

Uherské Hradiště



Fotograf přírody Květoslav Fryšták | Herec do každé hodiny | Odešel Jaroslav Zapletal



Obsah

Úvodník	2
Oprava hlavní křižovatky	3
Výstavba skateparku	4
Parkoviště ve Štěpnicích	5
Pomoc podnikatelům	6
Chytré město	7
Výročí školky na Mojzíru	8
Toulky městem	9
Mladí vědci	10
Toulky městem	15
Vzpomínky na osobnosti	12
Názory zastupitelů	14
Úvěr od města	15
Inzerce	16
Klub kultury	19
Knihovna BBB	20
Slovácké divadlo	21
Slovácké muzeum	22
Městská kina	23
Skanzen a park Rochus	24
DDM Šikula Akropolis	25
Poeta loci	26
T. J. Sokol	28
Naše příroda	29
Fotbalové okénko	30
Informace Sudoku	31



Uherské Hradiště
Srdce Slovácka

**POŘÁDÁNÍ AKCÍ UVEDENÝCH
V TOMTO ČÍSLE ZPRAVODAJE
JE ZÁVISLÉ NA AKTUÁLNÍM
VÝVOJI EPIDEMICKÉ SITUACE**

Úvodník

**„Dotace se snažíme maximálně využít,
s jejich přispěním jsme schopni
realizovat více investičních akcí.“**

Vážení spoluobčané,

zima odchází a všichni se těšíme na jaro. I při všech omezeních kvůli pandemii bude příjemné vnímat probouzející se přírodu. A příjemnější to bude i pro stavebníky, kteří ani v zimě nezháleli a, když to dovolilo počasí, zvelebovali naše město.

Po celou zimu probíhaly práce na stavbě skateparku a intenzivně budou pokračovat po celé jarní období. Zkušební provoz bude zahájen v červenci. Také na sídlišti Štěpnice se čile pokračovalo v renovaci opotřebovaných parkovišť. Jedno z nich, v Zahradní ulici, je po rekonstrukci, další, poblíž restaurace Masaro, se právě buduje. Obě tyto parkovací plochy jsou připraveny tak, aby propouštěly dešťovou vodu přes speciální dlaždice a pomáhaly ji tak zadržovat v krajině. Ministerstvo životního prostředí za tímto účelem vypsalolo dotační titul. Dlouhodobé sucho ohrožuje naši krajinu, a přestože byl loňský rok na srážky bohatý, výhled na další léta není optimistický. Naši investiční technici spolu s odbornou firmou proto připravili podobný projekt na renovaci parkovišť podél bytových domů ve Štěpnicích č. p. 1045 a 1051, v současné době máme podanou žádost o dotaci. O dalších projektech tohoto typu diskutujeme. Budeme-li úspěšní, můžeme získat dotaci až 85 % uznatelných nákladů. Zbytek doplatí město.

Dotací je třeba maximálně využít, s jejich přispěním jsme schopni realizovat více investičních akcí. V jarním období dokončíme revitalizaci sídliště Na Rybníku, vyměníme zateplení na bytovém domě na Malinovského třídě, zažádali jsme o dotaci na rekonstrukci chodníku v Sadech a na rekonstrukci ulice Boženy Němcové.

Pochopitelně je řada projektů, které



se do žádné dotační výzvy „nevejdu“. Ty musí město hradit z rozpočtu v plné výši. Letos počítáme s rekonstrukcí ulice Růžová, provedeme opravy na východní tribuně městského fotbalového stadionu Miroslava Valenty, budeme pokračovat v renovaci hradeb v Dlouhé ulici a v našem hlavním parku bude opraven jeden z páteřních chodníků.

Řidiči, kteří projíždějí Uherským Hradištěm, si jistě již delší dobu všimají defektů v povrchu silnice v prostoru hlavní křižovatky. Přestože to není tak dlouho, co zde probíhaly stavební práce z důvodu zkapacitnění křižovatky, se zejména díky dopravní zátěži namnožily lokální defekty v povrchu. Správce silnice I/55 – Ředitelství silnic a dálnic – začne v dubnu s opravou komunikace. Více se dočtete uvnitř tohoto čísla, nicméně je třeba sdělit, že se akce výrazně dotkne dopravy v celém městě, neboť ji budou provázet dopravní omezení. Při dopravní zátěži, s jakou se hlavní křižovatka potýká, to od nás všech bude vyžadovat pochopení a notnou dávku tolerance, trpělivosti a v období dopravních omezení také dobré plánování cest přes Uherské Hradiště.

Přeji vám pevné zdraví a hodně trpělivosti v dnešní nelehké době.

Jaroslav Zatloukal, místostarosta

Krátce z města

Z veřejné sbírky koupili zdravotníci injekční dávkovače



Starosta Stanislav Blaha předává řediteli Petru Sládkovi dar pro nemocnici.

Výtěžek loňské veřejné sbírky určené ke zmírnění následků nouzového stavu na území Uherského Hradiště předalo město místní nemocnici. Ta za obdržených 90 tisíc

korun koupila čtyři přístroje infuzní techniky, která se používá na covidových pracovištích. Nové injekční dávkovače oficiálně předal starosta Stanislav Blaha řediteli nemocnice

Petru Sládkovi 1. února. „Tímto bych chtěl poděkovat každému, kdo přispěl. Zejména vloni na jaře jsme byli svědky obrovské vlny solidarity a sbírka byla jen jednou z mnoha forem, jak si lidé navzájem pomáhali. Protože výtěžek sbírky měl sloužit ke zmírnění následků epidemie, chtěli jsme jej věnovat tam, kde to dává největší smysl. V tomto případě Uherskohradištské nemocnici, kde je boj s onemocněním covid-19 do dnešních dnů každodenní záležitostí,“ řekl starosta města Stanislav Blaha. Techniku, která se využívá na jednotkách intenzivní péče či na oddělení ARO, tedy na pracovištích, kde se zdravotníci starají o nemocné covidem-19, nemocnice velmi vítá. „Lineárních dávkovačů je u jednoho covidového pacienta potřeba až deset, takže spotřeba v naší nemocnici je obrovská,“ vyjádřil se ředitel Uherskohradištské nemocnice Petr Sládek.

Hlavní křižovatka se bude v dubnu opravovat

Ředitelství silnic a dálnic letos počítá s plošnou opravou silničního průtahu v místě hlavní křižovatky v Uherském Hradišti, tedy křižovatky silnice I/55 s ulicemi Sokolovská a Všehrdova. Termín opravy je naplánován od 6. do 23. dubna. Akce se neobejde bez dopravního omezení. Průjezd vozidel bude redukován na dva jízdní pruhy. Realizace opravy je plánována ve dvou etapách, kdy bude vždy uzavřena polovina silnice společně s napojením navazující komunikace.

V první etapě (podle harmonogramu prací od 6. do 14. dubna) bude uzavřeno napojení ulice Sokolovské a v druhé etapě (od 15. do 23. dubna) napojení ulice Všehrdova. Zejména v době dopravních špiček bude tedy nutné počítat s kolonami na hlavním průtahu a s časovým zdržením. Komplikacím v plynulosti provozu a časovým



ztrátám se řidiči nevyhnou ani na objízdě trase, která bude v první etapě pro osobní vozidla vedena přes ulici 1. Máje a sídliště Východ. V druhé etapě budou řidiči jedoucí z centra či do centra města využívat zejména ulici Svatoplukovu a ulici Jiřího z Poděbrad. Dopravní omezení ovlivní také veřejnou hromadnou dopravu, dojde

k dočasným úpravám autobusových jízdních řádů. O konkrétních změnách jízdních řádů městské hromadné dopravy budeme občany včas informovat. Pro aktuální zprávy ohledně oprav v oblasti hlavní křižovatky doporučujeme sledovat webové stránky či oficiální facebookový profil města.

- JP -

Krátce z města

Příznivci moderních sportů se skateparku dočkají v létě

Práce na výstavbě nového moderního skateparku jdou zatím podle plánu. Pokud se nestane nic neočekávaného, dočká se stavba začátkem letních prázdnin zkušebního provozu. Od loňska došlo na staveništi k velkému posunu a obrysy skateparku jsou už dobře znatelné. „Vloni na podzim se začalo odstraněním původního pískového hřiště a přípravou staveniště, do konce dubna pak bude pokračovat dokončení zemních prací ze strany ulice Sportovní, v případě příznivých klimatických podmínek dojde k betonáži bazénové části. Na jaře by se potom betonovaly zpevněné plochy, provedla montáž oplocení, osvětlení skateparku a terénní úpravy,“ popsal místostarosta Jaroslav Zatloukal.

V červenci by město chtělo spustit zkušební provoz, který potrvá až do konce září. V případě nového skateparku, který vyrůstá v jižním cípu venkovního areálu aquaparku, nepůjde pouze o prostor pro jízdu na skateboardu, ale o multifunkční zařízení umožňující provozování dalších



Nový skatepark vyrůstá v jižním cípu venkovního areálu aquaparku.

moderních sportů a volnočasových aktivit: skuterboarding (koloběžky), BMX kol či kolečkových a in-line bruslí. Stavba skateparku si vyžádá 8,8 milionu korun, které jsou z poloviny hrazeny dotací Ministerstva pro místní rozvoj. Záměrem města je i přes koronavirovou krizi realizovat v roce 2021 všechny naplánované investiční akce a ty, které jsou již v běhu, dokončit.

„Proto pokračujeme nejen s výstavbou skateparku, ale pracujeme i na dalších velkých projektech – tři akce se týkají parkování ve Štěpnicích, začaly práce na zateplení bytových domů 879 a 880 na třídě Maršála Malinovského a připravujeme projekty k vybudování tří zastávek MHD, na Sokolovské, v Rybárnách a na Moravním náměstí,“ doplnil starosta Stanislav Blaha.

Svatebních obřadů ani přes koronavirus příliš nebylo

Přestože loňský rok byl výrazně ovlivněn dvěma vlnami epidemie koronaviru, nesetkali jsme se v Uherském Hradišti, narozdíl od jiných měst ve Zlínském kraji, s výrazně nižším číslem u počtu svatebních obřadů. V roce 2020 se uskutečnilo 95 sňatků a v porovnání s předchozími lety jde o číslo průměrné. Kvůli omezením v souvislosti s epidemickou situací svatby odkládali převážně snoubenci, kteří měli naplánovanou svatbu s větším počtem hostů. Svatby s větším počtem hostů pak proběhly (a proběhnou pravděpodobně i v letošním roce) v letním období. Svatby s menším počtem hostů (v rámci vládních opatření) se i nadále uskutečňují. „Snoubenci i svatební hosté, kterých může být za současného nařízení pouze 15 včetně matrikářky a oddávajícího, jsou

disciplinovaní a obřady probíhají bez problémů. Při obřadu aktuálně nejsou povinné roušky, při vstupu do budovy a při odchodu však ano,“ nastínil tajemník městského úřadu Josef Botek. Oficiálním místem svateb je obřadní síň radnice (bez poplatku). Manželství může být se souhlasem matričního úřadu uzavřeno i na jiném vhodném místě, které poskytuje potřebné technické podmínky a sociální zázemí. Uzavření manželství mimo obřadní místnost ale podléhá správnímu poplatku. Kromě obřadní místnosti si snoubenci často přejí uzavřít manželství na nádvoří Reduty, oblíbené jsou i prostory hotelu Koníček, Amfiteátr Bukovina v Popovicích a netradičněji například při plavbě na lodi po řece Moravě. Svatby se konají také ve skanzenu a parku Rochus.

Kdo má dostat cenu města? Navrhněte osobnosti

Znáte osobnost, která si zaslouží cenu města? Pak máte příležitost: radnice přijímá návrhy na udělení Ceny města Uherské Hradiště za rok 2020. Návrhy mohou písemně podávat jak fyzické i právnické osoby. Odevzdat je lze u útvaru kanceláře starosty do 30. dubna. Podání musí obsahovat jméno, příjmení a adresu fyzické osoby, nebo název a sídlo právnické osoby, která má být oceněna. Součástí musí být také zdůvodnění nominace. Prestižní cenu uděluje zastupitelstvo zpětně za předchozí rok těm, kdo se významně podíleli na rozvoji a propagaci města. Loni byli oceněni herec Vladimír Doskočil, lékařka Eva Dokoupilová a sochař Jindřich Martinák. - JP -

Krátce z města

Parkovací plocha v ulici Zahradní už slouží řidičům

Na konci roku 2020 byla dokončena první etapa rekonstrukce parkoviště na sídlišti Štěpnice. Parkovací plochu na ulici Zahradní o rozloze 1050 metrů čtverečních již město převedlo do plného užívání. Na parkovišti byl odstraněn nevyhovující nepropustný beton, který byl nahrazen kompletně novým povrchem včetně podkladních konstrukcí. „Plocha je nyní pokryta vysoce propustnou betonovou dlažbou a je koncipována tak, aby dešťová voda neodtékala do kanalizace, ale v celé ploše



Nové parkoviště ve Štěpnicích.

vsakovala do spodních vod,“ upřesnil místostarosta Jaroslav Zatloukal.

Investiční náklady na tuto etapu činily 3,8 milionu korun. V lednu byla zahájena druhá etapa, rekonstrukce parkovací plochy o rozloze 1350 metrů čtverečních na ulici Štěpnická, vedle restaurace Masaro. Zde dojde k úpravě stávající plochy ve stejném duchu jako parkoviště na ulici Zahradní. Dokončení prací se předpokládá na konci dubna, investiční náklady na tuto etapu jsou 4,9 milionu. Akce je spolufinancována dotací v rámci Operačního programu Životní prostředí.

Průvodce historií kostela Vladimír Kaška slaví životní jubileum

Už takřka čtvrtstoletí vypráví o pozoruhodnostech farního Kostela sv. Františka Xaverského. Poutavým slovním místního kostelníka a průvodce Vladimíra Kašky naslouchají návštěvníci při Noci kostelů, Slováckých slavnostech vína a otevřených památek nebo při prohlídkách v rámci projektu Otevřená brána. Málokdo ví o pamětihodnostech kostela tolik jako on. Aby také ne, Vladimír Kaška je už třetím pokračovatelem rodinné tradice a kostelníčení se jeho předci věnovali už před více než sto lety. Nyní Vladimír Kaška slaví významné životní jubileum. K 80. narozeninám mu přejeme pevné zdraví, mnoho sil i štěstí do dalších let.



Místní kostelník a průvodce Vladimír Kaška.

Uherské Hradiště příkladně pečuje o historické památky

Uherské Hradiště se na sklonku ledna umístilo na druhém místě v krajském kole soutěže Historické město roku za rok 2020. Po dvou krajských prvenstvích v uplynulých letech tedy do celostátního kola Hradiště nepromluví, protože do něj postupují jen vítězové z krajů. Avšak druhé místo v kraji i samotná účast v soutěži deklarují, že město o své památky dbá příkladně a dobře.

V roce 2020 proběhly v Uherském Hradišti tři akce na obnově

památkových objektů, a to na hradbách v Dlouhé ulici, kde byla opravena nadzemní část hradeb, obnova fasády se podařila na objektu číslo popisné 128 na nároží Prostřední ulice a Mariánského náměstí a kvalitním počinem byly také práce na střeše a odvlhčení stěn ve dvorním traktu římskokatolické fary.

Tato obnova byla částečně dotována Ministerstvem kultury. Za příspěví z rezervy tohoto dotačního titulu byl obnoven i kříž ve Františkánské ulici,

který ale není prohlášenou kulturní památkou. „Kromě toho hodnotící komise posuzovala také počiny, které vedly ke zlepšení stavu v městské památkové zóně v ostatních směrech, například v oblasti zeleně, mobiliáře nebo údržby ostatních objektů. Každopádně si vedeme dobře a asi není zapotřebí zdůrazňovat, že v takto složitě době je každá akce na památkově chráněných objektech velkým úspěchem,“ poznamenal starosta Stanislav Blaha.

- JP -

Vstřícný krok vůči podnikatelům

Odklad úhrady nájemného a nulový úrok z pozdních plateb

Podnikatelé, kteří jsou v nájmu v městských prostorách, budou moci nájemné za období od letošního ledna do června zaplatit až do konce roku, za prodlení je přitom nebudou čekat žádné sankce. Zároveň jejich nájemné nebude navyšováno. Opatření schválila rada města 10. února.

Účelem opatření je podpořit podnikatele, kteří mají s městem uzavřenu smlouvu o nájmu nebytových prostor a museli i v letošním roce kvůli novému stavu v souvislosti s výskytem koronaviru pozastavit nebo omezit svou činnost v pronajatých prostorách.

Vzhledem k pokračující pandemii koronaviru a dalším restriktivním opatřením přetrvávají problémy nájemců městských prostor i letos. Omezený či úplně zakázaný je provoz například stravovacích zařízení, maloobchodního prodeje a služeb v provozovnách, zcela či částečně uzavřena jsou školská zařízení, kulturní a sportovní instituce.

