávají plné sklady, jiní nestíhají expedovat. Hodně záleží na tom, jak jsou šikovní v on-line prodeji a jak věrně mají fanoušky.

„Ta omezení našťastí neměla příliš negativní vliv na náš odbyt. Není totiž závislý na gastronomii, ale na soukromých klientech, a ti s námi zůstávají i v této nelehké době, za což jsme jim velmi vděční. Samozřejmě nám ale chybí vinařské akce, nejvíce nás mrzely zrušené Slovácké slavnosti vína v Uherském Hradišti, protože jejich atmosféra

je neskutečná," zdůrazňuje Petra Dvořanová z Vinařství Rochůz.

Podobné to je v derflanském Vinařství Medek. „Komplikujeme si to trochu tím, že nechceme posílat pouhé lahve, ale tvořit zážitek spojený s vínem. Proto jsme vděční, že nás naši fanoušci podrželi, a vymýšlíme nové zážitky, ať se nějak v tom smutně prázdném sklepě zabavíme. Jako jedni z prvních jsme začali letos vysílat veřejné degustace přes Facebook už během první karantény. V červenci nakonec přeci jen se zpožděním naskočila turistická sezóna, která zase rychle skončila začátkem září. Jsme malé rodinné vinařství, a pokud bychom zůstali závislí jen na turistice, měli bychom koncem roku zásadní finanční potíže," říká Jaromír Dvořáček.

Většina příjmů Vinařství Medek je navázaná na turistiku, ať už letní, dovolenkovou, nebo zážitkovou. Loni tyto příjmy spadly přibližně na třetinu. A tak hledali cesty, jak zážitky přenést do on-line prostředí. „Ke konci roku můžeme s klidným srdcem zhodnotit, že se nám to podařilo. Jsme však neskutečně unavení, letošní příjem, který je nakonec srovnatelný s loňským rokem, jsme si opravdu odedřeli. Předchozí dva roky jsme byli vyprodáni už v létě, nyní až v prosinci. Vzhledem k tomu, jak probíhalo vinobraní 2020, to ovšem zapadlo do dokonalého načasování," dodává Jaromír Dvořáček.

### Degustace v komorní verzi

S omezeními se nakonec vypořádali, ale byla to fuška. „Museli jsme opakovaně překládat stovky zážitkových akcí v průběhu roku, na jaře navíc byly znát obavy návštěvníků, turistů i fanoušků z nákazy, a tak se někteří obávali i jen vyzvednout objednané lahve ze sklepa. Když se akce trefila do správného období, byla omezena jen počtem hostů. Skupinky nad dvacet hostů přišly letos snad pouze dvakrát, zbytek akcí byly nejčastěji páry do šesti osob celkově. Nevýhodou je, že malé skupinky jsou pro nás velmi

náročné na přípravu a strávený čas, na druhou stranu mají úžasnou atmosféru a můžeme se věnovat každému hostu naplno. Přizpůsobujeme průběh degustace preferencím účastníkům a je to tak zábavnější i pro nás," popisuje Jaromír Dvořáček.

Nabídku roku 2020 zaměřili hlavně na malé skupinky přátel a rodiny. Ukázalo se také, že zážitkové degustace ve sklepě jsou příležitostí pro majitele firem a obchodníky, když potřebují domluvit důležité spolupráce s klienty a partnery. „Co se letos povedlo dohodnout v našem sklepě, to by v zasedacích jen tak nedomluvili. Hodně nám také pomáhá, že degustace vedeme i v angličtině," dodává.

Poptávka po vínu ze strany těch, kteří více popíjejí doma, se zvýšila. Na druhou stranu se na trh uvolnilo hodně levných vín například z Itálie, která se kvůli omezením neprodala v restauracích mnoha zemí světa. „Posíláme balíčky do celé Evropy, a tak jsme moc vděční našim fanouškům, že průběžně objednávají a pomáhají nám vyrovnat ztráty z turistické sezóny a zážitkových akcí ve sklepě. Díky tomu máme odbyto srovnatelný s rokem 2019. Nejsmutnější je ale náš pes Roko. Za poslední roky byl návštěvníky vinařství doslova rozhlazený. Představte si, že dojde skupinka dvaceti hostů a každý třetí

toho našeho chundeláče pohladí. Nechápe, co se stalo, že mu přestali chodit kamarádi," dodává s úsměvem Jaromír Dvořáček.

Během roku 2020 nastala řada týdnů, kdy byly i akce pro malé skupinky zakázané. Aby mohli zůstat v kontaktu s lidmi, nakoupili ve Vinařství Medek profesionální techniku a ze sklepa udělali vysílací studio. On-line degustace lze sledovat na Facebooku nebo na YouTube, od podzimu je ale většina vysílání určena pro soukromé akce. „Dojemné jsou zážitky s degustacemi pro rozsáhlé rodiny, které se nemůžou potkávat, třeba i proto, že jsou členové rodiny rozesteti v různých zemích s uzavřenými hranicemi. Zábavné jsou firemní on-line teambuildingy, kde sloužíme jako únik z home office a odfrknutí si po náročném pracovním vypětí. Všichni tak společně aspoň na tu hodinu a půl zpomalíme a zapojíme více smyslů při prochutnávání vína. A ještě se hodně naučíme, protože lidem i na dálku ukazujeme, jak nejlépe víno vychutnávat a jaký je rozdíl mezi různými vinařskými styly," popisuje Jaromír Dvořáček netradiční virtuální setkávání.

Přitom tyto aktivity příliš nepropagovali a nestihli ani vytvořit webovou prezentaci, všechny poptávky vznikly na základě osobních doporučení a dřívějších zkušeností ze zážitkových degustací ve sklepě. - PS -



Novou zkušeností byly pro vinaře on-line degustace.

Foto: Vinařství Medek

# Toulky městem



Pohled do Hradební ulice v 80. letech 20. století. Vpravo domy č. p. 227 a 242.

Foto: SOKA UH

K minule popsanému domu č. p. 227 přiléhající dům č. p. 242, známý jako bývalá sodovkárna, si nechali postavit asi v roce 1895 Herman Jellinek st. a Herman Jellinek ml., zakladatelé a spolumajitelé firmy na výrobu likérů a octa, která vznikla již v roce 1889. Každý z nich pak se svou rodinou obýval jeden byt v domě a s oběma rodinami žily také jejich zaměstnankyně, především služebné, ale i prodavačky a číšnice. Po smrti obou původních majitelů podnik i dům převzali v letech 1921 a 1923 jejich synové Otto a Ervín. Otto Jellinek stačil ještě na konci roku 1939 opustit protektorát, do firmy byl nejprve dosazen nucený správce a roku 1941 ji získal německý občan Gustav Kopetschke. Po osvobození se Otto Jellinek vrátil a znovu se ujal svého majetku, o osudu Ervína není nic známo. Majitel domu bydlel v prvním patře, v přízemí byly kanceláře, skladiště a destilárna firmy. Firma však byla dána pod národní správu a v roce 1948 znárodněna, rovněž dům se stal majetkem národního podniku Moravské lihovary a octárny Brno.

V roce 1950 sodovkárna užívala devět

místností v přízemí jako nevýrobní prostory a v patře byly byty, z nichž jeden v této době užíval akademický malíř Vladislav Vaculka.

Dále už následuje pouze novodobá výstavba, a sice zadní strana tzv. Rezidence Hradební č. p. 1507 a 1508, jejíž průčelí za rohem směřuje do nově vytvořené ulice Obchodní, procházející mezi touto stavbou a nákupním střediskem Centrum s č. p. 1206. Do konce 70. let 20. století zde však stály další domy z 19. století, právě ty z celé ulice nejstarší.

První z nich byl dům č. p. 199, postavený v další hradební zahradě na ploše někdejšího bastionu Marie Terezie, kde se nacházely i parcely obou předchozích domů. Od roku 1829 tato zahrada patřila významnému měšťanovi Kašparu Pánkovi, po němž ji v roce 1843 zdědily jeho děti Ferdinand, Ignác, Josef, Johann, Victoria, Anna a Kateřina, provdaná Protzkarová. Jí pak ostatní sourozenci roku 1867 odstoupili své podíly a v roce 1877 byl pozemek jejím prohlášením zapsán

Ursule Škodíkové, znovu provdané Vaňkové, se spoluvlastnictvím manžela Ignáce Vaňka. Stavba domu v této hradební zahradě byla povolena již roku 1876 krejčímu Havlovi Škodíkovvi, jenž však v červenci toho roku zemřel a nový přízemní dům č. p. 199 byl koncem roku zkolaudován pro ovdovělou Ursulu Škodíkovou. Nikdo z její rodiny ale v domku nebydlel, neboť Ursula se již počátkem ledna 1877 podruhé provdala za již zmíněného Ignáce Vaňka, ševce z Modré, kam se s ním zřejmě odstěhovala. Škodíkovým dědicům však dům patřil až do 90. let 19. století a všechny čtyři byty pronajímali. Dlouhodobými nájemníky byla rodina Vrbkova, nejprve výčepní Eduard Vrbka s manželkou a čtyřmi dětmi, z nichž tu později bydlel ještě syn Julius, povoláním stolař. Kolem roku 1890 v domě bydlel mj. školník na českém gymnáziu Jan Bureš, jehož domácnost tvořili kromě manželky a čtyř dětí ještě tchán, služka a dva ubytovaní studenti. V 90. letech 19. století se majitelkou domu stala vdova Josefa Uhlířová, která v něm bydlela se synem Ferdinandem, čalounickým pomocníkem a později natěračem, a jeho početnou rodinou. Nájemníky v té době byli obuvník Tomáš Fiala, krejčovský pomocník Vojtěch Pavlík a obchodník galanterním zbožím Antonín Fialka. Ferdinand Uhlíř dům zdědil v roce 1909, ale matku přežil jen o tři roky, sám zemřel roku 1912 a jeho potomci dům prodali majitelům sousední pálenice Ottovi a Ervínu Jellinkovým. Spolu s ní byl v roce 1945 také dán pod národní správu, ale nebyl

později znárodněn, roku 1947 již byla jeho spolumajitelkou Marie Hubin-

ková, manželka sedláře a řemenáře Josefa Hubinky, a od února 1949 patřil manželům Hubinkovým celý, když přikoupili i dosud oddělenou část č. p. 199a. Na počátku roku 1981 byl dům demolován.

