

Uherské Hradiště



Knihovna potřebuje opravu fasády | Nový skatepark | Slováké léto



Obsah

Úvodník	2
Úspěch Zpravodaje	3
HUB 123 otevřen	4
Nový skatepark	5
Výstavba zastávky	6
Jednání o teplárně pokračují	7
Opravy hřišť	8
Smetanovy sady krásnější	9
Slovácké léto	10
Letní filmová škola	11
Z historie	12
Toulky městem	13
Inzerce	14
Fotbalové okénko	18
Klub kultury	19
Knihovna BBB	20
Slovácké divadlo	21
Slovácké muzeum	22
Městská kina	23
Park a skanzen Rochus	24
Malíř a heligonkář Jan Hladký	25
Poeta loci: S Janou Orlovou	26
Sokolský kvíz	28
Naše příroda	29
Sociálně terapeutická dílna	30
Informace Sudoku	31



Uherské Hradiště
Srdce Slovácka

Úvodník

„Městský magazín, který každý měsíc pravidelně dostáváte, se v červenci umístil na neuvěřitelném druhém místě v soutěži radničních periodik z celé republiky.“

Milí čtenáři,

nejprve bych rád využil tohoto úvodu k tomu, abych vám poděkoval za přízeň, kterou našemu Zpravodaji věnujete. Protože městský magazín, který každý měsíc pravidelně dostáváte, se v červenci umístil na neuvěřitelném druhém místě v soutěži radničních periodik z celé republiky. Měl jsem z toho opravdovou radost. Tento úspěch totiž potvrzuje záměr, s jakým jsme šli do „Zpravodaje do všech schránek“. Tedy přibližovat vám tištěnou formou aktuální dění ve městě a to vše oživit zajímavostmi z historie, kultury, sportu či přírody.

Zní to neuvěřitelně, ale polovina letních prázdnin už je minulostí. Za sebou máme stěžejní červencovou akci Slovácké léto i symbolické otevírání cyklostezek Na kole vinohrady Uherskohradištska. Ale v srpnu nás čeká ještě 47. ročník Letní filmové školy. Letos v trochu odlišném termínu a také o něco kratší, ale důležité je, že proslulá „filmovka“ bude, a to od 6. do 12. srpna.

To, co ji odlišuje od jiných festivalů, je přátelská, až takřka domácká atmosféra, která je však naplněna zajímavým a často i vysoce odborným programem. Toho se letos zúčastní i velká jména. Zdeněk Svěrák, Jiřina Bohdalová nebo Martin Huba určitě nejsou v Hradišti každý den. Více se o Letní filmové škole



a o tom, jak si ji užít, dočtete uvnitř čísla.

Ve druhé polovině letních prázdnin se určitě budeme zabývat přípravou zářijových akcí – jak Dnů evropského dědictví, jejichž republikové zahájení je letos právě u nás v Uherském Hradišti, tak také Slováckými slavnostmi vína a otevřených památek, které už by měly dostat konkrétnější podobu. Doufáme, že loňské září bez slavností se už nezopakuje a že v srdci Slovácka opět přivítáme krojované chasy, vinaře, řemeslníky, umělce a hosty, abychom spolu mohli tancem a písničkou oslavit úrodu a poslední část léta.

Přeji vám pohodové letní dny!

Stanislav Blaha, starosta

POŘÁDÁNÍ AKCÍ UVEDENÝCH V TOMTO ČÍSLE ZPRAVODAJE JE ZÁVISLÉ NA AKTUÁLNÍM VÝVOJI EPIDEMICKÉ SITUACE

Krátce z města

Uherské Hradiště má druhý nejlepší zpravodaj v republice



Zástupci vydavatelů oceněných novin na velehradském setkání. Za Uherské Hradiště převzala cenu Blanka Rašticová (druhá zprava v přední řadě).
Foto: Tomáš Šulák

Zpravodaj města Uherské Hradiště zabodoval v jubilejním 10. ročníku celostátní soutěže O nejlepší městský zpravodaj. Umístil se na druhém místě soutěže městských zpravodajů a magazínů ze všech koutů země. Výsledky byly vyhlášeny při letošních Dnech lidí dobré vůle.

Sedmičlenná porota složená z profesionálních novinářů či grafiků se shodla na tom, že z přihlášených městských zpravodajů byl tentokrát nejlepší Jablonecký měsíčník, který vydává město Jablonec nad Nisou.