„Navzdory pomoci státu se mnoho podnikajících subjektů ocitá v tíživé situaci, kdy nejsou schopny hradit

veškeré náklady na svou činnost. Nechceme nechat podnikatele na holičkách, naopak drobným a středním podnikatelům i jiným subjektům chceme pomoci překlenout toto kritické období. Podobně jako loni nabízíme pomoc všem podnikajícím subjektům, které mají s městem uzavřenu smlouvu o nájmu prostor,“ vyjádřil se starosta města Stanislav Blaha.

Boj proti covidu

Opatření platí i pro ty městské prostory, které jsou ve správě jiného subjektu, například příspěvkové organizace města. Celkem se jedná o více než 260 podnikatelů, kteří mají s městem uzavřenu nájemní smlouvu na pronájem prostor.

Město tedy nebude za pozdní platby nájemného za leden až červen 2021 požadovat úrok z prodlení, pokud nájemné za tyto měsíce bude uhrazeno nejpozději do konce roku 2021. Zároveň se nebudou na tyto neuhrazené platby zasílat upomínky.

Rada města také schválila ponechání stávající výše nájemného u smluv o nájmu svých prostor bez navýšení odrážející změny oficiálních statistických údajů o vývoji inflace spotřebitelských cen, a to na období od 1. července 2021 do 30. června 2022. Ve smlouvách o nájmu má totiž město zakotvenu inflační doložku, na základě které je pronajímatel oprávněn každoročně upravovat výši nájemného v souladu s vývojem inflace.

„Přijetím tohoto opatření nebude inflační doložka již druhým rokem uplatněna a výše nájemného zůstane na stávající úrovni,“ dodal starosta Stanislav Blaha.

Město nově nabízí i pomoc s přehledem kompenzačních bonusů pro OSVČ a firmy. Radnice zřídila na čísle 572 525 656 infolinku, kde mohou podnikatelé získat informace, jaké jsou aktuální kompenzační bonusy vypsání státem, případně na který úřad se mají obrátit s konkrétním dotazem. Linku lze využít v úterý a čtvrtek od 8 do 14 hodin a v pátek od 9 do 12 hodin. - JP -

Pandemie nepolevuje. Jak postupovat, pokud se chcete nechat naočkovat?

Pandemii nemoci covid-19 se stále nedaří zastavit. Prosíme proto, abyste dodržovali nařízená opatření. Důležité je nosit respirátor, dodržovat odstup, často si mýt a dezinfikovat ruce. Využijte také bezplatné antigenní testy. Očkování, které má pandemii zastavit, se zatím rozbíhá pomalu kvůli nedostatku vakcín a problémům s jejich distribucí.

Chcete se nechat očkovat? Nejprve se musíte zaregistrovat na webovém portálu crs.uzis.cz. Registraci může provést také rodinný příslušník, praktický lékař nebo asistent na lince 1221. Konkrétní termín lze vybrat až ve chvíli, kdy na vybraném očkovacím místě budou dostupné vakcíny. Registrovaní o tom budou informováni prostřednictvím SMS.



Očkovací centrum v Uherskohradištské nemocnici.

Ve Zlínském kraji do 17. února dostalo vakcínu 23 tisíc lidí. V první fázi probíhá očkování klientů a pracovníků pobytových sociálních služeb, zdravotníků a seniorů nad 80 let. Předpokládá se, že tyto skupiny budou naočkovány do konce března. Registrace seniorů nad 65 let začne od března. To přijdou

na řadu například i pracovníci ve školství.

Očkovat už začali i praktičtí lékaři. Zájem projevilo přes 250 praktiků v kraji. Jejich seznam najdete na webu kr-zlinsky.cz, kde jsou i další pravidelně aktualizované informace ke koronaviru.

Zlínský kraj také zřídil pro seniory informační linku. Číslo 577 043 770 je v provozu v pracovní dny od 8 do 16 hodin. Získáte zde informace k očkování i dalšímu postupu v případě, že se vám nepodaří zaregistrovat se do rezervačního systému.

Očkování, stejně jako testování antigenní i PCR metodou, probíhá v Uherském Hradišti mimo jiné v Očkovacím centru v budově P ve východní staré části areálu nemocnice. - PS -

Pomozte tvořit modernější Hradiště

Zařazujeme se do sítě chytrých měst, svými nápady můžete přispět i vy

Chytré město (v angličtině „Smart City“) je koncept, který využívá digitální, informační a komunikační technologie pro zvýšení kvality života ve městech. Zaměřuje se na efektivní využívání stávajících a hledání nových zdrojů, snižování spotřeby energií, eliminaci zátěží životního prostředí, optimalizaci dopravy a sdílení dat pro veřejné účely.

Také Uherské Hradiště se chce zařadit do kontextu digitální éry, aby fungovalo efektivněji, moderně a nabídlo svým občanům zvýšení komfortu ve stěžejních oblastech. Město bylo úspěšné se svou žádostí o dotaci na projekt „Využití konceptu Smart City a navazujících strategií k udržitelnému rozvoji města Uherské Hradiště“, který je zaměřen na zlepšení současného systému strategického řízení a tvorby strategických dokumentů místní samosprávy.

V rámci projektu je realizováno osm koncepcí a jedna analýza: Strategie Smart City, Informační strategie, Koncepce rozvoje veřejného osvětlení, Místní adaptační strategie na změnu klimatu, Strategie rozvoje kulturních a kreativních průmyslů, Koncepce rozvoje a řízení kultury, Koncepce rozvoje cestovního ruchu, Koncepce rozvoje a řízení sportu, Analýza a návrh optimalizace dopravy v klidu na sídlišti Východ.

Díky projektu bude lépe plánován a realizován rozvoj města a bude



posílena spolupráce a komunikace mezi všemi aktéry. Chceme rovněž zkvalitnit plánování ve veřejné správě, a tak zvýšit kvalitu života a spokojenost obyvatel.

„Jde o konkrétní inovativní projekty šité na míru našemu městu. Inspiroujeme se městy po celém světě a do tvorby zapojujeme odborníky z různých oblastí. Osobně vnímám jako klíčové oblasti dopravu a následně energetiku. Očekávám, že opatření budou přínosná ve všech dotčených oblastech a že jednoduchá a logická řešení usnadní práci a život občanům v našem městě,“ vyjádřil se starosta Stanislav Blaha.

Způsobilé výdaje jsou vyčísleny na 8,7 milionu korun, z toho dotace prostřednictvím Evropského sociálního fondu (Operační program Zaměstnanost) je 95 % (8,3 milionu).

Jedním z výstupů je nový internetový

portál Hradiště chytré (hradistechytre.cz). Na tomto webu naleznete novinky z oblasti Smart City, můžete se účastnit anket, seznámit se s důležitými koncepčními dokumenty a dozvědět se vše o novinkách z veřejných projednávání. Především se ale sami můžete podílet na nových chytrých řešeních, které bychom chtěli zavádět do praxe. Budeme rádi, když s námi budete sdílet zkušenosti, potřeby a nápady.

Názor veřejnosti je pro nás stěžejní. Věříme, že se vám nový portál bude líbit a že bude užitečným zdrojem informací a zajímavým komunikačním médiem mezi městem a vámi, a to nejen v oblasti moderních technologií. O tom, co město skutečně potřebuje, by měli rozhodovat právě jeho obyvatelé.

- ÚMA -



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

Svěží mysl i tělo? Nic nedostupného, stačí chodit

Uherské Hradiště podpořilo projekt Výzva 10 000 kroků, který je postaven na pravidelné denní chůzi a do kterého se budete moci zapojit také vy. Projekt spolku Partnerství pro městskou mobilitu si klade za cíl motivovat veřejnost k chůzi jako základní lidské aktivitě při pohybu ve městě, ale i mimo něj. Výzva 10 000 kroků odstartuje v dubnu, nicméně zaregistrovat do ní se můžete už během března.



Organizátor určí kategorii, která bude v průběhu celého měsíce dubna sledována a hodnocena.

Účastníci budou moci porovnávat aktivitu s dalšími obyvateli města, ale i s lidmi z jiných českých měst. V závěru budou na městské i celostátní úrovni vyhlášeni

nejaktivnější „chodci“ a získají drobnou odměnu.

Možná při chůzi po městě či okolí objevíte řadu krás, které vám jinak unikají. Tak co, zkusíte si vlastní pohybovou aktivitou nahradit dny, kdy jste kvůli omezením seděli doma?

Připojit k aktivitě 10 000 kroků se můžete na webu www.desettisickroku.cz/uherske-hradiste, který bude spuštěn od března.

- JP -

Vznik školky na Mojmiru

Mateřská škola Husova se otevřela dětem před 60 lety



Areál školky v první polovině 70. let.

Foto: archiv Slovákého muzea

Také letos budeme ve Zpravodaji připomínat některá výročí vztahující se k tomuto roku. Jako první bychom chtěli připomenout 60. výročí otevření mateřské školy a jeslí v Husově ulici č. p. 538 na sídlišti Mojmir.

Součástí nově vybudovaného sídliště, které bylo ve svých počátcích nazýváno Mojmirov, byla také výstavba takzvané občanské vybavenosti, k níž náležely objekty mateřské školy a jeslí. Stavba tří pavilonů zařízení pro děti byla zahájena v roce 1958 podle projektu n. p. Pozemní stavby, projekční správy Luhačovice. Projektant zvolil pro budovy vzhled odlišný od ostatních staveb nového sídliště, cihelná technologie však byla stejná jako u bytových domů.

Komplex tvoří tři identické dvojpodlažní budovy čtvercového půdorysu s plochými betonovými střechami. Uspořádány jsou diagonálně, čímž byla efektivně využita trojúhelníková parcela, na níž se nacházelo také dětské hřiště. V druhém patře všech tří objektů, směrem k dnešnímu sídlišti

Štěpnice, byly původně předsazené balkony, později odstraněné. Pavilony nebyly vzájemně průchozí, spojovací článek mezi nimi tvořila otevřená chodba z ocelové konstrukce, krytá vlnitým eternitem. Také ona byla později stavebně pozměněna. Náklady na vybudování komplexu činily přibližně 1 900 000 korun.

Mateřská škola, určená pro 180 dětí, zahájila svůj provoz 20. února 1961. Slavnostního otevření se tehdy zúčastnili zástupci rodičů a zaměstnanců Strojírny

první pětiletky (později nazvaných Let), pro něž bylo postaveno sídliště Mojmir. Ředitelkou školy byla Marie Spěváčková, spolu s ní pracovalo ve školce osm učitelek a šest správních zaměstnanců. V červnu 1961 navštěvovalo školu 155 dětí ve čtyřech třídách.

Součástí komplexu byly také jesle, které byly otevřeny o pár dní později, 6. března 1961, kdy do nich bylo umístěno 25 dětí. Do konce roku jich bylo 41. Kromě vedoucí jeslí v nich pracovaly tři zdravotní sestry, dvě pěstounky a čtyři správní zaměstnankyně.

PhDr. Blanka Rašticová

Objevy archeologů: Počátky osídlení

Nejstarší osídlení na území Uherského Hradiště nalezneme v místní části Jarošov. Vyvýšená poloha známá jako Černá hora poskytla našim předchůdcům zázemí několikrát.

Již v poslední době ledové se zde usídlily nevelké tlupy lovců a sběračů. Sídliště, která tu opakovaně v různých polohách zakládaly, měla výhodnou polohu s dobrým rozhledem. V blízkosti osídlení se nacházela životodárná voda v podobě řeky dnes nazývané Morava. Tato strategická poloha umožňovala dobrý přehled o zvěři, která zde hledala potravu. V důsledku ochlazení osídlovala krajinu chladnomilná zvířena zastoupená mamuty, srstnatými nosorožci, koňmi, soby, polárními liškami a sněžnými zajíci.

Tábořiště lovců nalezneme například v Jarošově-Černé hoře v poloze Rochus. Pochází z doby asi 35 tisíc let před současností (aurignacien). Mladší (gravettské či pavlovienské) jsou nálezy z prostoru nedaleko lyžařského vleku (Podvršťa), ze svahu nad Jarošovem (Kopaniny) a z Mařatic (Roviny-Kolébky). Ty jsou datovány do rozmezí 32 až 27 tisíc let před současností a patří kultuře, kterou známe pod Štorchovým označením „Lovci mamutů“. V tomto období představovala Morava civilizační centrum kontinentu.

Stanice mladopaleolitických lovců z Jarošova a Mařatic patří zásluhou výzkumu Petra Škrdly z Archeologického ústavu Akademie věd v Brně k nejlépe prozkoumaným stanicím regionu.

- DM -



Dávni lovci na dnešním Jarošově oceňovali výhodnou polohu s dobrým rozhledem.

Foto: Pavel Stojar

Toulky městem



Nákres uličního průčelí obchodních prostor v č. p. 196.

Foto: SOKA UH

Jak už jsme minule zmínili, na dalších dvou zahradních parcelách při dnešní Hradební ulici byla v roce 1876 povolena stavba domu č. p. 196 s částmi A a B, které později dostaly č. p. 196 a 197. Celá tato budova stála až při zadní hranici parcely, přes celou její šířku, a byla to asi stavba velmi skromná, neboť již v letech 1887–1888 došlo k přístavbě č. p. 196 pravděpodobně stavitelem Petrem Loserthem, který v něm pak bydlel s manželkou Teklou, dcerou Sofií a manželčíným nevlastním bratrem Eduardem Mochovičem, zahradníkem prodávajícím na trzích zeleninu. Rodina ještě brala na byt svobodné úředníky či učitele, někdy i několik studentů. Po smrti Petra Losertha v roce 1897 byla majitelkou domu ovdovělá Tekla a žila v něm se svým svobodným nevlastním bratrem. Dcera Sofie (Žofie) se v roce 1894 provdala za gymnazijního profesora Ignáta Hrozka a po matčině smrti roku 1907 se stala majitelkou domu. Sama však bydlela s manželem v nájemním bytě v č. p. 180, později v jejich novém domku v Jiráskově ulici, a zdejší domek pronajímala vyživovatelce studentů Karle Axmanové.

Pravá část domu, sousedící se zahradou domu č. p. 202, dostala č. p. 197 a rovněž v ní byl jediný byt, který užíval se svou rodinou majitel, hokynář Jan Tománek. V roce 1890

dům patřil Arnoštce Markové a bydlel v něm berní sluha Jan Heinzl, ale už o deset let později další majitel, obchodník uhlím Josef Herzán. Na samém konci 19. století se v zahradě domu objevily první stavby vpředu při ulici, když tehdejší majitel, obchodník Antonín Kebrle, roku 1898 přistavěl v obou předních rozích dvora písařnu a prádelnu. Za majitele Josefa Herzána byla roku 1903 postavena

ve dvoře kůlna a stáje a ještě další budovy přibýly, když se v prvním desetiletí 20. století stal majitelem domu obchodník Rudolf Petřík, jenž po roce 1910 přikoupil i vedlejší parcelu s domem č. p. 196. Tím byly obě nemovitosti spojeny a označovány jako č. p. 196/197, přičemž později byly jako č. p. 196 označeny novější budovy při ulici a číslem 197 starší obytné domy v zadní části parcely. Rudolf Petřík navázal v roce 1908 na dosud zde působící obchody dřívím a uhlím Kajetána Kebrleho v letech 1896–1900 a Josefa Herzána z let 1900–1907, který kromě dříví a uhlí prodával ještě umělá hnojiva a hospodářské stroje. Stejný sortiment měl zpočátku i Rudolf Petřík, ale jeho bratr František, který firmu převzal v roce 1936, ji ještě rozšířil na velkoobchod, kde kromě dosavadního zboží prodával také stavebniny, pohonné látky, oleje,

mazadla, krmiva pro dobytek a vedle hospodářských strojů i šicí stroje, jízdní kola a součástky k nim. Tomu ovšem předcházely rozsáhlé přístavby a adaptace v celém areálu, při nichž byly mj. přestavěny kanceláře a skladiště a upraveny obytné místnosti pro úředníky. V roce 1945 budovy

patřily Karle Petříkové z Kyjova, ale garáže, obchod a skladiště dál užíval František Petřík

Hradební

a dva byty prokurista firmy Zdeněk Volf a účetní Otto Tomášů. V následujícím roce už byli nájemníky jen Petřík a Volf. František Petřík asi roku 1947 zemřel a jeho obchod, rozšířený ještě o pumpy, váhy, železo a cementářské a omítkové barvy, měl již od roku 1945 zapsán zmíněný Zdeněk Volf, který se oženil s Karlou Petříkovou. V roce 1948 však byla na obchod uvalena národní správa a v následujícím roce byl znárodněn a začleněn do národního podniku Keramika. Znárodnění ale nepodléhaly oba zadní obytné domky č. p. 197 s dvorkem, kde v jednom bytě, adaptovaném v roce 1937, bydleli Volfovi, zatímco druhý byl pro špatný stav neobydlen. Znárodněná novější přední část č. p. 196 patřila v roce 1951 národnímu podniku Prodejna staviv a keramiky. Na jaře 1982 pak byly oba domy ještě s dvěma následujícími zbořeny. PhDr. Jaromíra Čoupková

Komu se nelení, tomu se zelení

Chemie, geologie, biologie, historie... Talentovaní studenti pracují se zkušenými vědci



Eva Milářová, Tomáš Krchňáček, Jan Moravčík a Veronika Zetková.