PhDr. Jaromíra Čoupková

## Hradební

# Vzpomínka na Zdeňku Omelkovou

**Opustila nás oblíbená pedagožka hradištského gymnázia a celoživotní skautka**

**V neděli 13. prosince v nedožitých 96 letech navždy odešla Zdeňka Omelková. Skauti a známí ji říkali Zdena, studenti hradištského gymnázia, působící v Klubu mladých autorů, který mnoho let vedla, hovoří o Zdeňce.**

Zdeňka Omelková se narodila 22. ledna 1925 v Uherském Hradišti, v domě na Mariánském náměstí, odkud se však záhy přestěhovali do Mařatic. Vyrůstala se dvěma sestrami v rodině soudního revidenta, legionáře z 1. světové války a člena odboje proti fašismu Jana Omelky. Absolvovala měšťanku a v průběhu 2. světové války obchodní akademii. Poté pracovala jako účetní ve firmě Auto-Praga. Lákala ji však pedagogická činnost a také novinářina. Přihlásila se proto na Pedagogickou školu v Brně a na učitelském ústavu složila v roce 1946 maturitu.

V nelehkých poválečných letech ji učitelská profese zavála do vysídleného pohraničí na severní Moravě, na Šumpersko. Během patnácti let učila v devíti obcích tohoto regionu. Stačila při tom absolvovat aprobační studium čeština, tělocvik, občanská výchova pro 2. stupeň. Zde také uplatnila svou touhu po novinářské práci, psala o sportovním dění v regionu a stala se dopisovatelkou sportovních rubrik několika deníků. V roce 1961 se jí konečně podařilo vrátit se do rodného kraje a nastoupila na základní školu do Ostrožské Lhoty. V roce 1965 dokončila dálkové studium na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, kde získala aprobaci pro výuku na středních školách.

V roce 1968 byla za pedagogickou činnost oceněna ministrem školství, v roce 1969 jí bylo nabídnuto místo okresní školní inspektorky, kterého byla však záhy zbavena. Nebyla schopna na základě komunistických prověrek propustit učitelského kolegu. Navíc jiný snaživý „kolega“ upozornil, že před svým odchodem



Zdeňka Omelková.

Foto: Jaroslav Hrabec

z Ostrožské Lhoty zapsala do školní kroniky, že 21. srpna 1968 začala okupace Československa sovětskou armádou. A tak byla v roce 1970 ukližena na školu do Nedachlebic.

Vzhledem k aprobaci pro střední školy jí bylo v dalším roce, po náhlém úmrtí jedné z vyučujících, umožněno přejít na Gymnázium v Uherském Hradišti, kde působila až do odchodu do důchodu v roce 1984. Zde s nadšením a láskou vyučovala český jazyk a literaturu. Vedla Klub mladých autorů a byla jeho členem velkou inspirací a motivací k vlastní tvorbě. O její oblibě svědčí, že její studenti jí k blížícím se devadesátinám v roce 2014 vydali knihu jejich vzpomínek s názvem Zázvorek – vzpomínání z učitelského života. Pozoruhodnou autobiografií, vykreslující atmosféru období od první republiky do roku 1979, kdy jí zemřela maminka a ukončila sepsování svých vzpomínek.

Její životní zálibou a posláním se stal skauting, do kterého vstoupila se svou

starší sestrou v roce 1937. Zažila jeho zákaz fašisty v roce 1940 i komunisty v roce 1950 a 1970. Vždy se pak mezi prvními zapojila do obnovení činnosti. Vedla dívčí oddíly, organizovala letní tábory, soutěže i závody.

Při posledním obnovení skautingu v roce 1989 se s další hradištskou skautkou Alenou Tománkovou, herečkou ostravského divadla a zejména místonáčelní dívčího skautingu v České republice, pustila do přípravy a zdokonalení nových vedoucích a spolupřipádala postupně tři moravské dívčí lesní školy na táborové základně ve Starých Hutích. V dalších letech připravovala a redigovala výroční almanachy hradištských skautů – Psohlavců, Zkazky Kmene Řvavých, spolupracovala při přípravě výstav a byla aktivní členkou oddílu oldskautů.

V roce 1990 byla oceněna přijetím do čestného Svojsíkova oddílu, jehož schůzek se, i přes vysoký věk a zdravotní problémy, účastnila až do posledních chvil života. Starší skautky, ale i mnozí skauti, si jistě zavzpomínají na „její“ tábory pod Kněhyní, na Vanovském mlýně u Telče, krajské závody vlčat a světlušek u Suchova a řadu dalších událostí, u kterých Zdena byla.

Loni slavil hradištský skaut 100. výročí vzniku, měl naplánováno řadu akcí k jeho oslavě, na které se Zdena velmi těšila. Bohužel protiepidemická opatření již nedovolila jejich konání. Do výročních Zkazek, jejichž finální podoba se již bohužel do jejich rukou nedostala, napsala Zdena příspěvek „O přátelství a lásce písní života zpívané“, kde se zamýšlí nad prožitým skautským životem. Příspěvek uvádí sdělení: „Nebude to úřední zpráva, co jsme vykonali, protože jsme nic zvláštního nevykonali.“ Dovolím si oponovat a nesouhlasit, neboť právě Zdena vykonala mnoho zvláštního, a proto zůstane v srdcích těch, kteří měli tu čest s ní alespoň část života sdílet, či se s ní jen setkat.

Jaroslav Hrabec



**Církevní střední škola  
pedagogická a sociální  
Bojkovice**



4letý maturitní obor

## PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA

Pedagogická praxe v mateřských školách, dětských domovech,  
školních družinách a střediscích volného času.

### Dny otevřených dveří 2020/2021

ČTVRTEK	21. 01. 2021	14 - 17 hod.
ČTVRTEK	11. 02. 2021	14 - 17 hod.
ČTVRTEK	18. 02. 2021	14 - 17 hod.

*Dny otevřených dveří a přijímací zkoušky nanečisto z hudebních,  
výtvarných a řečových předpokladů ke studiu.*

Přihlaste se na přijímačky nanečisto na [info@cirkevka-bojkovice.cz](mailto:info@cirkevka-bojkovice.cz)



 [www.cirkevka-bojkovice.cz](http://www.cirkevka-bojkovice.cz)  
 [info@cirkevka-bojkovice.cz](mailto:info@cirkevka-bojkovice.cz)  
 +420 602 777 016  
 Husova 537 | 687 71 | Bojkovice



**Uherskohradištská nemocnice a.s.  
přijme zaměstnance na pozici:**

### PRACOVNÍK ÚKLIDU LŮŽKOVÉHO ODDĚLENÍ

**POŽADUJEME:** ukončení min. základního vzdělání, věk nad 18 let, dobrý zdravotní stav, bezúhonnost

**NABÍZÍME:** hlavní pracovní poměr, plný úvazek, směny od 6:00 do 18:00, pracovní poměr na 1 rok s možností prodloužení, zaměstnanecké benefity (příspěvek na stravování, možnost příspěvku na penzijní připojištění, 25 dní dovolené/rok a další)

**KONTAKT:** Uherskohradištská nemocnice a.s., J. E. Purkyně 365, personální oddělení, Adéla Valíčková, [valicka@nemuh.cz](mailto:valicka@nemuh.cz), tel.: 572 529 320

Více informací: [www.nemuh.cz/kariera](http://www.nemuh.cz/kariera)

**Das WeltAuto.**  
Prověřené ojeté vozy

# V Uherském Hradišti více než 200 vozů v richtig kvalitě.



**Das WeltAuto Uherské Hradiště**

Za Olšávkou 340, 686 01 Uherské Hradiště - Sady

[www.eurocarzlin.cz](http://www.eurocarzlin.cz) | [www.autouh.cz](http://www.autouh.cz)





## NOVÝ CUPRA FORMENTOR.

VYDEJTE SE JINÝM SMĚREM.



ARAVÉR CZ člen skupiny AUTO UH – T. +420 572 556 302 – WWW.ARAVER.CZ – WWW.AUTOUH.CZ

CUPRA Formentor 2.0 TSI DSG 4Drive 228 / 310 DSG, komb. spotřeba 7,71 / 100 km, komb. emise CO<sub>2</sub> 175 g/km. Použité obrázky jsou pouze ilustrativní.

## Střední škola služeb s.r.o. Štěpnická 1156, Uherské Hradiště

Naše nabídka vzdělávacích oborů:



- **KOSMETICKÉ SLUŽBY**  
Denní studium, délka studia 4 roky, pro žáky ZŠ, studium ukončené maturitou.
- **KADERNÍK**  
Denní studium, délka studia 3 roky, pro žáky ZŠ, studium ukončené závěrečnou zkouškou.
- **ARANŽÉR**  
Denní studium, délka studia 3 roky, pro žáky ZŠ, studium ukončené závěrečnou zkouškou.
- **ŘEZNÍK - UZENÁŘ**  
Denní studium, délka studia 3 roky, pro žáky ZŠ, studium ukončené závěrečnou zkouškou.
- **PODNIKÁNÍ**  
Denní studium, délka 2 roky, dálkové studium, délka 3 roky, nástavba pro absolventy učebních oborů, studium ukončené maturitou.

Jasná volba pro tvoje vzdělání!



Štěpnická 1156, Uherské Hradiště 686 06  
e-mail: [soukr.sos@iol.cz](mailto:soukr.sos@iol.cz) | [www.sossluzeb.cz](http://www.sossluzeb.cz)  
[facebook.com/Stredni.skola.sluzeb.sro](https://facebook.com/Stredni.skola.sluzeb.sro)  
Volejte: 572 564 492, 572 561 140

AT MÍŘÍTE  
vždycky jen dál  
A VZHŮRU!

Přejeme si SDÍLET s vámi zážitky  
a POVZNĚST se kulturou i v novém roce 2021...

Váš Klub kultury

# Poeta loci: S Michalem Stránským

**Jsme na světě proto, abychom ho poznali. Psaní je průzkum světa.**

**Michal Stránský působí jako grafický designér, fotograf a mimo to spolupracuje s divadlem a jinými institucemi veřejného života. Jeho projekty se dotýkají uherskohradištské kultury i životního prostředí, aktivně působí i ve sdružení na záchranu bývalé věznice – Memoria. Je ale také autorem básní a písňových a divadelních textů. V roce 2011 vydalo nakladatelství Kniha Zlín jeho *Na hruškách nebe*, vloni *Větrné mlýny* sbírku *Černé víno*, své verše vydává i vlastním nákladem.**

## Dívčí hrady

vlní se řádky  
divoké slunce  
pálí list  
jak se německy jmenuje Pálava?  
přemýšlím co se mě dotýká  
pod Třemi pannami  
pod Maydensteinem  
na vápencových kostech  
veleještěra z holocénu  
kde otřeš prstem  
sametové hrozno bobulí  
leskne se jak psí kulky  
čerstvá magistra enologie  
učí tě tušit v odrůdách  
milostné průniky

(z rukopisné sbírky o vinných krajích)

**Uherskohradištská veřejnost vás zná jako jednoho z hybatelů Sametové revoluce v regionu, dnes tu ale se mnou sedíte jako básník.**

Někdo z naší nejstarší básnické generace řekl, že básníkem je v okamžiku, kdy píše báseň. To mně přišlo velice blízké a přesné. Člověk se sám tím slovem, stejně jako spoustou jiných slov, nemůže otitulovat. Když někdo o sobě prohlásí, že je vlastenec, je mně okamžitě podezřelý – to o něm přece

musí na základě jeho života říct někdo jiný. Se slovem básník zacházím s velkým ostychem. Ale když mě tak někdo osloví, potěší mě to.