Druhý největší počet bodů získal Zpravodaj města Uherské Hradiště, na třetí příčce se umístil Uhříněveský zpravodaj z městské části Praha 22. Nejlepší zpravodaje přitom nebylo podle hodnotitelů vůbec lehké vybrat, přihlásily se jich stovky. „Dlouho jsme listovali a zvažovali, který z nich je skutečně ten top nejen po stránce grafické, ale také co do kvality textů, pestrosti, a nakonec i celkového dojmu,“ uvedla při předávání cen místopředsdkyně hodnotící komise Marie Šuláková. Diplom za stříbrnou

pozici mezi zpravodaji za rok 2020 převzala v neděli 4. července na Velehradě dlouholetá stálá spolupracovnice redakce, členka Rady města Uherské Hradiště, historička Blanka Rašticová. Soutěž vyhláší společnost Civipolis, Katedra politologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, Sdružení místních samospráv ČR a společnost Angelus Aureus.

„Poděkování patří všem spolupracovníkům, ale také čtenářům zpravodaje za přízeň, které se našemu periodiku z jejich strany dostává,“ nechal se slyšet starosta Stanislav Blaha. Radnice považuje Zpravodaj města Uherské Hradiště za cenný způsob přenosu informací a důležitý prvek komunikace s občany. „Městský magazín má za sebou více než padesátiletou tradici a je cenný zejména pro ty občany, kteří dávají přednost informacím v tištěné formě,“ dodal starosta. Zpravodaj vychází dvanáctkrát ročně. Od 1. července 2016 je distribuován do všech domácností zdarma. Lze jej vyzvednout také například na Městském informačním centru, v elektronické podobě si jej mohou zájemci přečíst na webu www.mesto-uh.cz.

Pomoc podnikatelům: Zahrádky zdarma, sleva za nájem prostor

Město Uherské Hradiště chce opět podpořit podnikatele, kteří utrpěli ztráty kvůli koronavirovým opatřením. A pomoci chce hned dvojnásobným způsobem: za nájem restauračních zahrádek nezaplatí restauratéri za letošní rok ani korunu a podnikatelům, kteří mají nájmy v městských prostorách, pomůže město s nájmem třicetiprocentní slevou.

Nájemcům městských pozemků, na kterých jsou umístěna venkovní posezení pro restaurace a jiná gastronomická zařízení, tedy celoroční a sezónní zahrádky, bude na platbu nájmu za rok 2021

poskytnuta sleva 100 %. Nájemcům, kteří již nájemné uhradili, bude celá částka vrácena. Ve městě je aktuálně 19 celoročních a 9 sezónních zahrádek.

Dále by město chtělo finančně pomoci nájemcům, kteří užívají prostory v majetku města a kterým byla v souvislosti s pandemií v první polovině letošního roku znemožněna či omezena podnikatelská činnost. Touto podporou chce město vyjít vstříc zvýšenému zájmu nájemců o prominutí alespoň části nájemného a ulehčit jim tak podnikání v této nelehké době. „Stejně jako v loňském

roce, kdy se město zapojilo do vládního programu COVID-Nájemné a poskytlo nájemcům, splňujícím podmínky programu, slevu 30 % z nájemného za druhý kvartál roku, tak i v letošním roce zavádíme podporu ve formě třicetiprocentní slevy. Výše podpory bude přímo úměrná počtu dní, po které měl žadatel znemožněný či omezený výkon činnosti,“ sdělil starosta Stanislav Blaha. Finální slovo ohledně obou podpor bude mít ještě zastupitelstvo na svém zasedání v září. Žádosti lze podávat na předepsaném formuláři ještě do 6. srpna 2021. - JP -

Krátce z města

Nově otevřená kancelář HUB 123 nabízí zázemí i během „filmovky“



Starosta Stanislav Blaha při otevření centra HUB 123.

Foto: Město Uherské Hradiště

Od začátku července funguje v Uherském Hradišti sdílená kancelář zaměřená na rozvoj podnikání a kreativních odvětví. Spolupráce, sebe-rozvoj, sdílení. To jsou tři „es“, která

vystihují význam a obsah nového pracovního prostoru. Ten vznikl pod záštitou města a Zlínského kreativního klastru v prostorách Malé Scény na Mariánském náměstí. HUB 123 je tu

pro všechny podnikavce, kreativce, volnonožce či virtuální nomády. Tedy ty, co milují svobodu a zároveň mají nápady, které umí nebo chtějí proměnit ve skutečnost. Vytváříme domácí, útulné a komunitní prostředí pro práci. Máme za to, že hlavním motem dnešní doby je umění spolupráce. Kromě práce v příjemných podmínkách na vás čeká i zajímavý program pro vlastní inspiraci a rozvoj. Už od konce července zahajujeme pravidelná kreativní rána se zajímavou osobností a lahodnou snídaní.