Foto: archiv ICM

Již od roku 2005 se projekt Otevřená věda Akademie věd ČR zaměřuje na podporu talentovaných studentů se zájmem o vědu. Nabízí stáže, které pomáhají studentům získat cenné zkušenosti z vědecké praxe. Projektu se zúčastnila i spousta studentů ze Slovákka.

Uherskohradištské Informační centrum pro mládež oslovilo čtyřlístek šikovných studentů, aby se podělili o svou zkušenost ze stáže Otevřené vědy a stali se tak třeba inspirací pro ostatní. Protože existuje spousta zajímavých možností, jen je potřeba se odhodlat a věřit si!

Nenahraditelná zkušenost z laboratoře

Jan Moravčík studuje na Vysoké škole chemicko-technologické, obor chemie. Stáží si prošel a nás zajímalo, jak projekt vnímal.

„Projekt otevřená věda pořádá Akademie věd pro středoškolské studenty, kteří mají zájem zjistit jaké je to pracovat v různých vědeckých odvětvích, kterými směry se nejnovější věda ubírá, a také zlepšit své schopnosti a dovednosti nad rámec možností střední školy. Já sám jsem se k ní dostal díky mojí učitelce chemie Radce Gurecké, která nám stáž představila. Následně mě ještě přesvědčil spolužák, že se mám také přihlásit a budeme jezdit spolu. Ironií bylo, že jsme si nevšimli, že stáž je jenom pro jednoho, a nakonec jsem se stážistou stal jenom já. Měl jsem to štěstí a stážistou jsem byl celé čtyři roky. Za tu dobu prošel i projekt Otevřená věda určitým vývojem. Všudypřítomná byrokracie byla mírně zredukována a místo popularizace vědy stážisty na Veletrhu vědy nám přibyl seminář o tom, jak prezentovat výsledky své práce, a ještě závěrečná konference, kde si každý

vyzkoušel odprezentovat výsledky před sálem plným ostatních stážistů a vědeckou porotou.

Na této konferenci jsou za první místa udělovány peněžní šeky, které jsou zajisté také motivací připravit se na prezentaci co nejlépe. Já osobně jsem se věnoval syntéze sulfidických katalyzátorů, které se využívají při desulfurizaci ropných frakcí. Během stáže jsem pocítoval velmi přátelskou atmosféru v týmu vědců, kteří mi byli ochotni vše vysvětlit, a dokonce mi nabídli spolupráci na grantu, díky kterému jsem byl tři letní prázdniny po sobě zaměstnán jako odborný laborant, a mohl jsem tak svou práci co nejvíce rozvíjet. Na závěr grantu jsem výsledky naší práce reprezentoval na skutečné mezinárodní vědecké konferenci Europacat 2019 v Cáchách. Dnes je každoročně nabízeno kolem 100 stáží pro jednoho i více stážistů. Rozhodně doporučuji překonat úvodní strach nebo lenost,



nebát se napsat životopis a motivační dopis a poslat přihlášku i na více stáží, protože ty zkušenosti a zážitky práce ve skutečné laboratoři jsou nenahraditelné.“

Nadšení pro geologii

Studentku Gymnázia Uherské Hradiště Veroniku Zetkovou vždy zajímala biologie. Od základní školy se pravidelně účastnila různých biologických olympiád a soutěží. Také geologie ji bavila už odmala. Ale nejvíce ji pohltila při geologické olympiádě, ve které se v roce 2018 umístila na 8.–9. místě v celostátním kole. Právě tam jí tento krásný a zajímavý vědní obor učaroval. A jak se dostala na stáž Otevřené vědy?

„O stáži v Otevřené vědě jsem se dozvěděla minulý rok díky nabídce jedné z našich profesorek a na doporučení jednoho z našich profesorů. Nevěřila jsem, že by mě vůbec mohli přijmout, a byla jsem opravdu překvapená, když odpověď přišla tak rychle. Moje stáž se konala v Praze na Geofyzikálním ústavu Akademie věd České republiky. Dostala jsem se i na Přírodovědeckou fakultu Univerzity Karlovy, kde jsem pracovala na elektronovém mikroskopu. Tato stáž pro mě byla hlavně takovou zkouškou, zda opravdu chci v tomto oboru pokračovat, nebo je to jen jeden z mých koníčků. Zcela jsem se do práce ponořila, a i přesto, že pro mě bylo vše nové a děsivé, jsem ke konci zjistila, že mě od geologie asi nikdo neodradí. Svou stáž jsem začala studiem mikroskopického složení vzorku horniny mafického granulitu. V březnu byla stáž nečekaně přerušena. Dostala jsem na pár měsíců různé studijní materiály a zpracovávala jsem zatím získané výsledky. Znovu pokračovat jsem mohla opět v létě. Naštěstí jsme stihli získat všechny potřebné výsledky před další vlnou koronaviru, a byli jsme tak schopni stáž na konci listopadu uzavřít. Stáž mi dala hodně. Nejen, že mě ujistila v mém rozhodnutí v tomto vědním oboru pokračovat, ale díky ní

jsem začala dokonce zvažovat studium v Praze, k čemuž bych se nikdy dřív neodhodlala. Celkově mi pomohla se v tomto roce dostat z rutiny distanční výuky doma, která byla už někdy opravdu vyčerpávající. Dostala jsem se ze své komfortní zóny a šla za svoje limity. Vyzkoušela jsem si prezentovat před vědeckou odbornou porotou a obhájila jsem si svou práci. Celý závěr mé stáže probíhal distančně, ale po tomto roce jsme si na tento způsob už všichni zvykli. Stáž bych doporučila každému zvědavému studentovi, dala mi víc než jen vědecký rozhled.“

Práce s historickými archiváliemi

Tomáš Krchňáček, student Gymnázia Uherské Hradiště si zkusil práci opravdového historika.

„V programu Otevřené vědy jsem si vybral stáž, jejíž podstatou byla příprava archivních dokumentů k vydání. Pracoval jsem v trojčlenném týmu se dvěma kolegyněmi pod vedením lektora – odborníka z daného úřadu. Naším úkolem bylo převést strojopisné archiválie do elektronické podoby. Mimo samotné upravování textu vytvořeného skenerem, jsme museli nastudovat i ostatní autorova díla a díla jeho kolegů, abychom mohli sestavit podrobné vysvětlivky a sepsat k dílu předmluvu. Kniha, na které jsme během stáže pracovali, by měla vyjít v září letošního roku. Tento program má za úkol rozvíjet studentovy schopnosti a dovednosti v určitém oboru. Proto jsem rád, že jsem si mohl zkusit práci opravdového historika, navštívit knihovny a výstavy a také se samozřejmě dostat k samotným dokumentům, což ve škole není možné. Historie je mým velkým koníčkem, ale v budoucnu bych se chtěl věnovat studiu práv.“

Na stáži už podruhé

Eva Milěřová teď studuje na Univerzitě Karlově obor Evoluční a ekologická

biologie. I ona si mohla vyzkoušet, jaké to je být stážistkou Otevřené vědy Akademie věd ČR. Doporučila by to i ostatním?

„I přes značně chaotický a nejasný rok, jsem měla možnost být součástí projektu pro středoškolské studenty, který organizuje Akademie věd České republiky. Projekt umožňuje zapáleným studentům vyzkoušet si v praxi jako stážista výzkumnou činnost z nejrůznějších oborů. Osobně jsem stáž absolvovala podruhé, a nebýt překážky ve věku, neváhala bych s další účastí. Moje poslední stáž biologického zaměření na téma Regionální variabilita echolokačních signálů netopýrů probíhala pod vedením pana docenta Jana Zukala, ředitele Ústavu biologie obratlovců AV ČR. Cílem výzkumu bylo ověřit, zda u netopýrů můžeme nalézt v echolokaci rozdíly mezi jednotlivými regiony České republiky, které pro představu můžeme přirovnat k lidským dialektům. Pro účely výzkumu jsem měla možnost se seznámit s profesionálním bat-detektorem, který umožňuje převádět ultrazvukový signál netopýra na pro lidské ucho slyšitelný signál. Samotný výzkum a jeho výsledky jsem také mohla využít pro účely své maturitní práce. Rozhodně všem mladým středoškolským studentům doporučuji se stáží zúčastnit, jde o skvělou zkušenost a škála nabídek je opravdu velká, od biologie, přes chemii, literaturu, dějiny, až po výtvarné umění či filozofii. Zároveň doufám, že se současné podmínky brzy zlepší a umožní příštímu ročníku opět akce mimo on-line prostor, kde bude možné narazit na lidi se stejnými zájmy, a získat tak případně další znalosti či kontakty do budoucna.“

Medailony těchto šikovných studentů v nezkrácené formě najdete na webu Informačního centra pro mládež www.icm.uh.cz/doc/2867/. Věříme, že tento projekt osloví i další, třeba zatím váhající, studenty.

- ICM-

Opuštěný ateliér

Rozloučení s výjimečným malířem Tomášem Měšťánkem (20. dubna 1951 – 30. ledna 2021)

U konce s dechem je nejen název starého francouzského filmu s Jeanem Paulem Belmondem, ale také obrazu Tomáše Měšťánka, který byl leitmotivem jeho výstavy Můj život v Česku, která se uskutečnila před třemi lety v Kroměříži. Nejsem fatalista, ale zdá se, že se osud naplnil. 30. ledna 2021 Tomáš odešel tam, odkud není návratu, a my jsme ho ve čtvrtek 4. února vyprovodili na jeho poslední cestě.

Odešel velký duch, bytostný malíř, glosátor života, knihomol, filozof, můj vzácný přítel Tomáš Měšťánek. Jeden z těch lidí, kteří za sebou zanechávají trvalou stopu. Jeho myšlení a povaha v sobě spojovaly smysl pro humor a sebeironii, sarkasmus i citlivost a současně naprostou nekompromisnost, neústupnost, ostrý sarkasmus či vyjádřený projev pohrdání vůči věcem i lidem, u kterých identifikoval selhávání v základních principech. Nebál se jít do názorových konfliktů a provokací jakýchkoli podob.

Do svých obrazů okamžiky takového typu vyhledával a „sbíral“. Jeho tvorba reprezentovala kritické myšlení v akci, neúctu nebo averzi vůči řadě autorit, nepodvolování se okolnostem, příležitostem i pragmatickým volbám při cestě za poznáváním sebe sama a skutečnosti... Barva a figura, posedlost, vize obrazů, které musí namalovat, tím především byly prostoupeny „všední“ dny života Tomáše Měšťánka.

Většinu života strávil v Hradišti

Tomáš Měšťánek, rodák z nedalekých Březolup, většinu života prožil v Uherském Hradišti. Téměř čtyřicet let mu po bohu stála jeho žena Naďa, která nepraktickému umělci vytvářela podmínky pro jeho bohatou tvorbu.

Obdivoval kvalitní figurální malbu každé doby, francouzské umění přelomu 19. a 20. století, měl rád prokleté básníky, dobrou literaturu i literaturu faktu (2. světová válka), staré francouzské filmy, existenciální filozofii (Cizince



Tomáš Měšťánek – výjimečný malíř s velkým M.

Foto: Josef Fantura

Alberta Camuse znal téměř „nazpaměť“), a když začal mluvit o barvě a malování, jako byste se s ním vydali na dobrodružnou výpravu...

Své obrazy maloval s posedlostí, jako by věděl, že je může udělat jenom on sám, se zaujetím, vášní, s nadsázkou, ale také s empatií a soucitem, aniž přestával vypovídat pravdu, na kterou nahlížel svou vlastní optikou. Ke každému z jeho obrazů si lze přimyslet děj, příběh, každý může mít předchůdce i pokračování, konce lze se jenom dohadovat. Věděl, že umění nemůže jenom těšit, má se také rvát a zneklidňovat, ptát se, a ne dávat odpovědi.

Zůstává trvalá stopa

České umění přišlo o jednoho z nejvýraznějších malířů

novoexpresionistického zaměření. Tomášův ateliér s malířskými štaflemy, které váží snad tunu, kolik nánosů olejových barev na nich za ta léta je (samy o sobě jsou sochami a gilotinami, které občas vidíme na obrazech), sice hýří stále barvami a spoustou nejrozmanitějších figurálních námětů, ale my víme, že se tady už nic nového neobjeví.

Tvorba se definitivně uzavřela. Ateliér zůstal opuštěný. Navždy mi však v paměti zůstane ta zvláštní směsice vůní barev, terpentýnu a kouře cigaret definující jeho „ring volný“, i když vím, že to napětí zápasu, který se zde ještě před nedávnem odehrával, je nenávratně pryč. Zůstává však po něm trvalá stopa, a tou jsou obrazy a kresby, výjimečné dílo, výjimečného malíře s velkým M. *PhDr. Milada Frolcová*

Odešel mistr kouzel Jaroslav Hadaš

Několik desetiletí přinášel lidem zábavu, jeho syn Jiří v tradici pokračuje

Koncem loňského roku jsem se na těchto stránkách loučil s kouzelníkem Ladislavem Horákem. Nyní přicházíme s další smutnou zprávou: 9. ledna 2021 ve věku 76 let opustil řady mágů a kouzelníků další ze zakladatelské party – Hradišťan Jaroslav Hadaš, nositel řádu Rytíř magické legie, což je nejvyšší vyznamenání Unie moravských kouzelníků, a Ceny starosty města Stanislava Blahy za celoživotní přínos v moderní magii z roku 2016.

Počátky Jarovy kouzelnické kariéry spadají do 60. let, kdy společně s bratrem Josefem a již zmíněným Ladislavem Horákem založili v Hradišti Amatérský iluzionistický klub.

Jaroslavovo směřování ke kouzelnické profesionalitě započalo vstupem do Českého magického svazu v roce 1975 a založením Klubu moderní a komické magie v Uherském Hradišti o rok později. Jeho členové bavili svými vystoupeními diváky při nesčetných vystoupeních nejen v tuzemsku, ale i v tehdejší NDR, Polsku a Rakousku.



Kouzelník Jaroslav Hadaš. Foto: archiv Jiřího Jílíka

Ve svém oboru získal Klub řadu prvenství na mistrovstvích ČSSR pořádaných Českým magickým svazem. Jaroslava renomé v moderní

magii přivedlo od zájmové činnosti k profesionální kariéře: v roce 1983 složil tehdy požadované „přehrávky“ a vystupoval pod bratislavskou agenturou Slovkoncert.

Po sametové revoluci začal podnikat v Ostrožské Nové Vsi – jeho restaurace HAMI se stala oblíbeným místem schůzek jeho přátel, kouzelníků a bavičů. Hradišťané si však zcela jistě vybaví desetiletou éru kouzelnických „sletů“, kdy ve městě, nejen v sálech ale i v ulicích, předváděla své umění celá plejáda kouzelníků domácích i zahraničních.

Jaroslav byl nejen organizační duší veřejných vystoupení, ale také dramaturgem a autorem kouzelnických výstupů. Svůj koníček dokázal proměnit na svého druhu kulturní fenomén, který po několik desetiletí přinášel lidem zábavu a současně sloužil i reprezentaci města.

V kouzelnické tradici pokračuje jeho syn Jiří, a tak tady s námi Jaroslav Hadaš vlastně zůstává i nadále. Odešel a zůstal s námi. Skutečný mistr kouzel.

Jiří Jílík

Vzpomínka na Květoslava Fryštáka, fotografa a milovníka přírody

Je tomu rok, přesně 24. února, kdy po těžké nemoci ve věku nedožitých 55 let skončila životní pouť Květoslava Fryštáka, milovníka a především ochránce přírody, který se o ni (a zejména o ptactvo) zajímal už od mládí. Stál u zrodu Hnutí Brontosaurus, byl jedním z prvních absolventů Letní školy ochrany přírody.

Vystudoval Lesnickou fakultu Vysoké školy zemědělské v Brně, byl členem aktivu ochrany přírody při odboru kultury tehdejšího Okresního národního výboru v Uherském Hradišti. Přes několik pracovních funkcí se stal vedoucím odboru životního prostředí Městského úřadu v Uherském Hradišti, odkud po několika letech přešel na Městský úřad ve Starém Městě.