## Co je pro vás poezie, jak a kdy vstoupila do vašeho života?

Je to pro mě způsob nejnaternějšího prožívání světa a mám pocit, že jsem se do něj vlastně narodil. Ale přece jen vím o jednom iniciačním okamžiku. Bylo mně šestnáct a kamarádka mně strčila do ruky sbírku Jana Skácela. Tehdy byl persona non grata a dostat se k jeho poezii nebylo běžné, pokud se člověk nepohyboval v určitých kruzích. Knížku jsem otevřel na stránce, kde stálo: „Nejprve bylo jenom bílo/ potom se ticho ulomilo/ a slavík zmlkl, aby slyšel/ dřevý měsíc z lesa vyšel.“ A mně jako by se probořil vstup do jiné dimenze světa. Pod vlivem Skácelovy poezie jsem byl pak ještě hodně dlouho a těžko jsem se z něj vynaňoval.

## Máte na mysli třeba svou sbírku *Na hruškách nebe*? Jak se na ni dnes díváte?

O své psaní jsem se moc nestaral, nepokoušel jsem se vstoupit do tzv. literárního provozu. Asi před deseti lety vedlo povídání s přáteli k tomu, že mně jeden z nich, básník Pavel Petr, nabídl vydání sbírky v edici, kterou řídil. Vzniklo z toho takové „vyčištění šuplíku“ (Pavel mě přiměl vrátit zpět i některé texty, které jsem vyřadil).

## Vyjadřujete se obrazem i slovy, používáte různá média. Jak se ve vás mísí vidění výtvarníka a literáta, co je vám bližší?

Jsou to různé způsoby řeči, které potřebuju používat. Živím se jako grafický designér a tam něco uplatním, ale volné grafiky i fotky dělám převážně jen pro sebe a přátele. Věčně řeším otázku, jestli je to správná cesta. Ale nakonec to má i jednoduché



Michal Stránský.

Foto: Marek Malúšek

ekonomické pozadí: sbírku poezie si umím vysázet a graficky upravit – připravit výstavu fotografií by vyšlo nesrovnatelně draž. Nicméně psaní je asi přece jen můj prvotní způsob jak provádět průzkum světa. Jsme tu přece proto, abychom ten úžasný, záhadný i strašný svět poznávali.

A slova, která máme k dispozici, jsou dřeváková síť – nemají při běžném použití šanci popsat komplexnost skutečnosti a zkušenosti.

## A ještě ji předat druhému... Uvažujete při psaní nad čtenářem?

Prvotní je zažít to, čemu se možná říká poezie. V nějakou chvíli mám pocit, že je tu něco, čemu nerozumím, ale zřetelně to prožívám, je to něčím podstatné. Někdy rovnou naskočí i slova, která pomohou ten kousek skutečnosti „obklíčit“, někdy se ze slov samy vynořují další skutečnosti, jindy slova pracně hledám. Až usoudím, že by z toho mohla být báseň, dojde i na řemeslo, bez něj to nejde. Teprve tady v nějakém smyslu možná

**Rozhovor**

**Brigáda v sodovkárně**  
(která zrovna teď, koncem roku 2020, zmizela)

odřený cinkot sklenic  
pod ciferníkem bez čísel  
po svačině a před obědem  
kolečka salámu  
ukrojené vteřiny  
zkušené skladnice  
v bleděmodrých pláštích  
s bílými lemy v půli stehů  
poměří brigádníčka  
pro dospělý vtíp  
úleva dvojsmyslu  
k zaoblení pondělí  
když sypou do trychtýře  
plechové zátky  
zní to jak smích  
pod oknem vedoucího  
nádvořím provozovny  
v souladu s výkazy  
řeka žlutě plyne  
plní se pětiletka  
síla mír  
pocitivě žízně  
by se nedořezal  
pocitivě žízně by se tu nedořezal

myslím na čtenáře. Ale není na to příliš prostoru – protože máloco v jazyce musí být tak přesné jako poezie.

**Myslíte ve své opravdovosti?**

Ano, v usilování o pravdivost, ale má to i čistě řemeslný rozměr.

**Jako vztah slova k tomu, co označuje?**

Vztah k tomu, co označuje uvnitř mě. Nemůžu nikdy vědět, jak to čte někdo jiný. To je na tom úžasné. Ve vzácných chvílích se v sobě potkám s něčím těžko popsatelným. Snažím se slovy vytvořit co nejpřesnější obraz toho prožitku, ale ve čtenáři to evokuje zase jeho obraz. Ale i když je to tak, podařilo se něco, co má smysl a dotklo se podstaty.



Foto: Michal Stránský

**To jsme se dotkli literární teorie, ale pojďme se vrátit na povrch k samotnému procesu psaní. Jak píšete?**

Papír a tužku mám s sebou vždycky, v poslední době občas něco podchytím i do mobilu. Psaní rukou je pořád psaní rukou, má to v sobě ten psychomotorický rozměr. Většinou rukou přepisuji i několikrát, a když to cítím „navážno“, tak potom rád využiju výhod počítače. Materiálu mám hromadu, ale psaním poezie se nedá žít ani přiživovat. Je to otázka energie, kterou do toho člověk může vložit.

**Jaký máte vztah ke svým písňovým a divadelním textům?**

Jiří Pavlica zhudebnil pár textů, které jsme původně hráli se studentskou kapelou Na dvorku. Psal jsem pro něj tehdy i další texty a on některé s Hradišťanem hraje dodnes. Občas trpím, moje nároky jsou teď dost jinde. S Hradišťanem, a tedy Jurou jako skladatelem, jsem spolupracoval na několika hudebně tanečních inscenacích, a tak se dočkala zhudebnění i řada původních básní. Díky tomu jsou vlastně už léta v čilém provozu tak nějak „mimoliterární“. Musí sice někdy strpět drobné „hudební ústrky“, ale žijí mezi lidmi a za to jsem vděčný. Moc rád tvořím texty do

divadelních inscenací. Vlastně mě na tom baví ta služebnost tématu, ději, režijnímu výkladu. V psaní je tu víc řemesla, jde trochu o úkol „z druhé strany“: situace je jasně daná a je vzrušující hledat, co v sobě skrývá navíc. Vrcholnou podobou jsou operní libreta psaná pod noty. To byl můj sen – a zároveň výzva. V „cyklické“ opeře Domácí válka na hudbu F. Schuberta jsem také zúročil léta práce lektora ve firemním vzdělávání. S Operním studiem brněnské konzervatoře už chystáme i cosi dalšího. Divadlo, syntetický tvar, ve kterém se vše setkává, je další prostor, kde jsem úplně doma.

**Je u vás vliv Jana Skácela už překonaný? Kdo z básníků je vám ještě blízky?**

V čase skácelovského okouzlení jsem na terasách pod Petrovem poněkoli káté viděl provázkovskou inscenaci v režii Evy Tálkové „Na dávném prosu“ vytvořenou ze Skácelových veršů. Celou první polovinu ve mně narůstal neklid, než jsem se rozhodl pána vedle oslovit: „Dobrý večer, vy jste pan Skácel?“ A on na to: „No ano. A co má být?“ Jedním z výsledků tohoto setkání byl i večer v listopadu 1987. Básník se stal jedním z řady spíše hudebních hostů pořadu Hradišťanu, který uváděl Jan Gogola. Skácel byl stále hodně neveřejná osobnost, takže šlo o setkání v mnoha ohledech vzácné. Doprovázel ho Petr Oslzlý a po zdařilém večeru mně nabídl účast na bytových seminářích. Tam jsem při jedné z přednášek viděl čerstvě přivezenou videokazetu s Ivanem Blatným a jeho nezaměnitelným krákoravým hlasem. To bylo fantastické, zjevení. Neuvěřitelný příběh ztraceného básníka... Podobnými cestami se jedno básnické okouzlení nabaluje na druhé a naštěstí to je zatím nekončící proces. V poslední době mně je velice blízky Petr Hruška, ale také třeba dva brněnští Martinové, Reiner a Stöhr.

Markéta Macháčková

# Kreativní mládí

## Talentovaná designérka Veronika Janečková experimentuje s přírodními materiály

**Rok 2020 byl tak nějak pochmurný, plný obav, špatných zpráv a to dobré a pozitivní se někam trochu vytratilo. Pojdme nový rok začít něčím pěkným! S jiskřičkou naděje a vírou v to, že jsou na světě i dobré a veselé věci. V Informačním centru pro mládež máme radost z každého úspěchu mladých kreativních lidí z regionu a myslíme, že stojí za to šířit jejich „slávu“ dál.**

Nyní vám ve Zpravodaji představíme šikovnou Hradišťačku Veroniku Janečkovou. Vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu, obor Návrhářství a modelářství obuvi a módních doplňků. V ateliéru 3D designu na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně se jí pak otevřely možnosti obalového designu.

Veronice není lhostejný stav naší planety a hodně se zajímá o recyklovatelné materiály. To, že má vážně talent, dokazuje její účast na mezinárodní soutěži Model Young Package. První ocenění získala v roce 2013 (2. místo – šperk první pomoci), další v roce 2016 (3. místo – láhev na vodu z impregnované papíroviny, připomínající páčky na stolní tenis), nejvýznamnější byl rok 2018 (1. místo a cena marketingové poroty – kapsle na kávu, které se rozloží) a posledním úspěchem byl zatím rok 2020, kdy vytvořila vlastní krabičku na dekorativní kosmetiku s přírodními pigmenty nazvanou Earth Palette.

### Kde berete inspiraci?

Ve své práci se snažím především propojit přírodu s designem. Čerpám z přírodních zdrojů, které tu byly, jsou a doufejme, že i v budoucnu přetrvají. Je pro mě výzvou vyrábět vlastní materiály a pozorovat, jaké získávají vlastnosti. Letos jsem vyrobila paletky na dekorativní kosmetiku, kde využívám k zabarvení přírodní pigmenty – díky tomu má každá krabička jiné vlastnosti v závislosti na použitém barvivu. Jako základní stavební prvek používám u většiny prací papírovinu – buďto recyklovanou, nebo z čistě



Veronika Janečková.