Květoslav Fryšták. Foto: archiv Květoslava Fryštáka

Aktivně se podílel na činnosti několika sdružení a spolků (mimo jiné České společnosti ornitologické).

Byl také členem redakční rady našeho Zpravodaje, v němž pravidelně publikoval odborné i populární

texty – některé názvy naznačí rozsah jeho zájmu: Jaká je péče o životní prostředí v Uherském Hradišti, O lovci včel, O orlovi mořském od Hradišta, O ptácích na staroměstských loukách, Rochus – zelený ostrov Uherského Hradiště, Slepá ramena řeky Moravy, Zeleň v Uherském Hradišti...

Podílel se také na přípravě ekologického festivalu Týká se to také tebe (TSTTT). Byl výborný fotograf, uspořádal několik výstav a své fotografie publikoval. Měl jsem to potěšení několik let spolupracovat s Květošem (přátelé mu jinak neřekli) v redakční radě Zpravodaje i při přípravě TSTTT – vždy to byla spolupráce radostná a smysluplná. Bohužel – odešel příliš brzo...
- MP -

Názory zastupitelů

Město nemá být lacinou pokladničkou

Má se naše město stát majitelem Františkánského kláštera? Za cenu 42 milionů jde o výhodnou nabídku. Kardinální otázkou však zůstává, k čemu bude městu rozsáhlý objekt sloužit a kolik dalších desítek milionů spolyká rekonstrukce a následný provoz.

V klášteře dnes sídlí okresní archiv. To se má změnit již v roce 2025 a archiv se přestěhuje do vhodnějšího objektu. S vědomím této změny je na místě, že se Františkáni chtějí zbavit objektu, pro který sami nemají využití. Jenže před stejným dilematem stojí i vedení města. Koupit klášter jen proto, aby nepřišel „zlý soukromý investor“, není podle mne zodpovědný přístup. Jednak nevěřím tomu, že všichni investoři jsou zlí, a navíc každý zastupitel musí postupovat s péčí řádného hospodáře. Proto musíme vědět, pro jaký účel tuto nemovitost budeme nakupovat.

V případě pozemků, přiléhajících ke klášteru, jsem všemi deseti pro, aby byly v majetku města. Ale co s budovou kláštera? Přízemní prostory s refektářem, sloupovým sálem, malým nádvořím a širokými chodbami mohou sloužit leda k reprezentativním účelům, jako turistický cíl či pro pořádání výstav. V prvním patře s množstvím malých místností by mohly najít zázemí jediné kanceláře nebo vzdělávací aktivity. Navíc, obdobných prostor má radnice již povícero. Reduta a Jezuitská kolej svému účelu slouží, na budoucí využití a náročnou rekonstrukci však stále čeká např. budova Staré radnice v Prostřední ulici. Paradoxně městu přesto stále chybí dostatečné zázemí pro rozličné komunitní aktivity. Až pomine pandemie, opět vyplave na povrch nedostatek prostor pro folklorní soubory, spolky, seniory. Dělat z města pokladničku pro všechny, kteří se chtějí zbavit historicky nebo jinak důležitých objektů, z principu odmítám. Loni to byla budova bývalé Komerční banky, letos to má být Františkánský klášter. A co bude příště?

*Ing. Michal Dvouletý, MBA
Strana soukromníků ČR
Naplno pro Hradiště*

Covidem sem, covidem tam...

Jak ten čas letí! Ještě před rokem se spousta z nás těšila na jarní prázdniny, spojené třeba s lyžováním v zahraničí, a přitom už na dveře klepala událost, která zásadním způsobem změnila životy nás všech nebo alespoň výrazně většiny z nás.

Téměř roční působení malého viru dokázalo velké věci: nežije se dobře živnostníkům, seniorům, dětem ani jejich rodičům. Není kam vyrazit za kulturou, za sportem, omezen je i sociální kontakt ve všech možných aspektech, vládní chaos se přenáší na občany a má za následek vzrůstající agresivitu, ale i apatii a pesimismus. Jedním z projevů dlouhodobého působení stresových situací na člověka bývá rozvoj závislosti.

Nyní již mají pracovníci služeb, které nabízejí pomoc lidem ohroženým závislostí, k dispozici data za uplynulý rok a v rámci našeho kraje hlásí v evidovaných údajích nárůsty až o třetinu oproti roku 2019. Toto číslo přitom nelze odbýt tvrzením, že jde stejně o pár „feťáků“ a bezdomovců. Nárůsty se totiž výrazně týkají běžné populace. Stejným tempem tak přibývá těch, kdo mají problém s alkoholem, včetně těch, kdo třeba již několik let vůbec nepili, výrazně přibývá lidí nadužívajících medikamenty, hráčů a sázejících v on-line prostředí, ale i žáků a studentů, které omezení sociálních kontaktů odvedlo do světa počítačových her a virtuální reality.

Rychlá pomoc je v takových případech ta neúčinnější. Mějme tedy otevřené oči a ochotu pomoci svým blízkým nebo známým alespoň zprostředkováním informace o možné pomoci.

Pomoc v tomto směru lze vyhledat i přímo v Uherském Hradišti: Kontaktní centrum v Uherském Hradišti (drogová problematika), Terapeutické centrum (alkohol, drogy, léky) nebo Centrum komplexní péče (hazard, PC hry, dluhy).

Přeji vám všem hodně optimismu a sil do dnů budoucích!

MgA. Radmila Mrázová, KDU-ČSL

Koupit či nekoupit budovu archivu?

Milí spoluobčané, určitě jste se v médiích dočetli, že městu byla nabídnuta ke koupi budova Státního okresního archivu. V ceně 42 milionů korun je zahrnuta jak budova, tak pozemek vedle budovy (travnatá plocha mezi archivem a Knihovnou Bedřicha Beneše Buchlovana), a v neposlední řadě i movitý majetek v nevyčísitelné hodnotě. Určitě znáte refektář, který se v budově nachází.

Proč majetek koupit či nekoupit? Má na to město finanční prostředky? Kolik bude stát údržba? Co by bylo s domem a pozemkem pak? Co se financí týče, cena se rozloží na deset splátek, ročně tedy město zaplatí 4,2 milionů korun. Minimálně do roku 2025 bude v budově sídlit archiv, platit nájem a základní údržbu, což část financí přinese zpět. Budova je ve velmi dobrém stavu a větší investice momentálně nepotřebuje.

Co by ale s domem mělo být dál? „Určitě by dům měl sloužit veřejnosti. Nádherné historické prostory nesmí zůstat uzavřeny,“ míní Jaroslav Ševčík.

A co pozemek vedle? „Tento prostor je pro spousta příjízďejících takovou výkladní skříň. Určitě by nebylo dobré, kdyby zde vyrostl další polyfunkční dům. Nabízí se zde do budoucna více možností, a to od nového parku až po třeba výstavbu bytů pro mladé rodiny,“ přemýšlí nad vhodnými variantami František Elfmark.

V minulosti se mnohokrát ukázalo, že když je historický majetek zakoupen developerem, který se snaží vyžít jen peníze, tak to dopadá všelijak. Proto se v tuto chvíli spíše kloníme pro variantu majetek koupit. Cena je velmi příznivá, za takový prostor v centru města by si majitelé mohli říci i mnohem víc.

V době psaní tohoto článku jsme ještě před únorovým zastupitelstvem, kde se bude o koupi tohoto majetku rozhodovat. Co si o tom myslíte Vy? Napište nám, Váš názor nás zajímá.

*Jaroslav Ševčík a František Elfmark,
Píráti Uherské Hradiště*

Výhodný úvěr od města

Pár poznámek k rozpočtování a absenci ambicí a vizí

Dnes žijeme v tom, co by Václav Havel označil jako období „blbě nálady“. Konec koronavirové krize je v nedohlednu. Naštvanost společnosti stoupá k vrcholu. Doba prosperity je ta tam. A instituce státu řízené politiky jsou v rozvalu. Co s tím? I tento stav bychom měli umět využít ve svůj prospěch. Upravit stávající způsob řízení města a nakládání s veřejnými financemi.

Vedení města (radní a klíčoví úředníci) musí změnit své myšlení „udržovatelů“ daného stavu a přestat vyhazovat peníze oknem. Tučná léta skončila. Investujme rozumně. V tomto duchu by se měly upravit rozpočtové plány na dalších několik let. Je sice pěkné, že každý rok na zastupitelstvu schválujeme mírně upravené „pětiletky“ (plány rozvoje města na příštích pět let), ale ty se ve výsledku zcela rozcházejí s konkrétní realizací. Takže se nám tu hromadí špatně naplánované akce ala vybudování autobusové zastávky v Rybárnách. Na místo toho, aby se změnil plány a zastávka se o 1,5 metru posunula, tak se před dvěma lety koupil za 2 mil. zbor domu s narušeným nosným zdívkem a dalších astronomických 1,9 mil. si vyžádá samotná demolice a stavební úpravy přilehlých prostor, které požadují majitelé okolních domů. Jsme tedy na 4 milionech. A to jsme se ještě nedostali k samotné realizaci zastávky, semaforů a přechodu s ostrůvkem. Hrozná blamáž.

Avšak skutečný problém posledních pěti rozpočtů spočívá v nedostatku ambicí (jen opravujeme chodníky a silnice) a v úplné absenci vizí toho, čím by Hradiště mělo být. Mimo (už fakt) dlouho připravovanou proměnu starého nemocničního areálu tady nevzniklo nic, čím bychom se mohli chlubit. My vize máme (plynulé propojení parků se sídliště; zkrocení dopravy aj.), ale nikoho z radních za ty roky ani nenapadlo se nás na ně zeptat.

Za pět let městskými rozpočty potekly asi 3 miliardy. Jsou vidět?

Jan Zapletal, Ph.D.,
Nestraniční pro Hradiště

Už příští měsíc si můžete zažádat o půjčku na opravy bydlení

Určitě jste už slyšeli o tom, že město Uherské Hradiště každoročně nabízí výhodný úvěr až do výše půl milionu korun. Žádosti o úvěr na druhé pololetí roku 2021 přijímá městský úřad od 1. dubna do 31. května.

Peníze z Fondu rozvoje bydlení radnice půjčuje na rekonstrukce a opravy bydlení, ale peníze není nutné vynaložit jen na obnovu domu či bytu, můžete si za ně udělat třeba úpravy zahrady či rekreačního objektu.

Finanční prostředky občané používají u rodinných domů na opravy střech, zateplení fasád a k výměně oken a dveří, což i z pohledu města je žádoucí, neboť se mění k lepšímu vzhledu města. Někteří obyvatelé využívají úvěru k vylepšení svých zahrádek obytnými terasami s pergolou, případně vybudováním zahradních domků, novým oplocením a vybudováním nových pochůzných ploch. U vlastníků bytů, ale i rodinných domů, je stále větší zájem o výměnu kuchyňských linek včetně výměny elektrospotřebičů či pořízení vestavných skříní. Převažují žádosti od fyzických osob, ale na velké opravy – zejména na zateplení bytových domů, opravy střech, rekonstrukce výtahu půjčuje město i společenstvím vlastníků bytových jednotek.

Od roku 2009, kdy byly poprvé vyhlášeny výzvy podle nových pravidel, město poskytlo už 365 úvěrů v celkové hodnotě 88,2 milionu korun.

Základní podmínky:

1. žadatel musí být vlastníkem obytné budovy, bytu, zahrady či rekreačního objektu, na který úvěr žádá,
2. úvěr se poskytuje maximálně do výše 80 % nákladů na opravu (nejvýše ale 500 tisíc Kč) s dobou splatnosti úvěru 6 let,

3. úroková sazba se odvíjí od roční sazby České národní banky PRIBOR, která je snížena v závislosti na předmetu opravy až na polovinu (aktuální úroková sazba pro úvěry na první pololetí 2021 činila 0,25 % ročně),
4. zajištění úvěru je možné nemovitým majetkem nebo dvěma ručiteli (u žádosti do 50 tisíc Kč jedním ručitelem).

Způsob podání žádosti:

Žádost je nutné podat na předepsaném formuláři, který je k dispozici na ekonomickém odboru Městského úřadu, dveře č. 333 (u Ing. Hájkové, telefon 572 525 211) nebo také na internetových stránkách www.mesto-uh.cz.



Mimo vyplněné žádosti je nutné předložit:

- » doklad o vlastnictví opravované obytné budovy nebo bytu (výpis listu vlastnictví ne starší než tři měsíce, lze požádat o jeho vystavení na podatelnu městského úřadu),
- » stavební povolení, případně jiný doklad o přípustnosti opravy či rekonstrukce vystavený stavebním úřadem,
- » přehled veškerých závazků žadajícího, potvrzení o výši příjmu žadatele i ručitelů,
- » při zajištění úvěru jinou nemovitostí výpis z listu vlastnictví. U úvěru od 300 tisíc Kč i doklad o pojištění zastavované nemovitosti,
- » zjednodušený rozpočet na prováděné práce,
- » prohlášení žadatele, že nemá dluhy vůči městu Uherské Hradiště,
- » u právnických osob výpis z obchodního rejstříku.



DOMÁCÍ ŠTĚSTÍ IVY HÜTTNEROVÉ

každý den 7.40 a 14.40

Uherské Hradiště
99.1 FM | R-ZLIN



Pro lepší budoucnost.

Nový Hyundai KONA. Také jako Mild Hybrid, Hybrid i čistě elektrická verze.

Jezděte i plaťte bez obav.

Pojištění schopnosti splácet.

Prémie až 120 000 Kč.

Nový Hyundai KONA s ještě elegantnějším designem nyní přijíždí i ve sportovní verzi N Line. Zázračně spojuje výkon s ohleduplností k životnímu prostředí. Pyšní se nejširším výběrem pohonných jednotek zahrnujícím benzin, diesel, Mild Hybrid, Hybrid a také čistě elektrickou verzi s dojezdem 484km, vyráběnou u nás v Česku.

HYUNDAI UH
provozovna Staré Město
člen skupiny **AUTO UH**

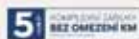
HYUNDAI UH s.r.o.
Huštěnovská 2003, Staré Město
Tel. 572 556 517
www.uh.hyundai.cz, #kracimevpred



Inzerce není nabídkou k uzavření smlouvy. Pro detailní podmínky se obraťte na autorizovaného prodejce Hyundai nebo přejděte na stránku www.hyundai.cz/bezobav. Poskytovatelem úvěrového financování je ESSOX s.r.o.

Poskytovatelem pojištění je UNIQA pojišťovna, a.s.

KONA – kombinovaná spotřeba 4,7–7,4 l / 100km, emise CO₂ 114–167 g/km (údaje dle WLTP).
KONA Electric – kombinovaná spotřeba 14,7 kWh / 100km, emise CO₂ 0g/km (údaje dle WLTP).

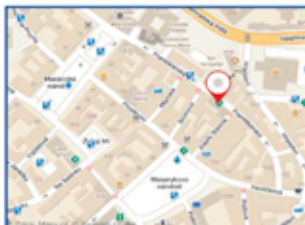




POKYNY PŘED ODBĚREM KRVE

IFCOR
 KLINICKÉ LABORATOŘE

ODBĚROVÁ LABORATOŘ



Josefa Stanclů 152
 (stará poliklinika, 2. patro)
 686 01 Uherské Hradiště
 Tel. +420 778 888 420

Provozní doba:
 pondělí – pátek,
 07:00 – 11:00 hod.



Nabízíme:

- plánované kontrolní odběry bez čekání
- odběry nejen pro IFCOR, ale i pro jiné spolupracující laboratoře (například Uherskohradištská nemocnice a.s.)
- stanovení sedimentace / CRP
- odběry a transport vzorků pro fakultní nemocnice ČR
- bezbariérový přístup – výtah

K odběru se připravte dle pokynů uvedených na zadní straně tohoto letáčku.



IFCOR – klinické laboratoře

www.ifcor.cz

IFCOR
 KLINICKÉ LABORATOŘE

VYŠETŘENÍ PROTLÁTEK PROTI SARS-CoV-2

V současné době je dostupná řada diagnostických testů, které nám mohou pomoci rozpoznat probíhající nebo nedávnou prodělanou infekci a poskytnout pacientovi potřebnou péči podle jeho obtíží. Jedná se o doplňující vyšetření k přímému stanovení infekce SARS-CoV-2 (RT-PCR test).

Průkaz protilátek proti viru SARS-CoV-2

Jde o detekci reakce lidského organismu na přítomnost infekce. Provádí se testy z krve žilní (běžný odběr s provedením vyšetření v laboratoři).

- **IgM protilátky** lze detekovat cca za týden od počátku onemocnění. Jejich přítomnost svědčí pro akutní nebo nedávno proběhlé onemocnění.
- **IgG protilátky** se objevují cca 2 týdny po začátku onemocnění a přetrvávají delší dobu (s tím nezávisle jejich upřesnění). Pozitivita těchto protilátek znamená prodělané onemocnění. Test lze využít i u pacientů, kteří mají klinické příznaky připomínající onemocnění COVID-19 a PCR test byl negativní nebo nebyl proveden.
- Ke kontrole zánětlivých procesů v organismu přispívá i kontrola hladiny vitamínu D. **Vyšetření vitamínu D** umožňuje identifikovat nízké hladiny, které jsou rizikové z pohledu nákazy a možného těžšího průběhu infekce. Mezi rizikové faktory deficitu vitamínu D patří nízká expozice slunečnímu záření. Měření stavu vitamínu D umožňuje prevenci a léčebné zásahy.

CENÍK VYŠETŘENÍ PROTLÁTEK PROTI SARS-CoV-2

Protilátky ve třídě IgG	cena 420 Kč
Pozitivita těchto protilátek znamená prodělané onemocnění	
Protilátky ve třídě IgM	cena 420 Kč
Pozitivita svědčí pro akutní nebo nedávno proběhlé onemocnění	
Protilátky ve třídě IgG + IgM	cena 800 Kč
Vyšetření vitamínu D	cena 420 Kč

V případě příznaků, spojených s onemocněním COVID-19 (kašel, horečka, stráža čichu...), doporučujeme vyšetření testem PCR.

IFCOR - KLINICKÉ LABORATOŘE, s.r.o., Stojanova 1336, 68601 Uherské Hradiště
 Odběrové pracoviště, Josefa Stanclů 152 (stará poliklinika) Uh. Hradiště, Tel.: 778 888 420



Nový SEAT
Leon
 Sportstourer
 Zvýhodnění až 124 500 Kč
 se SEAT Financial Services!

ARAVÉR CZ člen skupiny AUTO UH, E. seat@araver.cz – www.araver.cz

5
 ZÁRUKA
 LET

SEAT
 FINANCIAL SERVICES

Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ pro model SEAT Leon SP: 1,5–5,0 l / 100 km, 34–115 g/km. Akce trvá do 28. 2. 2021 nebo do odvolání. Akce platí na vozny modelového roku 2021. *Uvedená cena je přírůžková pouze s financováním od SEAT Financial Services v akci SEAT PLUS a Trade In. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb. občanského zákoníku, a jejím přijetím nezvazká mezi společnostmi SEATFIN s.r.o. a druhou stranou závazkový vztah. Detailní nabídka je k dispozici u Vašeho dealera. Použitá obrázky jsou pouze ilustrativní.



MIRO JAROŠ

RODINNÝ KONCERT

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

DÁTUM: **11.4.2021** klub kultury
uherské hradiště

MIESTO: **KLUB KULTURY**

ČAS: **15⁰⁰** VSTUPNÉ: **300 Kč**

PREDAJ VSTUPENIEK: **PŘEDPRODEJ NA KLUBU KULTURY**
WWW.KKUH.CZ

VSTUPENKU MŮŽE MAĚT ZAJÍMAVÝ KAŽDÝ MÁVĚTEVNÍ KONCERTU (AJI DĚTA AJ RODIČ)

WWW.MIROJAROS.SK

kultura jinak



online

www.kkuh.cz



Chceš posílit naše řady?
Neváhej a přihlas se k nám.

Podílíme se na výrobě automobilových dílů světových značek.

Volné pracovní pozice:
Vedoucí oddělení kvality
Vedoucí oddělení provozních nástrojů
Pracovník údržby strojů a zařízení (vyhl. č. 50)
Správce skladu náhradních dílů
Obsluha stroje
Operátor výroby - konečná kontrola

Nabízíme:

- Nové moderní prostory
- Perspektivní týmovou práci
- Možnost osobního a odborného rozvoje
- Příspěvek na stravování ve vlastní jídelně
- Dovolenu navíc
- Příspěvek na důchodové připojištění a další...

Kontakt:
 Schlote-Automotive Czech s.r.o.
 Jaktáře 1660, 686 01 Uherské Hradiště
 Tel.: 572 425 320, e-mail: info-SAC@schlote.com
 web: www.schlote-gruppe.com

SCHLOTE-GRUPPE.com
info-sac@schlote.com

Schlote

EKOLOGICKÁ LIKVIDACE AUTOVRAKŮ KOVTRANZ ZLÍN-DYNKA MAREK

» VYPLATÍME VÁM AŽ

1500 Kč ZA VÁŠ AUTOVRAK

» NA MÍSTĚ VYSTAVÍME IHNEDE

PLATNÝ PROTOKOL O EKOLIKVIDACI

» **DOPRAVA JE ZDARMA, VY NIC NEPLATÍTE**



Tel.: **603 972 558**, e-mail: marek.dynka@seznam.cz,
 Marek Dynka, IČO 61405141 DIČ CZ7006214116

ZDE
MŮŽE BÝT
VAŠE INZERCE

info@kkuh.cz
724 343 700

Klub kultury

Hradební 1198, tel. 572 430 426, e-mail: info@kkuh.cz, www.kkuh.cz



S lítostí v srdci oznamujeme, že nás dne 18. 2. navždy opustil emeritní ředitel Klubu kultury, velká osobnost a skvělý člověk PhDr. Jaroslav Zapletal ve věku 77 let.

Jardo, děkujeme za všechno!
S láskou a úctou kolektiv Klubu kultury

Online přednášky nadchnou bez ohledu na věk



Mgr. Josef Král: přednáší o novinářství

Přednášky cyklu volnočasových aktivit pro seniory Akademie třetího věku si teď můžete užívat i online. A to i tehdy, jestli jste ještě nedosáhli seniorského věku. Členové akademie, kteří před nouzovým stavem mohli navštěvovat až desítku besed s odbornými lektory každý měsíc, si jejich online verze, které točíme speciálně pro tuto příležitost nemůžou vynachválit. „Tisícere díky za online přednášky. Ani nevíte, jak nás to povzbudilo a potěšilo, že alespoň touto formou si můžeme připomínat, jak nám A3V vyplňovala čas a zvětšovala naše vědomosti,“

píše se v jednom z milých emailů po odvysílání první přednášky. Jsme rádi, že alespoň touto cestou můžeme zprostředkovat jistý kontakt s lektory a zajímavými tématy. V únoru jsme natočili a odvysílali přednášky čtyři a jsou stále ke zhlédnutí. Z těch, které vás čekají v březnu, jmenujme povídání Mgr. Heleny Dobošové s názvem T. G. Masaryk a jeho rodina (9. března) jako připomínku výročí Masarykova narození. Očekávanou událostí bude jistě i Záhadná jízda králů. Připravil a pronese ji pro vás Paed Dr. Jiří Jilík, publicista a spisovatel, kterého není třeba dlouze představovat, v úterý 16. března. Přednášky mají premiéru vždy ve 12 hodin, dále jsou ke zhlédnutí 14 dnů na www.kkuh.cz pod odkazem kkuh online a poté volně na youtube kanále Klubu kultury.



A3V
klub kultury
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Co se děje v zavřených sálech



Čas, který nemůžeme trávit s vámi, využíváme k tomu, abychom uvedli naše prostory do lepší kondice pro dny, kdy se naplní životem. Mínlé týdny se pracovníci Klubu kultury dali do náročných prací, úklidu a údržby – např. čištění elektroinstalace po provozu zařízení na jarmarcích (viz foto), zrenovovali parkety na velkém sále Klubu kultury a nového kabátu se dočkala Slovácá buda – opravy a výměna rozbité střešní krytiny, tmelení a natírání oken, renovace a čištění podlahy, výmalba, vyměnili jsme vadnou elektroinstalaci, zkrátka provedli kompletní údržbu. Té se dočkal i KD Sady. Nejviditelnější je lepší osvětlení, nové garnýže a záclony, které prostor zútulnily a zlepšily akustické vlastnosti sálu.

Foto: Archiv Kkuh

Výstava Boženy Borýskové



Další plánovanou událostí letošního roku je autorská výstava Boženy Borýskové. Výtvarnice a pedagožka pochází z Bratislavy a v současné době žije a pracuje na Uherskohradištsku. Svou nynější tvorbu představí v chodbách Reduty. Stejným motivem výstavy je příběh ženy. Námětově vychází z vlastních životních událostí, ale do svých kreseb přenáší i životní příběhy žen ze svého okolí. Sjednocujícím prvkem je čistota linie, ale i okolní plochy – spontánně tvořenou kaligrafickou linkou koloruje akvarelem nebo akrylem. O otevření výstavy Boženy Borýskové (Reduta) a Josefa Vydřnák (Galerie Vl. Hrocha) se dozvíte na www.kkuh.cz. - PB -

Expozice dějin města Uh. Hradiště je v současné chvíli pro veřejnost uzavřena.



FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ TÝKÁ SE TO TAKÉ TEBE 2021

Informace najdete na www.tstt.cz.

Knihovna BBB

Velehradská 714, tel. 572 551 250, e-mail: knihovna@knihovnabbb.cz, www.knihovnabbb.cz

Co v knihovně děláme, když máme zavřeno?

Od loňského jara je naše knihovna kvůli onemocnění covid-19 v trochu jiném režimu, který jsme si nepřáli a dříve si jej nedokázali představit ani v nejděsivějších snech. Chápeme a uvědomujeme si, že zdraví je na prvním místě! Proto je naše knihovna nyní pro veřejnost uzavřena a čekáme, až se situacelepší a opět u nás přivítáme naše čtenáře, kteří nám velmi chybí.

Pro knihovníky není horší pohled než na prázdnou knihovnu, kterou v běžném režimu projde i několik stovek lidí denně. Teď je tu jen ticho, prázdno a díváme se na přetékající police nových a krásných knih, které by se u nás jistě dlouho neohřály, nebýt této situace.

Loni na jaře jsme museli mít uzavřeno a mohli jen doufat, že se vše zanedlouho vrátí do normálu. Ihned po uzavření, na základě vyhlášení nouzového stavu vládou, jsme se pustili do úklidu regálů, knihy byly zbaveny prachu a při každém vracení z boxu procházely desinfekcí. Vyčistili jsme všechny regály a žádný kout ani roh nám s vysavačem neunikl. Proměnou prošlo i foyer knihovny, kde přibýly šatní skříňe a nové koberce. Došlo na práce, které se běžně ve velkém dělají o prázdninách. Vyřazené knihy se přemístily do skladiště a uvolnily místo novým. Díky uzavření knihovny jsme měli čas vytrídřit nepůjčované tituly a všechna oddělení zářila čistotou.

Uvolnění v dubnu, omezení na podzim

Na konci dubna přišla od vlády informace, že můžeme otevřít. Stejně nečekaně jako nás uzavřeli, jsme dostali povolení otevřít. Této možnosti jsme ihned využili a v době, kdy ještě některé knihovny zůstaly uzavřené, jsme mohli po téměř dvou měsících v uklizené a voňavé knihovně opět vítat naše čtenáře.

Na loňský rok jsme měli také

přichystaný velký projekt – přechod na RFID systém, který jsme v létě zrealizovali. Šlo o modernizaci služeb knihovny pomocí zavedení čipové bezkontaktní RFID technologie jak do výpůjčního procesu, tak pro ochranu fondu. Cílem bylo zrychlit a zjednodušit činnosti, které probíhají ve výpůjčním protokolu, díky tomu získat více času na kvalifikovanou práci se čtenářem a zvýšit standard služeb.

Měli jsme velkou radost, že se nám podařilo zvládnout první etapu implementace RFID a během 14 dní v srpnu 2020 jsme stihli opatřit čipem téměř 40 000 knih a byli jsme přesvědčeni, že je to naposledy, kdy je knihovna uzavřena.

Bohužel situace na podzim se rychle změnila a byli jsme nuceni zavřít brány knihovny znovu. Tentokrát nám vláda umožnila půjčovat knihy v omezeném režimu výdejního okénka nebo při bezkontaktním půjčování a rozhodli jsme se udělat maximum, abychom čtenářům naše knihy zpřístupnili. Zároveň jsme se pustili do vyřazování zastaralých a neaktuálních knih z našeho depozitáře. Vyřazené knihy poté poputují na bazar, který plánujeme po znovuotevření knihovny.

Jak a kdy funguje výdejní okénko a bezkontaktní půjčování?

Knihovna se řídí aktuálními nařízeními vlády a podle toho jsou poskytovány naše služby.

Výdejní okénko (otevřeno při rozvolnění opatření)

Po předchozí objednávce přichystáme k vyzvednutí daný dokument a v provozní době výdejního okénka, které bývá otevřeno v hlavní budově i na pobočkách, je možné si objednávku vyzvednout.

Bezkontaktně půjčujeme knihy (probíhá při zprůsvnění opatření)

Bezkontaktní půjčování probíhá prostřednictvím šatních skříněk, které

se nachází v zádveří hlavní budovy knihovny. Po předchozím objednání jsou knihy vypůjčeny a ponechány v příslušné skříňce. Čtenář, který si pro ně má přijít, je obeznámen s termínem a časem vyzvednutí a dalšími pravidly. Vše probíhá bezkontaktně a za dodržení veškerých hygienických podmínek.

Více informací o provozu výdejního okénka a o bezkontaktním půjčování se dozvíte na webu www.knihovnabbb.cz.

K vracení knih mohou čtenáři i nadále využívat bibliobox, který několikrát denně vybíráme.

Jsmo rádi, že je o tyto služby takový zájem, což nám dokládá velké množství objednávek či pozitivních zpráv, které nás nabíjí energií a chutí do práce. Máme sice zavřeno, ale připravujeme pro čtenáře objednávky a zároveň jsme se pustili do další etapy implementace RFID technologie v našich pobočkách a v depozitáři. Čeká nás tedy ještě kus práce, ale máme radost, že můžeme být i v této době užiteční a poskytovat svým čtenářům alespoň nějaké služby. - UB -

Vzpomenete si?

Pobočka knihovny ve Věskách v roce 1983. Byla umístěna v domě č. p. 48.



Foto: archiv Knihovny BBB

Slovácké divadlo

Tyršovo nám. 480, tel. 572 554 455, e-mail: pokladna@slovackedivadlo.cz, www.slovackedivadlo.cz

Herec do každé hodiny. Divadlo spustilo další unikátní projekt



Josef Kubáník se studenty.

V polovině ledna se Slovácké divadlo pustilo do dalšího projektu. Ačkoliv herci nehrají, nezahálí a denně zkouší. Po celou dobu pandemie se však snaží být užiteční i mimo divadlo. Během projektu Jako na zvanou telefonovali seniorům, zorganizovali sbírku na podporu zdravotníků a nyní pravidelně vstupují i do školní výuky.

„Vymysleli jsme akci Herec do každé hodiny a máme radost, že díky ní pomáháme učitelům a studentům,“ objasňuje herec a mluvčí slovácké scény Josef Kubáník.

Podstata je jednoduchá. Divadelníci se propojí do vyučování, ve kterém prozradí něco ze své praxe a obohatí tak probíranou látku. „Kromě výkladu streamujeme ukázky z našich inscenací, poskytujeme fotografie a přibližujeme vznik inscenací,“ vysvětluje Josef Kubáník.

Jako první se do hodiny připojil Pavel Šupina

Jako první se připojil do hodiny češtiny na hodonínském gymnáziu Pavel Šupina. „Povídali jsme si o Gabriele Preissově, autorce hry Její pastorkyňa,“ prozradil Pavel, který ve slavném vesnickém dramatu pod režijním vedením Michala Zetela ztvárnil roli Števy. „Její pastorkyňa si můžou studenti vybrat jako povinně volitelnou četbu a pak se stane jejich maturitní otázkou. A navíc Gabriela Preissová v Hodoníně část života žila a právě tam objevila moravské nářečí nebo kroje. A tak se nám to

tematicky hezky propojilo,“ svěřil se Pavel.

Před prvním online workshopem byl hodně nervózní. „Víc než před premiérou Její pastorkyně,“ smál se. Studenti ho v tom ale nenechali. „Bylo to moc fajn a odnesl jsem si z celého workshopu moc dobrý pocit. I po jeho oficiálním skončení ještě někteří studenti zůstali online a povídali jsme si dalších čtyřicet minut,“ usmíval se.

„Jsem nadšená, protože se nám do výuky podařilo dostat něco úplně nového. Spojili jsme dvě třídy a podle reakcí studentů byli nadšení i oni,“ hodnotí akci středoškolská učitelka Andrea Baumannová.

Lichožrouty přiblížili manželé Vackovi i Tereza Novotná

Po středoškolácích přišly na řadu i děti ze základních škol. O Lichožroutech, což je nejen připravovaná inscenace Slováckého divadla, ale především slavná kniha Pavla Šruta a Galiny Miklínové, vyprávěli herečka Tereza Novotná s dramaturgyní Markétou Špetíkovou i manželé Irena a David Vackovi.