Foto: Jan Hromádko

bavlněné nebo lněné suroviny. Barvy jsou všude kolem nás, proč tedy nerozdrtit kámen a získat z něj barvivo? A co třeba vymačkat z mechu jeho zeleň? Co získám, když rozmixuji barevné květy? A jak se bude výsledná hmota chovat, když ji odleji do formy a dám péct? Může papír udržet vodu? A co tak využít jako pojivo odpad? Snažím se různě experimentovat, ale je to dlouhá cesta, než vznikne materiál přesně takový, jaký jsem vymyslela.

### Co je pro vás při tvorbě důležité?

Dnešní doba nabízí neomezené možnosti v oblasti technologií – od grafických programů přes 3D tisk až po virtuální realitu. Díky modernizaci v oblasti designu lze v podstatě vymyslet a následně vytvořit cokoliv. Podle mého názoru bohužel tyto zdroje vytlačují klasický design, který pro mě znamená určité dovednosti. Vyrobit krásnou vizualizaci výrobku vyžaduje znalosti, ale převést jej do skutečnosti bývá často nereálné. Při navrhování tak zůstávám u klasických médií, jako je tužka, lepidlo a papír. Je pro mne důležité projít si výrobním procesem od návrhu přes prototyp až po konečný produkt. Dávám přednost klasické tvorbě před virtuální.

### Jak hodnotíte svůj úspěch na soutěži Model Young Package a co je vaší metou?

Úspěch v tak prestižní soutěži, jako je Model Young package, je pro mě určitou motivací, že to, co dělám, má opravdu smysl. Rok 2018 byl pro mne v této soutěži průlomovým. Navrhla jsem kompostovatelné kávové kapsle, které se vyšplhaly nejen na první místo, ale také získaly uznání marketingové poroty a dostaly se do podvědomí společnosti. Začalo se více mluvit o ekologii při přípravě kávy z kávových kapslí. Setkala jsem se se spoustou uznávaných designérů i známých osobností. V únoru následujícího roku mi přišla nominace Czech Grand Design, kde se mé kapsle vyšplhaly až do finálové trojice. Základem byla opět papírová hmota, doplněná o další přírodní pojiva, jako je například kávová sedlina. Vzniklý materiál se velmi podobá bioplastu a je navržen tak, aby se po použití mohl bez problému vyhodit na kompost, kde se během krátké doby celý rozloží.

Letos jsem pokračovala v experimentování s materiálem a navrhla ekologické paletky na dekorativní kosmetiku. Jsou určeny pro uživatelky, které používají například pouze jednu oblíbenou barvu očních stínů, oblíbený odstín tvářenky. Spousta stávajících obalů totiž nabízí větší škálu barev, ale ne každá dáma je využije. Tím pádem vzniká další zbytečný odpad, kterého je kolem nás už víc než dost. Krabičky jsou navrženy tak, že je možné je používat, dokud se nerozpadnou. Díky použitým pigmentům má každý obal jiné specifické vlastnosti – ten, který je dobarven kamenným prachem, je samozřejmě pevnější a tvrdší než ten, který je vyroben z mechu.

A má meta? Ráda bych našla sponzora či firmu, která by se se mnou podílela na dotažení prototypu, případně, aby se dostal hotový produkt k cílové skupině.

- JKV, LK -

# Klub kultury

Hradební 1198, tel. 572 430 426, e-mail: [info@kkuh.cz](mailto:info@kkuh.cz), [www.kkuh.cz](http://www.kkuh.cz)

## Čas očekávání, naděje i změn

Prosinec byl pro Klub kultury časem napjatého očekávání i změn. Otevřeli jsme s nadšením alespoň na chvíli Expozici dějin města v přízemí Jezuitské koleje, odstartovali vánoční jarmark na Masarykově náměstí a s nadějí dobrého vývoje epidemiologické situace připravili na jarní měsíce program. Třeba dětský pořad Miro Jaroše, divadelní představení

i termíny původně podzimních koncertů vážné hudby a jazzu. Z koncertů se k těm zrušeným bohužel přidal i Novoroční koncert s přípitkem starosty města. Všechny koncerty, divadelní představení a další pořady ale plánujeme nahradit, někdy s jiným programem, v příznivějším čase. Ale protože se nevzdáváme, na leden plánujeme první

představení z cyklu Divadelní pátky ve Věskách i začátek cyklu jazzových koncertů v Redutě. První tóny jazzu by se v Redutě měly ozvat z kytary amerického kytarového mága Chrise Bergsona ve čtvrtek 28. ledna. Cyklus vážné hudby Musica pak začíná v 23. února klavírním recitálem Wojciecha Waleczka z Polska.

**Sledujte [www.kkuh.cz](http://www.kkuh.cz).**



*Sřtřípky z Klubu kultury: Mezidobí bez aktivního pořádání kulturních akcí využíváme k jejich přípravě na dobu, až bude možné setkávání, a pracem, na které během roku zbývá čas jen těžko. Do prací se zapojili i zaměstnanci programového oddělení, na snímku vpravo vzniká nová výbava na Tichá vína Reduta.*

Foto: Kkuh

*První lednovou kulturní událostí budou při příznivé epidemii situaci 22. ledna Divadelní pátky ve Věskách a Akt Jára Cimrmana v podání Divadla nahodilých ochotníků z Vizovic.*

## Výstavy Klubu kultury

Vstupujeme do nového roku, odložené výstavy čekají na své uvedení a další připravované na příležitost, aby mohly potěšit veřejnost a návštěvníky výstav a plánovaných kulturních akcí. V současné chvíli situace napovídá, že bude i s příchodem nového roku docházet k posunování výstav až do chvíle, kdy bude možné je uskutečnit, alespoň částečně. Zejména za bezpečné účasti návštěvníků – přátel, rodin autorů a veřejnosti. Mezi první připravované výstavy v Galerii Vl. Hrocha patří autorská výstava malířské, kreslířské a grafické tvorby Jozefa Vydrnák (1961) k jeho šedesátinám. Autor je uznáván zejména na Slovensku, ale jeho dílo je známo i u nás a vazby má rovněž na Uherskohradištsko. Vernisáž (původně



Bethlehem – Sv. rodina, Jozef Vydrnák.

27. 1. 2021) je však nyní odložena. V chodbách Reduty pak budete moci spatřit „Ateliér snů“ Boženy Borýskové z Uh. Hradiště. Amatéřští výtvarníci z Uherskohradištska se mohou těšit na tradiční výstavu Setkání-Stretnutie, která se koná na přelomu zimy a jara vždy v Uh. Hradišti a Trenčíně. Fotografové a milovníci přírody mohou již na jaře očekávat výzvu 43. ročníku fotografické soutěže TSTTT 2021. Nový výstavní rok Klubu kultury bude pestrý nejen autorskými výstavami (zejména absolventů SUPŠ), fotografickými soutěžemi (TSTTT, FOPO 2021), ale i Mezinárodním malířským symposiumem VIII. Hradištský plenér, výstavami prací dětí ZUŠ, výtvarných kurzů a MŠ Uherskohradištska. - PB -

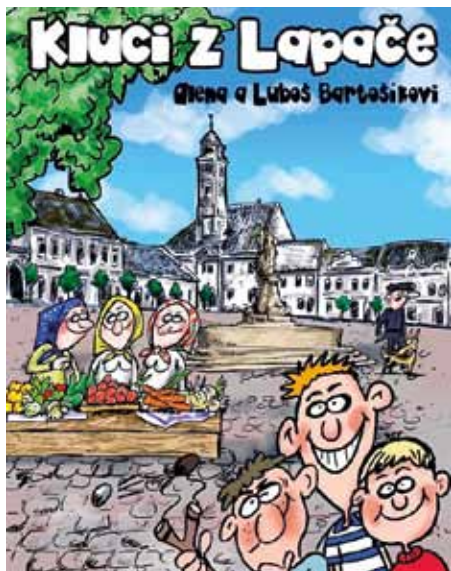
**Expozice dějin města Uh. Hradiště je v současné chvíli pro veřejnost uzavřena.**

**Za všechny zaměstnance Klubu kultury vám přejeme šťastný nový rok 2021. Těšíme se na setkání s vámi.**

# Knihovna BBB

Velehradská 714, tel. 572 551 250, e-mail: knihovna@knihovnabbb.cz, www.knihovnabbb.cz

## Představujeme knihy současných regionálních autorů



**Alena Bartošíková a Kluci z lapače**  
Spisovatelka, sběratelka lidových pověstí a scénáristka Alena Bartošíková vydala novou knihu Kluci z lapače.

Čtenáře zavede do Uherského Brodu 70. a 80. let minulého století a otevře před ním svět dětských her a dobrodružství.

Kromě známých postav ze čtvrti Lapač si čtenáři zavzpomínají na uherskobrodské osobnosti i známé figurky, které denně mohli ve městě potkávat.

Alena Bartošíková knihu napsala společně se svým synem Lubomírem. Působnými ilustracemi ji doplnil známý kreslíř Ivan Křemeček.

## Vzpomenete si?

Rádi bychom vám představili unikátní fotografie, které zachycují Knihovnu Bedřicha Beneše Buchlovana v proměnách času. Každý měsíc zveřejníme jednu historickou fotografii v nové rubrice Vzpomenete si?

První bude takřka letecký pohled z období před druhou světovou válkou. Na fotografii je vlevo budova gymnázia, vpravo synagoga.



## Nežádánější knihy roku 2020

Pro dospělé:

- A. Mornštajnová - Tiché roky
- K. Lednická - Šikmý kostel
- P. Dvořáková - Vrány

Pro děti:

- J. Kinney - Deník malého poseroutky
- K. Cass - Selekce, Elita, První
- A. Griffiths - Ztřeštěný dům na stromě

## Připravujeme pro vás novinku: Literární kvíz

Pokud nám to situace dovolí, rádi bychom pro své čtenáře připravili Literární kvíz.

Kvíz se uskuteční v únoru 2021 v čítárně knihovny pro předem objednané týmy (maximálně šest hráčů v týmu). V kvízu se objeví

otázky z literatury, filmu nebo divadla. Pokud byste se rádi zúčastnili, dejte nám vědět na email dospele@knihovnabbb.cz.

Pro více informací a přesný termín sledujte naše webové stránky [www.knihovnabbb.cz](http://www.knihovnabbb.cz). - UB -

*„Knihy jsou podobné domovu, do kterého se vracíme i za největší bouřky.“*  
Bernard Bolzano

**bf 2021**

Příjemné prožití svátků vánočních a neopakovatelné chvíle při čtení knih Vám v novém roce přeje  
**Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana**

# Slovácké divadlo

Tyršovo nám. 480, tel. 572 554 455, e-mail: pokladna@slovackedivadlo.cz, www.slovackedivadlo.cz

## Divadelníci se chystají na tři premiéry



Herci a Lichožroti.