„Hlavní úlohy se v našem případě ujala Markétka Špetíková, já se jen vezla na vlně, kterou parádně rozjela. Mně přistál milý úkol jí občas skočit do řeči se svými parťáky, Ramonou a Padrátem, a přidat tak něco z praktického pohledu herce,“ usmívala se Tereza, která si vzala na pomoc dvě loutky z připravované pohádkové novinky.

„Měli jsme s Irenkou pocit, že to děti bavilo. Samozřejmě, některé jsou aktivnější, jiné méně. I následné reakce, které se k nám ze škol dostaly, byly velmi potěšující,“ svěřil se po dvou online hodinách s brněnskými školáky David Vacke.

Jejich vyučující netajila nadšením. „Chtěla bych touto cestou poděkovat jménem svým, žáků 4. A i jejich rodičů



Irena a David Vackovi vypráví Lichožrouty.

vaším skvělým hercům, manželům Vackovým. Je těžké vyjádřit slovy, jak moc si vážím toho, že v tak nelehké době Slovácké divadlo pomáhá, kde se dá. A že pomůžete i nám učitelům v on-line výuce, to by mě ani ve snu nenapadlo,“ vzkazuje učitelka Ivana Bartoňová s tím, že udělá vše pro to, aby s dětmi do Slováckého divadla na Lichožrouty mohli přijet.

Herec a tiskový mluvčí Josef Kubáník si zase s devátáky z hradištské sportovky povídal o sociálních sítích a komunikaci divadla s diváky i novináři. „Byli velmi vstřícní, ptali se, zajímali. Měl jsem z toho radost, protože vidíme, že náš projekt funguje a dětem opravdu něco užitečného předá,“ raduje se.

Herec do každé hodiny zamíří až do Mostu

Nový projekt si okamžitě získal pozornost po celé republice, a to jak médií, tak těch, kterým je určen, tedy studentů a jejich učitelů. „Kromě škol z regionu, jejichž studenti k nám do divadla pravidelně přijíždějí, se ozvaly i ty, u kterých bychom to nečekali. Jsou z Pelhřimova, Třebíče, Bučovic, Brna, ale i z Mostu. Tamní pan učitel by si přál Herce do každé hodiny do výuky angličtiny,“ usmívá se Josef Kubáník. „Obsah hodiny právě domlouváme, kolegové Martin Hudec a František Maňák ovládají angličtinu brilantně, tak možná dojde na přednes Shakespeara v originále,“ uzavírá mluvčí.

- PK -

Slovácké muzeum

Více informací na www.slovackemuzeum.cz nebo www.facebook.com/slovackemuzeum.

Výstavy

Hlavní budova, Smetanovy sady

Tajný život medvídků

Medvídek je bezpochyby jednou z nejoblíbenějších hraček na světě. Zrodil se v roce 1902 pod rukama švadleny Margarette Steif, kterou inspiroval její synovec Rudolf po návštěvě zoo, kde uviděl medvěda grizzlyho. O zaměstnání plyšových medvídků coby mazlíčků víme v podstatě vše. Jejich další život však dosud zůstával tajemstvím a příliš se o něm nevědělo. Jaké jsou jejich zájmy a co dělají ve volném čase, když se nikdo nedívá, to odhaluje výstava ze soukromé sbírky Lucie Němcové.

Výstava potrvá od 4. března do 27. června.

Střelecké terče

Obraz dámy v kočáře z roku 1654 je nejstarším ze souboru téměř 40 střeleckých terčů, které připomínají existenci střeleckého spolku v Uherském Hradišti, o jehož předchůdci – cechu střelců – se prameny poprvé zmiňují

v roce 1610. Obrazy na terčích často zachycují postavy panovníků, šlechticů nebo samotných střelců. Jejich náměty však mohly mít i méně vážný charakter, jak napovídají názvy: Nevěrník, Nápadník u děvčete nebo Škodlivá rozkoš.

Potrvá do 28. března.

Galerie Slováckého muzea

Ida Vaculková (1920–2003) / keramika

Loni uplynulo 100 let od narození jedné z největších osobností české umělecké tvorby, která většinu svého života prožila v Uherském Hradišti, Idy Vaculkové. Původní profesí byla malířka, ovšem k světovému ohlasu jí dopomohla keramická tvorba. Idě Vaculkové se podařilo vytvořit výjimečné dílo, kvalitou i rozsahem, které se nesmazatelně zapsalo do historie umění 20. století a které je zastoupeno v mnoha českých a světových veřejných i soukromých sbírkách.

Výstava prodloužena do 5. dubna.

Archiv – SUPŠ / malba / studenti

Výběr studentských prací z archivu oboru malířství na Střední umělecko-průmyslové škole v Uherském Hradišti ilustruje, jakým způsobem probíhá malířský výcvik, jaké malířské techniky a základy si studenti postupně osvojují a jak je dále kombinují a rozvíjejí v rámci klauzurních a maturitních prací i volných úkolů.

Výstava prodloužena do 5. dubna.

Památník Velké Moravy, Staré Město

Velká Morava a Čechy

Panelová výstava zaměřená na významné lokality doby velkomoravské v Čechách poodhaluje historické dění i významné mocenské kontakty tehdejší doby. PhDr. Naďa Profantová, CSc., z Archeologického ústavu AV ČR v Praze v ní přibližuje centra raně středověkých Čech, která se vážou k době spolupráce Čech s Moravou za knížete Bořivoje i k době Svatoplukovy vlády v Čechách (889/90–894).

Výstava prodloužena do 28. března.

Výukové programy pro školy

Slovácké muzeum na cestách

V období zhoršené epidemické situace, kdy je komplikované či nemožné zavítat osobně do našich objektů, jsme připravili speciální nabídku výukových programů, se kterými lektori Slováckého muzea navštíví vaši školu. Věříme, že se vše brzy vyřeší a budeme se moci setkávat u nás ve Slováckém muzeu.

Rok na Slovácku ve zvycích a slavnostech

Programy jsou zaměřeny na zvyky a obyčeje v průběhu roku. S dětmi se vždy zaměříme na tradici, která je v daném období aktuální. Na závěr programu si společně vyplníme pracovní

listy a vytvoříme výrobek, který se váže k jednotlivým obyčejům.

Život na Velké Moravě

Program je zaměřen na historii Velkomoravské říše. Žáci se dozvědí o životě tehdejší společnosti. Připomeneme si také slavné věrozvěsty Konstantina a Metoděje a jejich přínos naší kultuře. Připraven bude také kvíz a tematická hra.

Co se děje v galerii

Cílem programu je přiblížit dění v galeriích všeobecně. Povíme si také o historii Galerie Slováckého muzea a o tom, co je zde k vidění. Pokusíme se společně vypátrat, co vše může být

považováno za umění. Připraveno bude i malé tvoření.

Věznice v Uherském Hradišti

Cílem programu je zprostředkovat dějiny věznice od stavby až po její uzavření. Hlavní pozornost je soustředěna na období nacistického a komunistického režimu a osudy uvězněných.

Osobní prohlídka města

Spolu s jedním z našich průvodců navštívíte známá i neznámá místa Uherského Hradiště.

Více na www.slovackemuzeum.cz v sekci pro školy. Podrobnosti budou probrány při objednávce programu.

Městská kina

Náměstí Míru 951, Uherské Hradiště, info@mkuh.cz, www.mkuh.cz, www.facebook.com/MKUHvezda

On-line kino Hvězda: nejen filmová kultura nadosah

Kino Hvězda má už řadu věrných on-line diváků. Nově jsou na programu až tři filmy denně. Přehlídka severoevropských filmů Scandi je už za námi, ale i nadále bude nabídka více než zajímavá.

Díky projektům Moje kino LIVE a Kinaspolu máte například možnost vidět on-line filmy v české premiéře, účastnit se workshopů, besed, autorských čtení nebo koncertů. Získat navíc můžete sady dárkových předmětů v soutěžích spojených s on-line kinem.

Vstupenky a další informace najdete na webu www.mkuh.cz.

Plány do budoucna koronaviru navzdory



Do budoucna Městská kina zvažují zapojení do festivalu Jeden svět (předběžný termín 25.–27. května). Pokud koronavirus opadne, je v plánu i rozjezd Letního kina a koncertů, beseda a jiných akcí pod širým nebem v atriu kina

Hvězda. Se začátkem nového školního roku bude snad moci být vyhlášeno také další kolo dětské kreativní soutěže PeckaFilm. Ve hře je pořádání tradiční přehlídky britského filmu a kultury UK/UH koncem listopadu. Blues-jazzová série koncertů v klubu Mír musela být kvůli koronaviru opět přeložena takto: Nandha Blues 17. září, Lord Bishop Rocks 22. října, Livin Free 27. listopadu a Nilza Costa 3. prosince. Snad už vše dobře dopadne a koncerty v nových termínech proběhnou. Nevyjasněný je zatím nový termín konání projekce filmu Příběh tantry s Viliamem Poltikovičem, pořad Ladislava Špačka, Miroslava Donutla či akce Rodičem v době webové II.

Expozice výstavy Ohlédnutí v Hradišti



Ohlédnutí 2020 v ulicích města.



Foto: Martina Gogolová

Bilanční výstava Ohlédnutí 2020 – 15. ročník neformálního „slováckého press foto“ byla tentokrát kvůli pandemii koronaviru otevřena netradiční video-vernisáží 10. ledna. Laureátkou Ohlédnutí 2020 se stala Iva Gejšová z Kunovic. Ocenění byli Martina Gogolová, Petr Hruboš, Richard

Klofáč, Stanislav Navrátil a Kateřina Nosková. Expozice výstavy musela být rozdělena do několika míst v Uherském Hradišti, a ukázala tak nové výstavní možnosti.

Panely byly k vidění na budově kina Hvězda, na knižním domě Portal, kavárně a pekařství Svoboda

Březík, kavárně Jiné Café a Titique a prodejnách Hradištanka a Baťa po dobu jednoho měsíce. Hvězda navíc promítala po setmění prezentaci fotografií na obrazovce. Koncem února Ohlédnutí ve Hvězdě vystřídá výstava výtvarného oboru ZUŠ Uherské Hradiště.

- JO -

Skanzen a park Rochus

Mařatice 1797, Uherské Hradiště, tel. 739 488 448, info@parkrochus.cz, www.skanzenrochus.cz

Český rozhlas Brno a Babské rady ve skanzenu Rochus

Poslední lednový čtvrtek zavítali do skanzenu Rochus speciální hosté z Českého rozhlasu Brno – moderátorky pořadu Apetýt, který tato rozhlasová stanice vysílá každý pracovní den.

Prostředí našeho muzea využili k fotografování snímků do nově připravované knihy Babské rady a pozvali si k tomu také členy Folklorního souboru Světlovánek z Bojkovic. Kniha představí výběr z nejlepších rad a tipů, které v pořadu Poradna Apetýtu zazněly.

„Focení si ve skanzenu užívám strašně moc a musím říct, že je to taková odměna po týdnech práce, kdy jsem pilně přepisovala babské rady z dopisů našich posluchačů a také ze všech mých ručně psaných zápisků, které jsem od roku 2015, co se Babské rady vysílají, zapisovala. A tohle všechno teď bude v knize, která spatří světlo světa v dubnu,“ řekla v živém vysílání Českého rozhlasu ze skanzenu Rochus Jarka



Babské rady ve skanzenu Rochus.

Foto: 2x Skanzen a park Rochus

Vykoupilová, která pořad připravuje a moderuje.

Jako místo slavnostního křtu knihy Babské rady zvolili pořadatelé právě skanzen Rochus, a my se tak

opět můžeme společně těšit na jarní návštěvu Českého rozhlasu u nás. A pokud to situace dovolí, můžete se s moderátorkami potkat při této příležitosti v našem skanzenu osobně i vy.

Návštěvnícká sezóna je za dveřmi. Chcete se stát průvodcem?

Návštěvnícká sezóna ve skanzenu Rochus se pomalu blíží a naši průvodci již oprašují výklady o historii usedlostí i lidových zvycích na Slovácku. Co všechno ale obnáší práce průvodce v muzeu v přírodě?

Práce průvodce není tak úplně jednoduchá, jak by se na první pohled mohlo zdát. Nejedná se totiž pouze o prosté odříkání naučeného výkladu. Naši průvodci se starají také o zvířata, udržují pořádek v expozičních objektech i v okolí správních budov a zajišťují činnost muzejního informačního centra. V létě pomáhají s hrabáním sena pro zvířata, sbírají bylinky a na podzim pomáhají se sklízni a zpracováním ovoce.

Snažíme se, aby měli ke každému jednotlivci i ke skupinám návštěvníků



K práci ve skanzenu patří péče o zvířata.

individuální přístup, zodpověděli dotazy k lidové kultuře a zvykosloví našeho regionu, poradili, kam vyrazit dále do okolí na výlet nebo na vydatný oběd.

Většina našich průvodců má velký zájem o lidovou kulturu celého etnografického regionu Slovácka. Svě

znalosti a dovednosti prezentují s úsměvem na tváři na akcích, které v muzeu pořádáme pro veřejnost i pro školy. Můžete tak od nich ochutnat buchty, poslechnout si odborné výklady vztahující se k obyčejovým tradicím, nebo si s nimi dát třeba závod na chůdách v rámci dětských doprovodných programů. Jejich nadšení pro věc v kombinaci s příjemným prostředím skanzenu a okolní přírodou vytváří našim návštěvníkům jedinečné zážitky.

Pokud se i vy toužíte stát průvodcem a zažívat každodenní radosti průvodců v nové návštěvnícké sezóně ve skanzenu Rochus, neváhejte nás kontaktovat na e-mailu martina.cechmankova@parkrochus.cz nebo na telefonním čísle 739 488 432. - VŽ -



DDM Šikula

Purkyňova 494, Uherské Hradiště, tel. 572 551 347, nfo@ddmsikula.cz, www.ddmsikula.cz

8. až 12. března

Jarní prázdniny v DDM Šikula

Keramické tvoření

Miska s jarním motivem – tvoření s keramickou hlínou, hry a soutěže. DDM Šikula, pondělí 8. března, 8.30–13.30. S sebou přezůvky, svačinu a pití, 150 Kč.

Discgolf v Kunovském lese

Sportování v lese, soutěže, hry. DDM Šikula a Kunovský les, úterý 9. března, 8.30–13.00. S sebou svačinu a pití, teplé oblečení a obutí, 90 Kč.

Recyklujeme PET láhve

Tvoření z „petek“ různých barev. DDM Šikula, středa 10. března, 8.30–13.30. S sebou svačinu a pití, přezůvky, 120 Kč.

Kešky

Hledání „kešek“ v Uherském Hradišti. DDM Šikula a celé město, čtvrtek 11. března, 8.30–13.00. S sebou spoustu energie, sportovní oblečení a obuv, svačinu a pití, přezůvky, 150 Kč.

Zimní zahradní olympiáda

Netradiční soutěže v zahradě Lišky Bystroušky. DDM Šikula a jeho zahrada, pátek 12. března, 8.30–13.00. S sebou sportovní oblečení a obuv, svačinu a pití, přezůvky, 120 Kč.

Lze si vybrat dny, kterých se děti zúčastní. Na jarní prázdniny je nutné se přihlásit do 3. března, tel.: 572 551 347, 605 203 065, Jana Skuciusová.

Sobota 20. března

Jarní malování keramické misky

Program pro dospělé. DDM Šikula,

9.00–12.00, cena 150 Kč, přihlášky do 12. března na telefonu 572 551 347. Info: 608 562 783, brona.krystova@ddmsikula.cz.

Neděle 21. března

Jaro v Kněžpolském lese

Přírodovědná procházka s aktivitami pro rodiny s dětmi. Sraz v 13.30 před pobočkou DDM v Jarošově. Info: Lenka Pavelčíková, 733 500 233, lenka.pavelcikova@ddmsikula.cz.

Neděle 28. března

Výlet s klubem cestovatelů

Program se bude odvíjet dle aktuálních epidemiologických opatření. Přihlášky a info: Lenka Pavelčíková, 733 500 233, lenka.pavelcikova@ddmsikula.cz.

Poslední místa na letních táborech!

Akropolis

Stará Tenice 1195, Uherské Hradiště, tel. 608 851 095, info@akropolis-uh.cz, www.akropolis-uh.cz

BŘEZEN 2021

VZDĚLÁVÁME / SPORTUJEME / BAVÍME

... i ON-LINE

LETNÍ TÁBORY 2021 CENTRA AKROPOLIS

Možná se Vám zdají být letní prázdniny ještě daleko, ale uteče to jak voda. Proto jsme pro Vás připravili už nyní nabídku letních táborů pro děti všech věkových kategorií. Věříme, že u nás si vybere i Vaše dítě. Připravili jsme **TÁBORY PŘÍMĚSTSKÉ I POBYTOVÉ**. Dobrodružné, sportovní, taneční, muzikálové, poznávací, výtvarné a hlavně - všechny zábavné! S námi se děti nudit nebudou, poznají nové kamarády, něco nového se naučí a hlavně si užijí spoustu legrace.