Slovácké divadlo se před koncem roku, po období nuceného volna, opět naplno vrhlo do práce. Finišovalo přípravu kultovního muzikálu *Jesus Christ Superstar* a v prosinci začali divadelníci zkoušet dvě nové inscenace: gangsterku pro celou rodinu *Lichožroti* v režii Lukáše Kopeckého a ruskou klasiku *Tři sestry*, u které se režijní taktovky ujal Michal Zetel.

### Slavnostní premiéra Ježíše teprve čeká

V sobotu 19. prosince mělo Slovácké divadlo v plánu interní premiéru muzikálu *Jesus Christ Superstar* pod režijním vedením Doda Gombára. Nakonec se nemohla uskutečnit z důvodu karantény v uměleckém souboru. „Němčtě diváky o tu velkou



Čtená zkouška muzikálu *Jesus Christ Superstar*. Vpravo Tomáš David, který hraje Ježíše.

slavnostní premiéru určitě nepřipravíme a naplánujeme ji co nejdříve to bude možné,“ slibuje Lukáš Kopecký, umělecký šéf Slováckého divadla.

### Držte si ponožky, lichozroti útočí!

Lukáš Kopecký s částí hereckého souboru zároveň zkouší pohádku *Lichožroti* s podtitulem *blízké setkání lichého druhu*. Příběh Pavla Šruta o tvorech, kteří se v domácnostech žijí ponožkami a dělají z nich „licháče“, dramaturgyně a spisovatelka Vendula Borůvková.

„Budeme si hrát na to, jak by to vypadalo, kdyby lichožroti vtrhli přímo do divadla. Tím pádem budeme moct nechat děti, aby si na figuríny lichožrotů sáhly. A uvažujeme i o tom, že by se k představením mohly pořádat třeba návazné tvořivé dílničky,“ poodhalil režisér Lukáš Kopecký svou představu na zahajovací zkoušce.

Lichožroti svět ztvární Pavel Šupina, Tereza Hrabalová, Vladimír Doskočil, David Macháček nebo Tereza Novotná. „Pokud vše půjde podle plánu, premiéra se bude konat 10. ledna,“ přeje si Lukáš Kopecký.

### Tři sestry budou o nás a o vás a o nich

Jednu z nehranějších divadelních her ožíví na prknech Slováckého divadla inscenační tým režiséra Michala Zetela. Řeč je o ruském dramatu *Tři sestry* Antona Pavloviče Čechova.

„Pro mě je to jedna z nejlepších her, které jsem kdy četl, a Čechov je básník v pravém slova smyslu. Jeho dílo vysoce přesahuje mentální vesmír běžného člověka. *Tři sestry* jsou tak lidsky skutečné, až z toho mrazí,“ vysvětluje volbu titulu Michal Zetel.

Do titulních rolí obsadil Pavlínu Hejčmanovou, Jitku Hlaváčovou a Alžbětu Mahdalovou. Jejich bratra Andreje ztvární Josef Kubáník, v dalších rolích se představí Petra Staňková, Tomáš Šulaj, Pavel Hromádka nebo Zdeněk Trčálek.

O čem jsou podle režiséra *Tři sestry*? „O tom dokážu mudrovat hodiny a hodiny, ale pokud bych chtěl být upřímný, a já chci, tak nemám tušení... My je budeme hrát o nás a o vás a o nich. Respektive o tom, jak vidíme sebe, vás a je. A taky o tom, že štěstí je přirozený stav, tedy spíše proces. A taky trochu o lásce a lžích. Tak nějak o životě,“ říká.

Premiéru by měly mít *Tři sestry* ve Slováckém divadle ve druhé polovině ledna. - PK -



V titulních rolích uvidíte Alžbětu Mahdalovou, Pavlínu Hejčmanovou a Jitku Hlaváčovou.

Foto: 3x Marek Malúšek

# Městská kina

Náměstí Míru 951, Uherské Hradiště, [info@mkuh.cz](mailto:info@mkuh.cz), [www.mkuh.cz](http://www.mkuh.cz), [www.facebook.com/MKUHvezda](https://www.facebook.com/MKUHvezda)

## V lednu nejspíš Hvězda poběží dál on-line

Přes přání všech milovníků filmu se kina zřejmě ještě v lednu neotevřou. Hvězda bude tedy i nadále nabízet on-line kino. Téměř každý den mohou diváci vidět starší filmy, ale i úplné premiéry, které se do kin kvůli koroně nedostaly. V nabídce se objevují i workshopy, besedy a festivaly. Vytvořte si dobré domácí podmínky pro rodinnou projekci nebo se setkejte s kamarády! Funguje to jednoduše. Vyberete si program a on-line zakoupíte vstupenku. Odkaz na stream vám pošleme do e-mailu uvedeného při koupi vstupenky. Cena vstupenky činí 100 Kč, ale srdcaři a kinofilové, kteří chtějí podpořit své kino, mohou poslat také 200 Kč nebo 500 Kč (je třeba vybrat u nákupu jako „slevy“).

## Živé koncerty na jaře v klubu Mír

Dobrá zpráva pro všechny rockery a jazzmany: původní rock-blues-jazzová série v klubu Mír byla kompletně přeložena! Snad už bude možné je uskutečnit... Lord Bishop Rocks z USA to rozpálí 26. února, naši Livin Free



Brazilská zpěvačka Nilza Costa

Foto: Městská kina

s Vladimírem Gumou Kulhánkem 26. března, brazilská zpěvačka Nilza Costa se svou skupinou předvede exotickou afro show 16. dubna a italská Nandha Blues přijdou se svou nadupaným jižanským blues-rockem 21. května. Vstupenky už nyní můžete koupit on-line na webu [www.mkuh.cz](http://www.mkuh.cz), v klubu Mír a v prodejně Record.

## Ohlédnutí 2020: Výstava a vernisáž

Trvalý kurátorský tým, který na Ohlédnutí spolupracuje od samých začátků před 15 lety – Marek Malůšek, Michal Stránský, Josef Korvas, letos doplňuje architekt a hudebník Ivan Palacký, hradištský rodák, který svůj

život v dospělém věku spojil s Brnem, Petra Staňková a Zdeněk Trčálek ze Slovákého divadla. Přestože se Městská kina nevzdávají původní živé vernisáže 10. ledna v 17 hodin, podle aktuálních platných omezení pracují i s myšlenkou paralelních výstupů Ohlédnutí 2020 – v kině Hvězda a na dalších místech exteriéru města formou výstavy směřované „do ulice“, webové prezentace a také varianty promítané výstavy ve veřejném prostoru. Vedle samotného souboru kolektivní výstavy Ohlédnutí 2020 vzešlé z příspěvků fotografů a veřejnosti bude od 10. ledna do 10. února vystavena i autorská výstava posledního laureáta ročníku 2019 Štěpána Šupky s pracovním názvem Odrazy světa. Více na [ohlédnutí.uh.cz](http://ohlédnutí.uh.cz).

**klub Mír  
Uherské  
Hradiště  
2021**

**Lord Bishop Rocks 26. 2.**  
rock 'n' roll, blues - USA

**Livin Free 26. 3.**  
blues rock - 75 let Vladimíra Gummy Kulhánka

**Nilza Costa 16. 4.**  
afro jazz, blues - Brazílie

**Nandha Blues 21. 5.**  
blues rock - Itálie

vstupenky už nyní na [www.mkuh.cz](http://www.mkuh.cz)



# Ohlédnutí Štěpána Šupky

Rok 2020 očima zdravotníka a laureáta neformálního slováckého press foto



Štěpán Šupka.

Foto: Lukáš Mach

**Městská kina každoročně v lednu vyhlásují výsledky soutěže Ohlédnutí, místními nazývané familierně „slovácké press foto“. Loni byl oceněn Štěpán Šupka se souborem fotografií Zde domov můj. Zachytil v něm svůj pohled na sídliště Na Rybníku, kde žije. Na stránkách Zpravodaje vám přinášíme jeho ohlédnutí za rokem 2020. Překvapivě ale nebude tak moc o fotografování. Štěpánovi Šupkovi je 46 let a pracuje jako zdravotní bratr v Uherskohradištské nemocnici. Loňský rok pro něj tedy byl hodně náročný. Jak jej prožíval?**

Rok 2020 začal jako každý jiný. Těšil jsem se opět na Ohlédnutí, aniž bych tušil, co mi přinese. Samozřejmě radost, že moje obrázky zaujaly někoho, kdo tomu rozumí a v oboru se pohybuje. Na druhou stranu mi ihned naskočila otázka „co s tím?“. Trpím nedostatkem času, nechci ochuzovat rodinu o společné chvíle, na druhou stranu mám potřebu se realizovat ve fotkách. Doby, kdy jsem mohl vzít foťák a vyrazit ven, jsou pryč, takže moje focení probíhá prakticky stále v něčí společnosti, což mi „tvorbu“ docela narušuje. Dělam obrázky hodně subjektivně laděné, společnost je mi tady na obtíž. Na většině svých

obrázků nejsou lidé, pokud je tam nepotřebuji jako kulisu. Přisuzuji to tomu, že díky mé profesi ve zdravotnictví jsem mezi lidmi takřka stále. Fotky jsou moje výsostné území a tam je už prostě mít nepotřebuju.

Březen přinesl první změny. Zprávy z Rakouska a Itálie, první nemocní u nás. Bylo zajímavé a docela nepřijemné sledovat, jak roste napětí ve společnosti, nevraživost, první opatření a reakce na ně. Strach, obavy a zloba na jedné straně, solidarita a snaha pomoci na straně druhé. Stáli jsme všichni před novou věcí a každý se s ní musel nějak popasovat. Šily se roušky, začaly fungovat služby rozličných organizací – za mnohé mohu zmínit místní skauty, k nimž mám tu čest patřit. Je radost vidět, jak dokážou ve svém věku, vesměs středoškoláci, zapnout, zorientovat se, využívat moderní technologie... Kde jsem v jejich věku byl já. Sledovali jsme zprávy, jako oficiální zdroj informací, na druhou stranu Facebook, kde člověk spíš viděl to horší. Hádky, plivance, osočování. Naše nemocnice byla z rozhodnutí kraje vyčleněna jako „covidová“, měnila postupy, omezovaly se operace, plánovaná vyšetření.

Podzimní covidová vlna pak zahýbala asi vším, co jsme znali. Na jaře mi společnost přišla semknutá, teď se polarizovala, což je patrné dosud. Postupně se ukazovalo, že nemoc přišla jinak, s jiným průběhem i silou. Stále covidová nemocnice začala přijímat opatření tak, jak přibývalo nemocných vyžadujících hospitalizaci. Postupně bylo třeba stále více lůžek pro ty, jejichž stav si žádal intenzivní péči. Tehdy se také moje oddělení změnilo na covidovou jednotku. Neležel tam nikdo jiný. Začalo se ukazovat, že limitujícím faktorem není dostupnost lůžek, ale personálu. Koneckonců o tom téměř denně hovořil ředitel nemocnice v médiích. Skokově nám narostl počet směn,

protože do služby bylo potřeba víc lidí než obvykle, ovšem lidé navíc nebyli. Sháněli (a sehnali) se dobrovolníci, ale na tak odborné pozice prostě nebyli – nemohli být. Ale to jsou spíš provozní věci. Tehdy ale hlavně přišel čas, kdy se to celé dotklo mě osobně...