S přihláškou neotálejte, počet míst je omezen. Celou naši nabídku a popis táborů najdete na našem webu.



ON-LINE

PORADNA a konzultace pro ženy po porodu a pro těhotné
SEMINÁŘE: Jak komunikovat s dítětem, školákem a dospívajícím. Série seminářů na související témata.

Všechny informace a podrobnosti najdete na webu www.akropolis-uh.cz

Jsme tu pro Vás i v nelehkých situacích.

PORADENSTVÍ PRO RODINY

V dnešní době nejistot Vám chceme nabídnout možnost našeho **bezplatného poradenství**. V době nouzového stavu v některých rodinách eskalují problémy, strach a nejistota z budoucnosti. Roste sociální izolace a děti nebo rodiče nemají s kým své problémy a strachy konzultovat. Cílem našich setkání on-line je pomoci rodičům zvládnout období rozchodu, ukončení partnerství/ manželství a najít způsoby, jak fungovat dál jako máma a táta. **Podrobnosti o poradenství najdete na našem webu.**

[Poradna pro rodiče a děti](#)

Centrum Akropolis se pro veřejnost otevře dle nařízení vlády. | SLEDUJTE NÁS I ON-LINE ➡ na Facebooku a webu :-)

Poeta loci: S Ondřejem Hrabalem

Jsem přesvědčen, že si člověk, který nechte, nechává ujít jeden z nejkrásnějších prožitků...

Poprvé jsem Ondru slyšela slamovat na Malé scéně Slováckého divadla, podruhé o pár týdnů později společně s čtvrtmiliónem dalších lidí na demonstraci v Praze na Letné, 16. listopadu před více než rokem. Tento mladý básník, dramaturg a organizátor literárních akcí se narodil v Buchlovicích, vystudoval uherskohradištské gymnázium a pak filozofii, anglistiku a aplikovanou ekonomii na Univerzitě Palackého v Olomouci, kde si před pár dny převzal červený diplom. Povídali jsme si v kavárně Portal.

full english

v loužích
destilovaná pachut'
anglická snídaň
– pavoučí vejce rajská jablka na kontinentu

mrholí
všude je stejně
—
díky za nemožnost

je teplo a
rozpuštěná káva
v hrnku na espresso

—
autobusy jsou cizí
vypráví o mototechně
mrholí a
kulisy si hrají na scénář

když klesne voda v řece
klesne voda ve studni
možná bychom tušili co s tím
kdybychom věděli co se sebou

Ze sbírky Racci (Jan Těsnohlídek – JT's nakladatelství, 2020).

Jsmo na Portále, kde jsi před více než rokem křtil svůj debut. To bylo ještě vše kolem nás jinak. Jak se od té doby změnil tvůj život?

Moc. Tehdy jsem žil velmi kulturně. Po vydání první sbírky jsme jeli s Janem Těsnohlídkem na takové minuturné, natočil jsem hudební album, zkoušeli jsme s kapelou a uskutečnili jeden koncert, a to už za roušek a rozestupů. Pak jsem vydal další sbírku, ze které jsem ještě nikdy veřejně nečetl. Takže jako největší dopad cítím to, že se prostě zavřela kultura a nemůžu vystupovat. Možná ale ještě větší změnu to znamenalo v mém osobním životě. Nicméně bych určitě našel i pozitivní věci, ale připadám si alibisticky, když na tomto stavu hledám uměle pozitiva.

Jak moc je pro tebe důležité předkládat svou poezii druhým?

Je to pro mě nesmírně důležité. Vnímám poezii především jako způsob komunikace. Specifický – člověk komunikuje s autorem typicky doma večer v posteli a nevidí ho. Ale já osobně jako čtenář poezie mám velkou radost, když můžu zajít na autorové čtení a nacítit autora i v rámci přednesu. Když se poštěstí a autor je dobrý performer, má školený hlas, přidá mi to velice specifickou kvalitu k vlastnímu čtení jeho básní. V hlavě si pak čtu jeho hlasem a je snazší, aby mě oslovily i jeho další básně. Jako pro autora je to pro mě zásadní mít zpětnou vazbu, která není abstraktní, ale přímá – mluvit se čtenářem. Je to takový instantní dopamin – posledních pár let se slam poetry jsem si na to tak trochu zvykl. Napíšu báseň, okamžitě ji můžu přednést stovkám lidí a hned od nich dostanu něco zpátky.

Slam, tedy „předvádění poezie naživo“, je pro tebe sebevyjádření nebo myslíš spíš na vnímatele?

Slam je ve své prchavosti frustrující. Publikum je nadšené, ale příliš si z toho neodnese, ve skutečnosti jen určitou velmi specifickou emoci, která třeba člověka baví natolik, aby přišel znovu. Pobaví se, dojde, zatleská si,



zakřičí. To se nedá zažít v divadle ani v klubu, Pro slam je určující instantní vzednutí, ale zároveň vyprchání. Narozdíl od knihy. Vnímám to tak i jako posluchač slamu i jako čtenář. Jsou básnické sbírky, které bych si troufnul tvrdit, že mi změnil život. Slamy těžko. Jako performer to dělám proto, že mě to baví. Je to ale i poměrně velký hybatel společenského dění a mám radost, že existuje tak silné médium mluveného slova. U slamu bych nevydržel, kdyby to byla jen služba, která by mě nebavila. Poskytuje mi potěšení a dal mi spoustu krásných zážitků a přátel.

Slam poetry je cestou jak dostat poezii k lidem. Jaké jsou ty další?

Poezie by v ideálním případě vůbec nepotřebovala takové „nárazníky“. Je tak skvělá a přínosná. Myslím si, že formou i obsahem vyhovuje dnešní době. Próza má mnohem širší čtenářskou základnu než poezie, ale nevíme proč. Naše schopnost udržet pozornost se snižuje, např. kvůli konzumaci obsahu na internetu, a mladší generace má docela problém přečíst třeba román. My se snažíme ve svých aktivitách ukazovat atraktivitu literatury, přivádět lidi ke čtení. V Ostravě třeba děláme literární festival Inverze, jeho značka je cool a nejde výhradně o intelektuální záležitost. Dramaturgie přiláká lidi, kteří by třeba jinak na literární festival nešli, odjedou nadšení a koupí si knížky.

Jsem přesvědčený, že čtení zlepší

kvalitu života. Člověk, který nechte, si nechá ujít jeden z nejkrásnějších prožitků, které může pocítit.

Je škoda, že je málo češtinářů, kteří dokážou nadchnout. Zrovna u čtení to je tak, že nadšení lze předat jen v případě, že je kantor zapálený, člověk pak po takové hodině má chuť číst všechno, co mu přijde pod ruku.

V Hradišti jsi prožil spoustu let.

Jaký máš k němu vztah?

Moc hezký. Těsně po gymplu to bylo ambivalentní. Těšil jsem se, až vypadnu. Pak na výšce, třeba v prváku, jsem sem skoro ani nejezdil, ale postupně se to překlenulo a čím dál raději se vracím. Vlastně mám nutkavou potřebu Hradiště, a Slovácko vůbec, propagovat. Se slamem jsem hodně cestoval, i po malých městech, a to mi ukázalo, jak skvělé místo Hradiště je, v mnoha ohledech unikátní. Lidé v městech srovnatelné velikosti mnohem více kulturně strádají.

Ty ale nepřinášíš literaturu lidem jen v Ostravě, ale i v Hradišti, třeba literárním programem na LFŠ...

Z toho mám fakt radost. Před lety jsme tu založili neziskovku Portus Litterarum, organizovali jsme slamy a autor-ská čtení. Měl jsem ambici „rozjet“ literaturu v Hradišti. Pak jsem odjel studovat do Olomouce a neziskovka se trochu zastavila. Doufal jsem, že to někdo z místních studentů převezme. To se ale nestalo. Mám pocit, že je tu sice několik míst, kde to funguje, třeba Portal, ale jinak je tu literatura upozaďovaná a je tu stále velký potenciál. Já sám bych tuto myšlenku úplně opouštět nechtěl, přišlo by mi absurdní, kdybych literatuře pomáhal vzkvétat někde jinde a v Hradišti ne. Literární program na filmovce jsem začal dělat před šesti lety a má to smysl. Poslední ročník ukázal, že je takovým malým, plnohodnotným literárním festivalem.

Co máš ze současné poezie nejradši?

Americkou poezii obecně. Čtu samozřejmě i současnou českou poezii, sleduju literární časopisy, taky zčásti kvůli práci dramaturga festivalu. Co

mě baví se dá určitě poznat z toho, koho si zvu na literární akce. Z básníků jmenuju třeba Tima Postovita, přichází s něčím úplně novým. Jeho beatnické gesto je patrné už v jeho skvělé sbírce Magistrála, letos mu vyjde sbírka v Hostu, a to je z letošních edičních plánů to, na co se těším nejvíc. Zmíním i básnický debut Honzy Karáska (rozhovor v č. 9/2020, pozn. red.), kterému jsem dělal redakci.

Ročně u nás vyjdou desítky básnických sbírek, jak se zorientovat v literární produkci?

Pokud do toho chce člověk vplout, je nejsnazší podívat se na literární ocenění (Cenu J. Orteny, Fr. Halase, Magnesii Literu). A to už je jakási záruka kvality. Na druhou stranu mimo hlavní pozornost literárních kritiků bývají často úplně poklady, ale k tomu se člověk musí pročíst. Jsou tu zavedené literární časopisy, festivaly, stačí i jen podívat se na jejich program...

Kdyby někdo namítal, že současná česká poezie už není tak kvalitní jako před desítkami let, co bys mu na to řekl?

K některým věcem se prostě člověk musí pročíst. V jednom období svého života jsem taky nechápal, že se někomu líbí poezie, která se nerýmuje. Tehdy, kdyby přede mě dal někdo takovou sbírku, jako jsou Racci, možná bych řekl, že to není poezie. Argumenty se opakují: velmi volný verš je jen „próza se zalomenými řádky“. Pokud se to někomu nelíbí, nejlepší řešení je to nečíst a číst něco jiného. Já jsem přesvědčený, že to své kvality má. Je to jako kdybys někomu, kdo poslouchá jen vážnou hudbu, pustila free jazz, podobně za poezii, která může působit banálně na první pohled, je často spousta práce, myšlení.

Jak se cítíš ve své generaci, v době tiktoků a instagramu?

Jednoduchý obsah je nejviditelnější. Člověk může strávit celý den čtením feedu na facebooku, je to jednodušší než číst román, ale trendy ukazují, že knižní trh nestrádá, lidi čtou. Moje



generace má o věci zájem. Dobrý důkaz všudypřítomné touhy sledovat osobní zpověď, která je svým způsobem intimní, autentická je to, že největší hudební žánr je teď rap. Myslím si, že je dobré zbavit se jistých elitářských představ o tom, jak má vypadat poezie. Dost možná je skrz rap a slam na svém vrcholu, jen si hledá jiné cesty adekvátní vývoji doby.

Máš v Hradišti nějaké místo, které je pro tebe magické?

Je tu moc míst, které mají pro mě velkou emocionální hodnotu. V případě autorů se odpověď na takovou otázku dá líp vyčíst z tvorby než z toho, co řeknou v rozhovoru. Myslím, že do mé poezie inspirace Hradištěm opravdu prosakuje.

Budeš s tím pracovat i do budoucna?

Určitě si zaslouží tvorbu, která není folklorní a přitom odráží Slovácko, ale Slovácko 2021, ne 1980. To mi tady chybí. Přitom má region dost autorek a autorů, i když třeba žijí jinde. Jsou na té úrovni, že je o nich slyšet v rámci literárních kruhů, což si myslím, že je fascinující. Moc takových menších měst není. Líbí se mi, že v této rubrice se lidé o básnících z Hradiště dozví.

Markéta Macháčková

Foto: Marek Malůšek

Se Sokolem na příměstský tábor

Cvičitelé už plánují letní tábory. Ty příměstské by se měly uskutečnit v areálu sokolovny

Společná účast na cvičebních hodinách je stále v nedohlednu, proto začali sokolští cvičitelé s blízcím se jarem plánovat letní tábory – zatím alespoň ty příměstské, které by se měly, pokud to epidemiologická situace umožní, uskutečnit v areálu sokolovny. Nabídka je pestrá a přihlašovat své děti můžete už nyní.

Od prvního červencového pondělí mohou zájemci od 10 do 15 let vyrazit na Ostrov přežití. Tak se jmenuje první příměstský táborový turnus, jehož náplní budou klasické tábornické dovednosti, jako třeba uzlování, šifry či základy zdravovědy, a v plánu je i celodenní výlet. Vedoucím tábora bude starosta T. J. Sokol Uherské Hradiště Jaroslav Ševčík.

Následující dva týdny ovládne sokolský areál gymnastika. V týdnu od 12. do 16. července proběhne pod



Léto u sokolovny. Foto: T. J. Sokol Uherské Hradiště

vedením Karolíny Bartošové příměstský tábor Gymnastikou za pokladem, určený mladším zájemcům od 5 do 10 let. Kromě cvičení na náradí budou na programu hlavně hry ve venkovním areálu Sokola či návštěva aquaparku. Přihlásit se mohou gymnastičtí začátečníci, ale i pokročilí cvičenci.

Od 19. července pak bude následovat gymnastický tábor pro děti ve věku 10

až 15 let. Jeho náplní bude hlavně gymnastické cvičení a rozvoj kondice i síly pod vedením zkušených sokolských trenérů. To vše bude doplněno zábavnými pohybovými hrami.

V posledním červencovém týdnu čeká v hradištském sokolském areálu na děti ve věku 5 až 10 let další příměstský tábor, tentokrát s názvem Prázdninová dobrodružství. Pod vedením sokolské cvičitelky Lucie Mega i dalších vedoucích čeká účastníky pět dní plných her, pohybu, týmových i individuálních aktivit a mnoho dalšího.

Přihlásit na všechny zmíněné tábory je možné prostřednictvím on-line přihlášky na webových stránkách Sokola Uherské Hradiště (sokol-uh.cz) v sekci Tábory, kde také najdete kontakty na vedoucí. Kapacita je omezená, tak s přihláškou neváhejte!

Mgr. Iva Mráčková

Přemýšlíte, co podniknout s dětmi? Zkuste novou Hradištskou hledačku

Přemýšlíte, co s dětmi podniknout v Uherském Hradišti v době, kdy je téměř všechno uzavřené?

A znáte Hradištskou hledačku? Pokud ne, tak je nejvyšší čas ji poznat!

Původní hledačka v Hradišti funguje již přes čtyři roky. Jde o zábavné poznávání historického centra města, určené převážně dětem (ale nejen jim). Tato obrázková brožurka, doplněná o tajenky a hádanky, vede návštěvníky po známých památkách až k truhle s pokladem. Tu však může otevřít jen ten, kdo správně vyluštil všechny záluďné otázky.

Hledačku si prošla již spousta dětí z mateřských a základních škol. Je hojně využívána jako zábavně-naučná aktivita na táborech a ve družinách a úspěch sklídila i jako zajímavé ozvláštňování rodinné procházky. Pro náročnější objevovatele máme i Hradištskou šifrovačku.



Na tento rok jsme si v Informačním centru pro mládež připravili hledačku novou. Ta opět povede své malé ale i velké průzkumníky jádrem našeho královského města, avšak podhalí zase něco jiného z jeho historie. Během

deseti zastavení, u kterých ani tentokrát nechybí tajenky a obrázky, se dozvíte nejen základní informace o navštívených místech, ale i zajímavosti, o kterých jste možná nevěděli. Na konci stále čeká truhla, která smí být otevřena jen tím, kdo vyluštil tajenku a rozlouskl čtyřmístný kód zámku.

Pokud se k nám (do Informačního centra pro mládež) nedostanete pro svůj výtisk Hradištské hledačky, (která je pro všechny zdarma) tak vezte, že si ji můžete stáhnout na webových stránkách www.icm.uh.cz a vytisknout. Vezměte ještě tužku a dobrou náladu a máte základní výbavu každého správného Hradištského hledače.

Pozor! Na jarní prázdniny připravujeme speciální kamínkové hledání o ceny! Bližší informace najdete na našich, již zmíněných, webových stránkách a na facebooku Informační centrum pro mládež Uherské Hradiště.

- LK -

Naše příroda

V zimě se samci morčáka velkého halí do působivého svatebního šatu



Morčák velký - samec. Foto: Hana Baroušová

Již několik let můžeme na řece Moravě pozorovat vzácnou zimní návštěvu. Od konce listopadu až do poloviny března u nás pobývá několik jedinců druhu morčák velký, kteří plují a přelétají od Jarošova po Kostelany.