Stačila jedna dvanáctihodinová směna v covidovém režimu, abych měl najednou v hlavě jasno. Ze dne na den jsem mohl s klidem přecházet bláboly v internetových diskusích a s nadhledem poslouchat kecy o chřipečce, zbytečné panice, vymyšlené epidemii a zbytečnosti roušek. Když vidíš mladé vysportované chlapy, kteří nemůžou vstát z postele, balíš první tělo do pytle, který jsi dřív znal jen z televize, a většinu směny strávíš v ochranném obleku, změní tě to. Jeden den ti umře paní, druhý den na stejný pokoj ukládáš jejího syna...

Stran profese nejsem útlocitný – dělám ji 26 let. Za tu dobu mi zemřel bezpočet lidí. Ale toto bylo prostě jiné. A k tomu někde vzadu v hlavě schovaná obava, že to přinesu domů. Nepřinesl jsem. Paradoxně musely děti na odběry po kontaktu s nakaženou paní učitelkou ze školky.

Štěpán Šupka,  
redakčně kráceno



Snímek z cyklu Kde domov můj.

Foto: Štěpán Šupka

# Slovácké muzeum

Více informací na [www.slovackemuzeum.cz](http://www.slovackemuzeum.cz) nebo [www.facebook.com/slovackemuzeum](https://www.facebook.com/slovackemuzeum).

## Výstavy

### HLAVNÍ BUDOVA, SMETANOVY SADY

#### Střelecké terče

Obraz dámy v kočáře z roku 1654 je nejstarším ze souboru téměř 40 střeleckých terčů, které připomínají existenci střeleckého spolku v Uherském Hradišti, o jehož předchůdci – cechu střelců – se prameny poprvé zmiňují v roce 1610. Obrazy na terčích často zachycují postavy panovníků, šlechticů



nebo samotných střelců. Jejich náměty však mohly mít i méně vážný charakter, jak napovídají názvy: Nevěrník, Nápadník u děvčete nebo Škodlivá rozkoš. Střelecké terče se po 30 letech stěhují z depozitáře do výstavních prostor hlavní budovy muzea, která až do roku

1923 byla sídlem uherskohradištského střeleckého spolku.

**Potrva do 28. března.**

### GALERIE SLOVÁCKÉHO MUZEA

#### Ida Vaculková (1920–2003)

#### keramika

Letos uplynulo 100 let od narození jedné z největších osobností české umělecké tvorby, která většinu života prožila v Uherském Hradišti, Idy Vaculkové. Původní profesí byla malířka, ovšem k světovému ohlasu jí dopomohla keramická tvorba. Idě Vaculkové se podařilo vytvořit výjimečné dílo, kvalitou i rozsahem, které se nesmazatelně zapsalo do moderní historie umění 20. století a které je zastoupeno v mnoha českých a světových veřejných i soukromých sbírkách.

**Výstava prodloužena do 5. dubna.**

#### ARCHIV – SUPŠ / malba / studenti

Výběr studentských prací z archivu oboru malířství Střední uměleckopřímyslové školy v Uherském Hradišti ilustruje, jakým způsobem probíhá

malířský výcvik. Jaké malířské techniky a základy si studenti postupně osvojují a jak je dále kombinují a rozvíjejí v rámci klauzurních a maturitních prací i volných úkolů.

**Výstava prodloužena do 5. dubna.**

### PAMÁTNÍK VELKÉ MORAVY, STARÉ MĚSTO

#### Velká Morava a Čechy

Panelová výstava zaměřená na významné lokality doby velkomoravské ve středních a severozápadních Čechách poodhaluje historické dění i významné mocenské kontakty tehdejší doby. PhDr. Naďa Profantová, CSc., z Archeologického ústavu Akademie věd ČR v Praze v ní přibližuje centra raně středověkých Čech, která se vážou k době spolupráce Čech s Moravou za knížete Bořivoje i k době Svatoplukovy vlády v Čechách (889/90–894). Představuje například starobylé hradiště Stará Kouřim – jedno z největších českých hradišť s úzkými vazbami na prostředí Velké Moravy.

**Výstava prodloužena do 28. března.**

## Výukové programy pro školy

### SLOVÁCKÉ MUZEUM NA CESTÁCH

V období zhoršené epidemické situace, kdy je pro vás možná komplikované zavítat osobně do našich objektů, jsme připravili speciální nabídku výukových programů, se kterými lektori Slováckého muzea navštěvují školy.

#### Rok na Slovácku ve zvycích a slavnostech

Programy zaměřené na zvyky a obyčejy v průběhu roku. S dětmi se vždy zaměříme na tradici, která je v daném období aktuální. Na závěr společně vyplníme pracovní listy a vytvoříme výrobek, který se váže k jednotlivým obyčejům.

#### Život na Velké Moravě

Program o historii Velkomoravské říše. Žáci se dozvědí o životě tehdejší



společnosti. Připomeneme slavné věrozvěsty Konstantina a Metoděje a jejich přínos pro naši kulturu. Připraven bude kvíz a tematická hra.

#### Co se děje v galerii

Cílem je přiblížit dění v galeriích všeobecně. Povíme si také o historii Galerie Slováckého muzea a o tom, co

je zde k vidění. Pokusíme se společně vypátrat, co vše lze považovat za umění. Připraveno bude i malé tvoření.

#### Věznice v Uherském Hradišti

Cílem programu je zprostředkovat dějiny věznice od stavby až po její uzavření. Hlavní pozornost je soustředěna na období nacistického a komunistického režimu a osudy uvězněných.

#### Prohlídka města

S naším průvodcem navštívíte známá i neznámá místa Uherského Hradiště.

**Doplňující informace na [www.slovackemuzeum.cz](http://www.slovackemuzeum.cz) v sekci pro školy. Podrobnosti a podmínky vztahující se k epidemickým opatřením budou probrány při objednávce programu.**

# Skanzen a park Rochus

Mařatice 1797, Uherské Hradiště, tel. 739 488 448, info@parkrochus.cz, www.skanzenrochus.cz

## Expozice lidové architektury představí tradiční zvyky na Slovácku

Skanzen Rochus vstupuje už do své šesté návštěvnické sezóny. Ta loňská byla z velké části poznamenána celospolečenskou situací spojenou s epidemií koronaviru, a tak doufáme, že všechny kulturní akce, které jsme byli nuceni v loňském roce zrušit, budeme moci bez větších omezení uskutečnit v roce letošním. I letos budete mít možnost navštívit naši expozici lidové architektury v rámci komentovaných prohlídek s průvodci.

Pro školy jsme připravili bohatou nabídku výukových programů, v rámci kterých se dětem snažíme přiblížit život našich předků a jejich soužití s přírodou. Kulturní akce pro veřejnost budou tradičně zaměřeny na lidové zvyky a obyčeje, folklor, lidová řemesla, zemědělství i naši jedinečnou



Zimní atmosféra u slováckého stavení ve skanzenu.

Foto: Skanzen a park Rochus

slováckou gastronomii. Aktuální informace naleznete na webu [www.skanzenrochus.cz](http://www.skanzenrochus.cz) nebo na facebookové stránce Park a skanzen Rochus Uh. Hradiště.

*Těšíme se, až se ve skanzenu zase společně potkáme. Z Rochusu přejeme úspěšný start do nového roku, pevné zdraví, štěstí, osobní pohodu a mnoho skvělých zážitků po celý rok!*

- VŽ -

### Připravované akce v roce 2021

<b>13. února</b>	Slovácká zabijačka	<b>11. září</b>	Aj, ty svatý Rochu, daj nám vína trochu
<b>20. března</b>	Den otevřených dveří a větrání peřin	<b>12. září</b>	Návraty k lidové tradici
<b>24.-26. března</b>	Od fašanku do Velikonoc (pro školy)	<b>25. září</b>	Slovácký festival chutí a vůní
<b>27. března</b>	Od fašanku do Velikonoc (pro veřejnost)	<b>9. a 10. října</b>	Dřevo je můj chléb (pro školy)
<b>20.-22. dubna</b>	Tý-Den Země (pro školy)	<b>23. října</b>	Stromy pro Rochus
<b>1. května</b>	Otevírání pastvin a stavění máje	<b>4. a 5. prosince</b>	Adventní čas je tady zas
<b>3. a 4. června</b>	Řemeslo má zlaté dno (pro školy)	<b>7.-10. prosince</b>	Adventní čas je tady zas (pro školy)
<b>5. a 6. června</b>	Víkend památkových domků	<b>18. prosince</b>	Radostná novina
<b>11. června</b>	Rochus pod hvězdami	<b>26. prosince</b>	Štěpánské koledování ve stodole
<b>27. července</b>	Letní filmová škola na Rochusu		

## Zdeněk Hudeček vystavuje v Galerii s Andělem

Pod názvem Hudeček versus Steinberg – obrazy proti koronaviru byla v Galerii s Andělem v prodejně Interier



Zdeněk Hudeček.

Foto: Miroslav Potyka

Group od 22. října instalována výstava obrazů Zdeňka Hudečka z Uherského Ostrohu, ale až do 3. prosince ji, vzhledem k vládním koronavirovým opatřením, prakticky nikdo neviděl. Po uvolnění nařízení byla prodejna Interier Group a s ní i Galerie s Andělem uvedena do provozu, zda a jak bude nadále přístupná ale závisí na aktuálně platných omezeních.

Jednaosmdesátiletý malíř připravil kolekci, která představuje ukázky z jednotlivých vývojových etap (imaginativní tvorba, vize ovlivněné surrealismem, krajina, figurální tvorba,

folklorní děje), ale také soubor nových prací, inspirovaných kresbami vynikajícího amerického kreslíře, karikaturisty a ilustrátora Saula Steinberga (1914–1999). Autor využívá vybraných černobílých kreseb a vytváří k nim zajímavou scénérii, v nové atmosféře jakoby figury oživaly a dostaly nový rozměr a poslání. Tato část výstavy bude jistě i pro znalce jeho díla překvapením.

Výstava je zatím plánována do konce ledna 2021, pokud bude situace příznivá, pořadatelé na závěr počítají se setkáním s autorem.