Tito ptáci jsou v zoologickém systému řazeni do řádu vrubozobí, čeledi kachnovití. Jsou tedy blízkými příbuznými kachen, hus i labutí. K typickým znakům všech těchto zástupců patří vytvoření nápadných rohovitých zoubků na vnějších okrajích obou čelistí zobáku, výborně vyvinutá kostrční žláza, jejímiž výměšky si promašťují peří tak, že zůstává nesmáčlivé, mezi třemi prsty směřujícími dopředu mají plovací blánu, proto je otisk nohy nápadně široký.

Morčák velký (*Mergus meganser*) je mírně větší než známá kachna divoká. Délka těla činí 58 až 68 cm (pro srovnání u kachny je 50 až 60 cm), rozpětí křídel je 78 až 94 cm. Samečkové jsou mohutnější než samičky. Hmotnost samců se pohybuje v rozmezí 1 200 až 2 160 gramů, u samiček má rozmezí 900 až 1 770 gramů.

Pro obě pohlaví je typický dlouhý úzký zobák připomínající pinzetu, jehož horní čelist je háčkovitě ohnutá směrem dolů. U samců je zobák sytě červený, u samiček je o něco světlejší. Výrazně červenooranžové jsou u obou pohlaví též nohy.

Nejhezčí zbarvení můžeme pozorovat u samce právě v zimním období, kdy se odívá do svatebního šatu. Jeho hlava,

na níž nás při pohledu zblízka zaujmou oči se žlutohnědou duhovkou, je černá. Na světle získává kovově tmavě zelený lesk, který vzniká na základě lomu a odrazu světla na peří. Stejně zbarvení pozorujeme i na horní části krku. Dolní část krku, hrud, břicho a část křídel jsou bílé, někdy s narůžovělým nádechem. Hřbet a část křídel jsou sytě černé.

Samičky mají hlavu a krk nápadně rezavohnědé barvy, jejich oční duhovka je na rozdíl od samce tmavěji hnědá. Liší se také chocholkou – krásně rozčepýřenými jemnými períčky v týle. Hřbet, křídla a boky jsou světle šedé, břicho a skvrna pod zobákem na hrdle bílé.

Samec se mimo dobu rozmnožování podobá samičce, také má hnědou hlavu s chocholkou a tělo zbarvené v kombinaci šedé a bílé.

Morčák velký se vyskytuje ve střední a severní Evropě, v Severní Americe a části Asie, zde s výjimkou jižních a nejsevernějších oblastí. Ptáci ze severu Evropy jsou tažní, na zimu se přesouvají jižněji. Izolované populace najdeme i v Řecku či Makedonii, ty jsou pak stálé, žijí na jednom území celoročně.

U nás tento druh najdeme na větších nezamrzajících řekách, přehradách a dalších nádržích s čistou nezábahněnou vodou v nadmořské výšce přibližně do 350 metrů, vyhovuje mu prostředí, kde jsou v blízkosti lesy. Někdy je chován jako zajímavý okrasný pták i v parcích a zoologických zahradách, v naší blízkosti například v Zoo Zlín. Samci i samice jsou výbornými lovci, za potravou se potápějí až do hloubky tří metrů. Živí se především rybami, nepohrdnou však ani korýši, měkkýši a zejména mláďata potřebují hmyz a jeho larvy.

K námluvám a páření dochází často už v průběhu února. V březnu si samice hledají místo pro hnízdění, využívají především dutiny stromů, běžně ve vzdálenosti i 400 metrů od řeky a ve výšce od 2,5 až do 18 metrů, méně často



Morčák velký - samice. Foto: pixabay.com

volí dutiny ve skalách či díry v zemi, celkem ochotně využívají i ornitology připravené speciální budky. Hnízdo vystylají svým prachovým peřím a do něj snesou 6 až 16 béžových vajíček, velkých přibližně 6,7 krát 4,7 cm. Samička na nich sedí 30 až 35 dní, pak dochází k líhnutí.

Po pouhých dvou až třech dnech na hnízdě mláďata vyskakují ven. Někdy je k vodě přepravuje letící samice na svých zádech. Plavat a žít se vodním hmyzem dokážou okamžitě, schopnost letu však získají až po více než dvou měsících. Pohlavně dospějí ve dvou letech, nejvyšší zjištěná doba dožití se v přírodě pohybuje kolem 7,5 roku.

Hnízdění morčáka velkého bylo na území naší vlasti poprvé zaznamenáno v roce 1894, další bylo pozorováno až v roce 1977.

Morčák velký náleží v Česku k druhům zákonem chráněným, kriticky ohroženým. V letech 2001 až 2003 hnízdilo v republice přibližně 10 párů. Výbornou zprávou je, že se počet hnízdících párů zvyšuje, nyní je odhadován již na několik desítek. Velké hnízdní oblasti se nacházejí na severní Moravě v povodí Odry a Olše, další jsou na jižní Moravě, v jižních a západních Čechách i jinde, unikátní je hnízdění u Vltavy v pražské Troji a ve Stromovce.

Na řece Moravě v oblasti Uherského Hradiště se v únoru 2021 pohybovalo hejno o nejméně sedmi jedincích.

Mgr. Hana Baroušová

Fotbalové okénko

V poločase ligy je Slovácko na čtvrtém místě



Udržet fotbalový stadion ve stavu, aby bylo možné hrát, nebylo kvůli sněhové nadílce jednoduché.

Foto: Miroslav Potyka

Je příjemné, když můžeme po měsíci opravit titulek z únorového čísla Zpravodaje „Slovácko přezimovalo na šestém místě tabulky“. Od té doby přivezlo Slovácko tři body z nebezpečné půdy Bohemians po vítězství 3:1, branky vstřelili Kliment (obě z penalt) a Kalabiška, potěšil ale vynikající kolektivní výkon, takticky vyzrálý a podepřený bojovností.

V dalším kole doma s Českými Budějovicemi narazila kosa na kámen – hosté hráli podobný systém a na několik šancí domácích odpověděli dvěma tutovkami, které zneškodnil jistý Vít Nemrava. Bezbranková remíza (a zejména pět předchozích vítězných zápasů) vynesla Slovácko na čtvrté místo tabulky, v závěsu za Jablonec a Spartu a před Plzeň.

Michal Kadlec (v posledních zápasech kapitán na zraněného Vlastimila Daníčka) si při hodnocení podzimní části tak trochu posteskl: „Když budeme k sobě i přes super polovinu sezony kritičtí, tak jsme mohli mít bodů více. Prohry doma

s Pardubicemi a se Spartou nebo v Brně byly zbytečné...“

Podobně hodnotí první část soutěže trenér Martin Svědík: „Postavení v tabulce je příjemné. Ale nechci říkat, že panuje úplná spokojenost, protože jsme měli výkyvy a je na čem pracovat, v čem se zlepšovat.“ Oba se shodli, že je velká škoda, když výborné výkony Slovácka nemohou sledovat diváci.

„Jarní“ část mělo Slovácko zahájit 7. února v Jablonci – pro nezpůsobilý terén se však nehrálo a zápas byl odložen na 24. února. Hodinu před utkáním s Teplicemi začalo hustě sněžit, přesto se terén podařilo upravit a Slovácko zvítězilo 2:0 brankami Kalabišky a Jurošky. Upevnilo si tak čtvrté místo v tabulce.

Na závěr malá odbočka – odchovanec Slovácka a brankář reprezentační jedenadvacítky Matouš Trmal čekal po přestupu do portugalského Guimaraes delší dobu na svoji příležitost. Chopil se jí báječně: první dva zápasy odchytil s nulou, z toho ten druhý na půdě slavného klubu Benfica Lisabon.

-MP-

Kronika

Společenské události

Jubilanti

1. 1. 1936	Marta Krystýnková
2. 1. 1936	Jozef Urbanovský
9. 1. 1931	Antonie Kašná
12. 1. 1931	Josef Kempa
15. 1. 1931	Antonín Ratajský
15. 1. 1936	Stanislav Grebeníček
18. 1. 1941	Božena Jámbořová
19. 1. 1941	Anežka Neničková
30. 1. 1924	Růžena Šrámková

Narodili se

19. 8. 2020	Eduard Šupka
27. 10. 2020	Jan Hanáček
7. 11. 2020	Jakub Žáček
16. 11. 2020	Matyáš Navrátil
29. 11. 2020	Monika Matušková
10. 12. 2020	Teodor Kresta
17. 12. 2020	Nikola Hudečková
21. 1. 2021	Michal Řezníček
21. 1. 2021	Radim Štastný
21. 1. 2021	Zoe Kolúchová

Nabídka pracovních míst

Město Uherské Hradiště přijme

**pracovnice/pracovníky
na úklid kancelářských prostor**

Jedná se o občasný zástup na tři hodiny denně, úklid se provádí po ukončení pracovní doby úřadu. Práce budou vykonávány na základě uzavření dohody o pracovních činnostech, odměna 100 Kč/hodina.

Podrobnosti na čísle 572 525 127.

Město Uherské Hradiště
vyhlašuje výběrové řízení na funkci

**Referent/ka odboru stavebního
úřadu a životního prostředí
(oddělení dopravního úřadu)**

Podrobnosti získáte na www.mesto-uh.cz, na úřední desce města, Masarykovo nám. 19 a na čísle 572 525 301.

Uzávěrka je 5. března ve 12.00.

Zajímavosti | Sudoku

Navrhňte svou knižní značku

Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana vyhláší v Březnu - měsíci čtenářů výtvarnou soutěž pro děti, studenty, rodiče, prarodiče, učitele, výtvarníky, zkrátka pro všechny milovníky knih. Soutěž Ex-libris 2021 - navrhni knižní značku je tentokrát na téma Pod rouškou.

Přijímány jsou výtvarné návrhy zpracované volnou technikou, vytvořené pro živou osobu nebo pro knihovnu či oddělení pro děti, malého formátu, nejvíce však velikost A4. Zasláním příspěvku dávají dospělí autoři nebo děti a jejich zákonní zástupci souhlas ke zveřejnění a dalšímu publikování, zaslání práce nevracíme.

Uzávěrka soutěže je 16. dubna 2021. Výsledky budou vyhlášeny při festivalu Hradištské sluníčko v červnu 2020.

Podepsané práce doručte do oddělení pro děti Knihovna BBB, Velehradská 714, 686 01 Uherské Hradiště. - UB -

Slovácká kuchařka mizí, zájem však neustává

V době pandemie se octla spousta domácností v situaci, kdy musí téměř denně vařit. Ať už je příčinou home-office nebo péče o děti a blízké, dříve či později dojdou nápady jak jídelníček zpestřit a ozvláštnit.



Spousta z nás s vděkem sáhne po jednoduchém receptu z běžných surovin. Přesně takové

recepty nabízí oblíbená Kuchařka tradičních pokrmů na Slovácku, která vyšla v letech 2010 a 2014 ve dvou dílech, dlouhodobě jsou však oba díly kuchařky vyprodané. A zájem neustává.

Postrádáte-li i vy recepty, které vás vrátí do vašeho dětství, sledujte web www.slovacko.cz nebo www.facebook.com/RegionSlovacko a brzy se dozvíte více. - RS -

LEHKÉ

	2	3		8		5		1
		8	2		5			
			1			2	8	
3	4	9		6				
				7				
				2		1	3	6
	8	5			4			
			6		3	8		
1		4		9		6	5	

TĚŽKÉ

		7					6	4
8			4					3
	4			3	1		5	
			1	9				6
4			3	8				9
3			2	7				
	5		9	2			4	
2				4				1
9	6					2		

LEHKÉ

	8	9			7		4	
			1					
4		6		9	8			3
1						4		9
8		4				7		6
9		3						8
3			7	6		8		5
					5			
	2		4			1	6	

TĚŽKÉ

6					7			2
2			4	6				
		5	1	2				7
8	2	4			1			
1								5
			6			2	9	1
	8			1	2	4		
					9	4		3
	4		5					2

Jak luštit sudoku: Vyplňte mřížku tak, aby každý řádek, každý sloupec i každý čtverec o 3x3 políčkách obsahoval čísla od jedné do devíti.

4	2	3	9	8	6	5	7	1	2	8	9	3	5	7	6	4	1	1	3	7	5	8	2	9	6	4	6	1	9	3	8	7	5	2	4	
7	1	8	2	3	5	4	6	9	7	3	5	1	4	6	9	8	2	8	2	5	4	9	6	1	7	3	8	2	7	8	4	6	5	1	3	9
5	9	6	1	4	7	2	8	3	4	1	6	2	9	8	5	7	3	6	4	9	7	3	1	8	5	2	4	3	5	1	2	9	6	7	8	
3	4	9	5	6	1	7	2	8	1	7	2	6	8	3	4	5	9	5	7	2	1	4	9	3	8	6	8	2	4	9	5	1	3	6	7	
2	6	1	3	7	8	9	4	5	8	5	4	9	2	1	7	3	6	4	1	6	3	5	8	7	2	9	1	9	6	2	7	3	8	4	5	
8	5	7	4	2	9	1	3	6	9	6	3	5	7	4	2	1	8	3	9	8	2	6	7	4	1	5	3	5	7	6	4	8	2	9	1	
6	8	5	7	1	4	3	9	2	3	4	1	7	6	2	8	9	5	7	5	1	9	2	3	6	4	8	9	8	3	7	1	2	4	5	6	
9	7	2	6	5	3	8	1	4	6	9	7	8	1	5	3	2	4	2	8	3	6	7	4	5	9	1	5	6	2	8	9	4	7	1	3	
1	3	4	8	9	2	6	5	7	5	2	8	4	3	9	1	6	7	9	6	4	8	1	5	2	3	7	7	4	1	5	3	6	9	8	2	

Tipy Klubu kultury

Aktuálně vybíráme:

- úterý 2. 3. A3V: Halič – naši staří sousedi ze starého mocnářství, přednáší Vladimír Tefhal
- čtvrtek 4. 3. Filmy TSTTT: Blázen a motýl (režie Lubomír Hájek) a Než zabere (režie Jiří Deml), Fotky TSTTT: Fotografická soutěž 2017

• pátek 5. 3. TV Noe:

U VÁS – O folkloristech v zimě

• úterý 9. 3. A3V: T. G. Masaryk a jeho rodina, přednáší Mgr. Helena Dobošová

• čtvrtek 11. 3. Výstavy:

Setkání-Stretnutie, ohlédnutí

• úterý 16. 3. A3V:

Záhadná jízda králů,

přednáší PaedDr. Jiří Jilík



Sledujte youtube kanál Klubu kultury, program na www.kkuh.cz, premiéra vždy ve 12 hodin.

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Připojte se 1/4/2021



10000 KROKŮ

pojdte
s námi
cestou
ke zdraví



#desettisickroku



Chůze je nejpřirozenější lidský pohyb. Kolik mu denně věnujete času?

Pravidelná fyzická aktivita posiluje organismus a jeho obranyschopnost.

Mírnou nadváhou trpí 47 % mužů a 33 % žen. Vypočítejte si vaše BMI.

Poznejte své město, jeho okolí a získejte spolu se zdravím i zajímavé ceny.

Registrujte se včas



www.desettisickroku.cz/uherske-hradiste



Partnerství
pro městskou
mobilitu



Uherské Hradiště
Srdce Slovácka

Zpravodaj města Uherské Hradiště

Periodický tisk územního samosprávného celku.

Vydává: Město Uherské Hradiště, Masarykovo náměstí 19, 686 01 Uherské Hradiště, IČO: 00291471, registrační číslo - MK ČR E12068.

Realizace: Klub kultury Uherské Hradiště, IČO: 00092100. **Odpovědný redaktor:** Mgr. Pavel Stojar, tel. 604 236 494, e-mail: zpravodaj-uh@email.cz.

Redakce: Mgr. Markéta Macháčková a Helena Nevyjelová. **Stálí spolupracovníci:** Mgr. MgA. Petra Baroňová, Mgr. Hana Baroušová, PhDr. Jaromíra Čoupková, Ing. Lenka Durdáková, Mgr. Radovan Jančář, Mgr. Josef Korvas, Mgr. Petra Kučerová, Jaromír Orel, Jan Pášma, Miroslav Potyka, Pavel Princ, PhDr. Blanka Rašticová. **Inzerce:** Markéta Macháčková, tel. 572 430 426, e-mail: info@kkuh.cz.

Adresa redakce: Klub kultury, Masarykovo nám. 21, 686 01 Uherské Hradiště.

Sazba, fotografie a tiskové předlohy zpracovány Klubem kultury, tisk GRASPO CZ, a. s. Vychází v Uherském Hradišti 12krát ročně.

Uzávěrka příspěvků a inzerce je vždy do 10. dne v měsíci, který předchází vydání.

Podávání novinových zásilek povoleno Oblastní správou pošt v Brně, č. j. P/3-3819/92 ze dne 18. 11. 1992, reg. MK ČR E 12068