- MP -

# DDM Šikula

Purkyňova 494, Uherské Hradiště, tel. 572 551 347, nfo@ddmsikula.cz, www.ddmsikula.cz

Úterý 5. ledna

## Nejhezčí dopis Ježíškovi

Vyhodnocení soutěže v 16.00 v DDM Šikula. Info: Martina Dörrová, 605 203 064, martina.dorrova@ddmsikula.cz.

Sobota 16. ledna

## Výlet cestovatelského klubu

Informace na [www.trnka.xf.cz](http://www.trnka.xf.cz), Lenka Pavelčíková, 733 500 233, kc.trnka@seznam.cz.

Neděle 17. ledna

## Zimní hrátky se zvířátky

Víte, co vlastně dělají zvířátka v zimě? A jak jim můžeme trochu pomoci? Přijďte si vyrobit jednoduché krmítko nebo škvorovník. Pobočka Jarošov, 14.00–17.00. Na akci je třeba se přihlásit do 15. ledna. Bližší informace



na [www.trnka.xf.cz](http://www.trnka.xf.cz), Lenka Pavelčíková, 733 500 233, lenka.pavelcikova@ddmsikula.cz.

Sobota 23. ledna

## Začínáme včelařit

První setkání kurzu pro začínající

včelaře. Na kurz je třeba se předem přihlásit do 19. ledna. Přírodovědné centrum Trnka, 13.00–17.00. Info na [www.trnka.xf.cz](http://www.trnka.xf.cz), Lenka Pavelčíková, 733 500 233, lenka.pavelcikova@ddmsikula.cz.

Pátek 29. ledna

## Pololetní prázdniny v Jarošově

Tvoření s keramickou hlinou od 9.00 do 13.00 v pobočce DDM Jarošov – sídliště Louky, vedle knihovny. Na akci je nutné se přihlásit nejpozději do 25. ledna na [brona.krystova@ddmsikula.cz](mailto:brona.krystova@ddmsikula.cz) nebo na čísle 572 551 347, 605 203 064.

Připravujeme Kurz Bonsaje. Info na [www.trnka.xf.cz](http://www.trnka.xf.cz), Lenka Pavelčíková, 733 500 233, [info.trnka@seznam.cz](mailto:info.trnka@seznam.cz).

# Akropolis

Stará Tenice 1195, Uherské Hradiště, tel. 608 851 095, info@akropolis-uh.cz, www.akropolis-uh.cz

LEDEN 2020

VZDĚLÁVÁME

SPORTUJEME

BAVÍME

Vážení klienti,

děkujeme Vám, že jste byli v roce 2020 s námi, a že jste nám zachovali svou přízeň. **Jste pro nás nevyčerpatelným zdrojem inspirace a hlavním důvodem, proč se naše služby snažíme neustále zdokonalovat.**

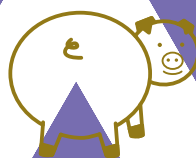
Pro nikoho to nebyl jednoduchý rok, věříme, že se vše v dobré obrátí a že se v roce 2021 všichni opět ve zdraví shledáme v našem centru Akropolis.

**Budeme opět připraveni s Vámi sportovat, vzdělávat se a bavit.**

SVĚT  
SE ZÁDY  
KE ZDI  
OBRACÍ,  
MY NE!

ZŮSTAŇTE  
ZDRAVÍ  
A HRAVÍ  
PF 2021

AK  
PO



**Jsme tu stále pro Vás.**

## PORADENSTVÍ PRO RODINY

V dnešní době nejistot Vám chceme nabídnout možnost našeho bezplatného poradenství. V době nouzového stavu v některých rodinách eskalují problémy, strach a nejistota z budoucnosti. Roste sociální izolace a děti nebo rodiče nemají s kým své problémy a strachy konzultovat. Cílem našich "setkání" je pomoci rodičům zvládnout období rozchodu, ukončení partnerství/ manželství a najít způsoby, jak fungovat dál jako máma a táta.

Rovněž pro vás máme ZDARMA on-line mediace s mediátorem. Více informací na našem webu.

Pro více informací a přesné termíny sledujte stránky [WWW.AKROPOLIS-UH.CZ](http://WWW.AKROPOLIS-UH.CZ) nebo FACEBOOK Centra Akropolis.

# Naše příroda

**Máte rádi Krtečka? V přírodě je to samotářský tvor, obratný pod zemí i ve vodě**



Krtěk obecný.

Foto: Beeki/Pixabay

Kouzelná postavička vytvořená Zdeňkem Milerem se poprvé představila v roce 1957 v animovaném filmu o zpracování lnu pod názvem „Jak Krtek ke kalhotkám přišel“ a od té doby těší děti i dospělé na celém světě. Do roku 2002 vzniklo o Krtečkovi celkem čtyřicet devět krátkých pohádkových příběhů. Plyšová postavička Krtečka se dokonce dvakrát podívala do vesmíru s americkým geofyzikem a astronautem A. J. Feustelem, poprvé v raketo-plánu Endeavour v roce 2011, podruhé v Sojuzu v roce 2018. Poté s ním pobývala přes půl roku na mezinárodní vesmírné stanici ISS a pak se oba šťastně vrátili zpět na Zemi.

Krtka obecného (*Talpa europaea*) pro vědecký svět popsal a zařadil do systému v roce 1758 Carl Linné. Ve staročeštině se krtkovi říkalo „krt“, zmínku o něm najdeme dokonce v česky psané epické básni Alexandride z přelomu 13. a 14. století. Samice se tehdy nazývala „krticé“. Jméno „krt“ je dnes oficiální ve slovenštině. V ruštině zní podobně – „krot“.

Krtěk obecný je u nás druhem původním. Obývá celou republiku od nížin do hor, vyhovují mu středně vlhké louky, zahrady, městské parky a okraje lesů. Silně podmáčená, velmi suchá, písčité a kamenitá místa nevyhledává. Vyskytuje se v celé Evropě s výjimkou jižních a severních oblastí, domácí je také v části západní a střední Asie, přibližně

po řeku Ob na Sibiři. V jiných částech světa ho nahrazují příbuzné druhy.

Krtěk obecný má válcovité tělo, které měří mezi 12 až 17 cm, z toho na ocásek připadají 2 až 4 cm. Hmotnost se pohybuje v rozmezí 65 až 120 gramů, samice jsou drobnější než samci. S výjimkou růžového čumáčku a tlapek je celé tělíčko pokryto krátkými sametově hebkými černými chloupky. Zbarvení je poměrně variabilní, může být i šedé, či dokonce hnědé.

Živočich je výtečně přizpůsoben životu pod zemí. Přední končetiny má silnější než zadní, jeho dlaně s prsty jsou vytočeny směrem ven a umožňují intenzivní hrabání. Na hlavě leží maličké oči, které umožňují vidět obrysy a zaznamenat pohyb. Uším na rozdíl od jiných savců chybí boltce, zvukovody jsou překryty kožním záhybem. Krtek slyší velmi dobře, spíše v oblasti nižších frekvencí. Při lovu uplatňuje také hmat, typické hmatové „zařízení“ představují příústní vousky. Suverénně nejlépe vyvinutým smyslem je čich. Vůně vnímá každou nozdrou zvlášť a jeho mozek je pak spojí do jednoho společného vjemu, dokáže tedy cítit „prostorově“.

Pro svůj život potřebuje systém podzemních chodbiček. Jedna z nich je hlavní, v ní si v hloubce nejméně 20 cm pod zemí buduje kulovité hnízdo a poblíž něj „spížírnu“. Celý systém měří obvykle 30 až 50 metrů. Na jaře

při hledání partnerky si samečkové hloubí tunýlky o průměru 4 až 5 cm dlouhé až 150 metrů. Samičku objeví pomocí čichu a směrem k ní jsou za den schopni prokopat až 50 metrů. Přebytkovou zeminu vysunují na povrch do známých kopečků, krtinců. Svůj podzemní systém samci i samičky využívají dlouhodobě, někdy slouží i více generacím po sobě.

K páření dochází často již počátkem března. Březost trvá 40 dní, pak samička porodí v hnízdní komůrce vystlané suchou trávou a listím dvě až devět slepých holých mláďat a pečlivě je kojí. Po třech týdnech mladí vidí a po pěti týdnech už dokáží sami lovit a opouštějí hnízdo. Rozmnožování jsou schopni po prvním roce věku.

Doba života se pohybuje kolem 2,5 až 3 let, nejdelší zaznamenaná doba dožití je 5 let. Krtci jsou s výjimkou rozmnožovací fáze samotáři, kteří si hlídají své teritorium. Jsou aktivní ve dne i v noci, doba spánku a bdění má interval 4 až 5 hodin. Nemají fázi zimní hibernace. V podzemí i na povrchu jsou poměrně rychlí, dokonce dokáží výtečně plavat. Přírodovědný časopis Živa (květen 2013) uvádí, že krtěk dokázal 50 metrů v řece Otavě zdolat asi za dvě minuty.

Krtěk obecný je bioindikátorem kvalitní živé půdy. Hlavní složkou jeho potravy jsou půdní bezobratlí, žížaly, larvy nejrůznějšího hmyzu a drobní plži, krtěk dokáže ulovit i menší žábu, myš či ještěrku. Z živých žížal si ve svých spížírnách dělá zásoby tak, že žížalu kousne do hlavových ganglií, čímž ji znehybní, ale nezabije. Denně spotřebuje 60 až 100 g potravy.

Sám se může stát kořistí dravců, koček nebo lasic a bohužel i člověka, kterého pochopitelně rozčilují soubory krtčích hromádek na trávníku či zahradě. Člověk ho může zkusit vypudit například pomocí zvukových plašiček. Je třeba si uvědomit, že i na zahradě je krtěk užitečný tím, že zlikviduje množství larev škodlivého hmyzu a také malých plžů.

Mgr. Hana Barušová

# Sportovní okénko

## Porážka se Spartou mrzí. Výhru zajistil někdejší hráč Slovácka

Po dvou domácích suverenních vítězstvích (s Příbramí 5:1 a s Opavou 3:1) čekali Slovácko dva účastníci evropských soutěží. 7. prosince v Liberci po smolném začátku (penalta a vyloučení kapitána Vlastimila Daníčka) mužstvo nerezignovalo, mělo i v deseti převahu a podařilo se mu Hofmannem vyrovnat na 1:1.

Sparta Praha je vždy prubířským kamenem, tentokrát přijela do Uherského Hradiště 13. prosince v momentálně nejsilnější sestavě. Slovácko se ujalo vedení brankou Václava Jurečky (poprvé hrál v základu), kterému nahrával Michal Kadlec – dal si tak dárek ke svým šestatřicátým narozeninám. Radost mu pokazil systém VAR, když opravil rozhodnutí rozhodčího

a uznal vyrovnávací branku Juliše ze sporného ofsajdu. Slovácko hrálo nadále vyrovnanou partii, slibné šance měli Kliment a zejména Kalabiška. Bohužel v závěru vstřelila Sparta z náhodné akce vítěznou branku, když (někdejší hráč Slovácka) Pavelka na milimetry propasíroval míč mezi tyčkou a prsty brankáře Bajzy. Škoda, Slovácko mělo minimálně na bod. Potvrdil to i komentář deníku Sport: „Duel s Letenskými ukázal to, co už platí nějaký ten pátek. V Uherském Hradišti se nehraje nikomu dobře, ani favoritům ne. Rudí to pocítili naplno a i s trochou štěstí vyvázli s hubenou výhrou. Za týden se na Moravu vydá Viktoria. A můžete si být jistí, že ji čeká sakra těžká šichta“. Uvidíme... - MP -



Jedna z mnoha nebezpečných situací před brankou Sparty.

Foto: Miroslav Potyka

## Zapojte se do soutěže Tři klíče k poznání měst

Máte rádi kvízy a znalostní hry? Tři klíče k poznání měst je soutěž, kterou organizuje Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Principem soutěže je najít pomocí nápovědy – jedné fotografie radnice, znaku města a umístění na slepé mapě – konkrétní město. Tři nejúspěšnější luštitelé vyhrají ubytování v některém z členských měst Sdružení. Soutěž probíhá od 1. ledna po dobu devadesáti dnů.

Více na [www.historickasidla.cz/cs/soutez-tri-klince-k-poznani-mest/](http://www.historickasidla.cz/cs/soutez-tri-klince-k-poznani-mest/).

- ÚMA -



# Kronika

## Společenské události

### Jubilanti

4. 11. 1935	František Beníček
11. 11. 1940	Jarmila Knotová
20. 11. 1935	Antonín Blaha
29. 11. 1945	Jaroslava Bláhová

### Narodili se

5. 8. 2020	Jaromír Mašát
1. 9. 2020	Ondřej Jagoš
7. 9. 2020	Sofie Hrušková
16. 9. 2020	Matyáš Zdráhal
9. 10. 2020	Lukáš Uradníček
11. 10. 2020	Julie Staněk
17. 10. 2020	Marek Hlaváček
2. 11. 2020	Denis Vávra
4. 11. 2020	Dorota Andryšková
12. 11. 2020	Marek Pochylý
16. 11. 2020	Sofie Ungerová



**Uherské Hradiště**  
Srdce Slovácka

Vážení rodiče, pokud máte zájem o **vítání dětí na radnici**, je třeba vyplnit dotazník, který získáte na Městském úřadě.

Dotazník, který dostali poštou, musí vyplnit a odevzdat také **jubilanti**, kteří mají zájem o zveřejnění ve Zpravodaji. S poskytnutými informacemi město nakládá v souladu se zákonem.

# Informace | Sudoku

## V lednu můžete počítat návštěvníky ptačích krmítek



Teploty klesají pod bod mrazu a ptáci čím dál častěji hledají potravu u lidských sídel. Pokud jste ještě nenasypali do krmítka, je nejvyšší čas, vyzývá širokou veřejnost Česká společnost ornitologická. Současně zve k účasti v lednovém sčítání ptáků na krmítkách. Účastníci pomohou ptákům přečkat mrazivé počasí a zároveň získat důležité údaje o jejich stavech. Program nazvaný Ptačí hodinka je určený všem zájemcům o přírodu a ptačí dění v jejich okolí. Ačkoliv se jedná o vědecký výzkum, zapojit se může úplně každý bez předchozích zkušeností.

Historicky první sčítání ptáků na krmítkách v Česku proběhlo předloni. Letos je naplánováno na 8. až 10. ledna. „Účastníci budou v jimi zvolenou hodinu přikrmovat, pozorovat a především sčítat naše zimní hosty. Poprvé se zapojí do programu občanské vědy, který už je mnoho let úspěšný ve Velké Británii, USA, Německu a v dalších státech,“ říká koordinátorka sčítání Dita Hořáková.

Je vhodné přikrmovat průběžně už před sčítáním, aby si ptáci zvykli místo navštěvovat. Účast je možná i bez krmítka, sčítat lze například v parku nebo na zahradě. Pokud ve zvolenou hodinu žádného ptáka nezpozorujeme, i tak údaj odešleme. Sčítání probíhá za jakéhokoli počasí. Je možné účastnit se opakovaně, to znamená, že po ukončení naší sčítací hodinky můžeme začít sčítat znovu, pozorování ale vždy odesíláme pro každou hodinu zvlášť.

Více informací na webu [krmitka.birdlife.cz](http://krmitka.birdlife.cz).

- RED -

LEHKÉ

	3		1					
7	9	2				4		
5			8	7	6		2	
				8				
4	1		2		6		5	3
			5					
5		9	3	2			6	
		6				2	8	9
				9		4		

STŘEDNĚ TĚŽKÉ

		1						5
9	6		5			3		1
		3		6	4			8
	7		4					3
			3	5	8			
3					6		2	
2			6	4		1		
5		7			3		6	4
6						8		

Jak luštit sudoku: Vyplňte mřížku tak, aby každý řádek, každý sloupec i každý čtverec o 3×3 políčkách obsahoval čísla od jedné do devíti.

6	3	8	1	4	2	5	9	7
7	9	2	6	5	3	4	1	8
1	5	4	9	8	7	6	3	2
9	2	5	4	3	8	1	7	6
4	1	7	2	9	6	8	5	3
8	6	3	5	7	1	9	2	4
5	8	9	3	2	4	7	6	1
3	4	6	7	1	5	2	8	9
2	7	1	8	6	9	3	4	5

5	1	7	3	6	9	8	2	4
8	4	9	7	1	2	6	5	3
6	2	3	8	5	4	7	1	9
4	9	8	5	2	3	1	6	7
3	6	5	1	4	7	2	9	8
1	7	2	9	8	6	4	3	5
7	8	1	6	3	5	9	4	2
2	5	6	4	9	8	3	7	1
9	3	4	2	7	1	5	8	6

LEHKÉ

			3	6	9			4
		9					5	
	2				4	7	1	
4	9	8						7
			1		7			
1						4	3	5
	8	1	6				4	
	5					3		
9			2	7	1			

TĚŽKÉ

			7					
	1		4	5				6
				2	8	9	1	
	8		2	5		6		
4	9						2	7
	7		9		3		8	
	4	1	5	6				
3				1	4		7	
						2		

8	4	1	2	3	9	6	7	5
9	6	2	5	8	7	3	4	1
7	5	3	1	6	4	2	9	8
1	7	6	4	9	2	5	8	3
4	2	9	3	5	8	7	1	6
3	8	5	7	1	6	4	2	9
2	9	8	6	4	5	1	3	7
5	1	7	8	2	3	9	6	4
6	3	4	9	7	1	8	5	2

9	6	4	7	3	1	8	5	2
2	1	8	4	5	9	7	3	6
5	3	7	6	2	8	9	1	4
1	8	3	2	7	5	4	6	9
4	9	5	1	8	6	3	2	7
6	7	2	9	4	3	5	8	1
8	4	1	5	6	7	2	9	3
3	2	9	8	1	4	6	7	5
7	5	6	3	9	2	1	4	8

## Nabídka pracovních míst

**Město Uherské Hradiště vyhláší výběrové řízení na funkci**

**Referent/ka odbor organizační správy a informatiky**

**(oddělení organizační - asistent/ka)**

**Uzávěrka přihlášek je 6. ledna ve 12 hodin.**

**Město Uherské Hradiště prodlouží termín pro podání přihlášek k obsazení funkce**

**Vedoucí/ho kontrolně-správního oddělení živnostenského odboru**

**Uzávěrka přihlášek je 29. ledna ve 12 hodin.**

Podrobnosti a podmínky k zařazení do výběrových řízení získáte na webu města [www.mesto-uh.cz](http://www.mesto-uh.cz), na úřední desce na Masarykově nám. 19 a na čísle 572 525 301.

**Město Uherské Hradiště přijme pracovníce/pracovníky na úklid kancelářských prostor**

Jedná se o občasný zástup na tři hodiny denně, úklid se provádí po ukončení pracovní doby úřadu. Práce budou vykonávány na základě uzavření dohody o pracovní činnosti, odměna 100 Kč/hodina.

Podrobnosti na čísle 572 525 127.



**Uherské Hradiště**  
Srdce Slovácka

**Denně**  
**10.00–18.00 hodin**



vstup zdarma

*Bruslení pro veřejnost  
na umělém kluzišti*

# **BRUSLENÍ**

## **VE SPORTOVNÍM AREÁLU VÝCHOD**

(NAPROTI ZÁKLADNÍ ŠKOLY VĚTRNÁ)

- po setmění bude plocha nasvětlena
- na kluzišti je nutné dodržovat veškerá platná opatření
- aktuální informace k provozu kluziště najdete na stránkách Sportovišť města Uherské Hradiště [www.sportoviste-uh.cz](http://www.sportoviste-uh.cz)

Zavřeno: 1. 1. 2021,  
případně dle platných opatření.

### **Zpravodaj města Uherské Hradiště**

Periodický tisk územního samosprávného celku.

**Vydává:** Město Uherské Hradiště, Masarykovo náměstí 19, 686 01 Uherské Hradiště, IČO: 00291471, registrační číslo – MK ČR E12068.

**Realizace:** Klub kultury Uherské Hradiště, IČO: 00092100. **Odpočívající redaktor:** Mgr. Pavel Stojar, tel. 734 580 104, e-mail: [zpravodaj-uh@email.cz](mailto:zpravodaj-uh@email.cz).

**Redakce:** Mgr. Markéta Macháčková a Helena Nevyjelová. **Stálí spolupracovníci:** Mgr. MgA. Petra Baroňová, Mgr. Hana Baroušová, PhDr. Jaromíra Čoupková, Ing. Lenka Durdáková, Mgr. Radovan Jančář, Mgr. Josef Korvas, Mgr. Petra Kučerová, Jaromír Orel, Jan Pášma, Miroslav Potyka, Pavel Princ, PhDr. Blanka Rašticová. **Inzerce:** Markéta Macháčková, tel. 572 430 426, e-mail: [info@kkuh.cz](mailto:info@kkuh.cz).

**Adresa redakce:** Klub kultury, Masarykovo nám. 21, 686 01 Uherské Hradiště.

Sazba, fotografie a tiskové předlohy zpracovány Klubem kultury, tisk GRASPO CZ, a. s. Vychází v Uherském Hradišti 12krát ročně.

Uzávěrka příspěvků a inzerce je vždy do 10. dne v měsíci, který předchází vydání.

Podávání novinových zásilek povoleno Oblastní správou pošt v Brně, č. j. P/3-3819/92 ze dne 18. 11. 1992, reg. MK ČR E 12068