Těšit se můžete i na speciální provoz v průběhu Letní filmové školy. Co čeká akreditované účastníky od 6. do 12. srpna? Zázemí se špičkovým připojením v centru města. Hodinovka za pusu 50 Kč, Snídaňová hodinovka 123 Kč, Celodenní zašívárna 220 Kč, Celodenní zašívárna s obědem 321 Kč, Celodenní zašívárna s obědem a snídaní 400 Kč. Otevírací doba po dobu „filmovky“ bude od 9 do 17 hodin.

Více na stránkách HUB123.cz.

Skončila druhá etapa revitalizace sídliště Na Rybníku

Dokončení revitalizace veřejných prostranství, navazujícího na první etapu z roku 2014, se dočkali obyvatelé sídliště Na Rybníku, kde trvale žije přibližně 550 obyvatel města. Do druhé fáze revitalizace se město pustilo loni v září. Řešily se místní komunikace, parkovací plochy a chodníky v částech ulic 1. máje a 28. října, kde byl vybudován nový nasvětlený přechod pro chodce a 16 parkovacích míst. Obnovy se dočkala také obslužná komunikace u mateřské školy, kde vzniklo osm podélných parkovacích stání a v části obslužné komunikace před domem č. p. 976–978 přibýlo pro změnu šest nových parkovacích stání. Kromě komunikací však doznalo změn i okolní prostředí. „Na plochách za chodníky jsme řešili také zeleň, v rámci revitalizace byly vysázeny nové stromy a keře. Doplnili jsme i nový mobiliář,

lavičky a koše. Nechybí ani nové veřejné osvětlení včetně nasvětlení přechodů pro chodce,“ vypočítal místostarosta Jaroslav Zatloukal.

Práce, které si vyžádaly takřka 13,5 milionu korun, probíhaly od září 2020 do konce června letošního roku. Akce byla spolufinancována Státním fondem podpory investic z prostředků na regeneraci veřejných prostranství na sídlištích a to dotací 6 milionů korun.

První etapa prací proběhla již před šesti lety. V té době byl revitalizován především vnitroblok mezi panelovými domy a prostranství před nákupním střediskem. Modernizováno bylo i dětské hřiště a sportoviště, odpočinkové zóny, chodníky, proběhla obnova zeleně a instalace mobiliáře. Stranou bylo tehdy ponecháno území v okolí mateřské školky a podél ulic 1. máje a 28. října.

- JP -



Krátce z města

Nový skatepark je v plném provozu



Přípravy skončily, skatepark kopírující nejmodernější trendy, který rok vyrůstal v jižním cípu areálu aquaparku, na konci června už obsadili skejťáci a naplno se pustili do jeho využívání. Zelenou dovádění na skateboardech, ale i na koloběžkách či kolečkových bruslích dal 25. června starosta Stanislav Blaha při slavnostním otevření. Odezva je obrovská. Hned po otevření skateparku předvedli zástupci skateboardové komunity v betonovém bazénu a na

překážkách nejrůznější triky a dovednosti. Provozní doba areálu je od dubna do října od 9 do 20 hodin, od listopadu do března jen do 16 hodin. V noci, za deště či mokra, při sněhu a náledí nebo při špatné viditelnosti je areál mimo provoz. Zařízení je určeno především pro mládež starší 15 let, děti ve věku 6 až 15 let mohou zařízení využívat pouze v doprovodu osoby starší 18 let.

Ochranné prostředky pro jízdu na skateboardu, BMX kole, koloběžce nebo bruslích by měly být samozřejmostí.

„Ze strany z ulice Sportovní areál není oplocen, což ale neznamená, že zde návštěvní řád neplatí, naopak. Budeme často a zodpovědně kontrolovat pořádek a také rušení nočního klidu. Ke scházení povykujících partiček mládeže na lavičkách jsme skatepark nezřizovali,“ zdůraznil starosta Stanislav Blaha.

Radní kraje a města společně řešili ožehavá témata



Na společném jednání se poslední červnový den v Uherském Hradišti setkaly Rada Zlínského kraje v čele s hejtmanem Radimem Holišem a Rada města Uherské Hradiště vedená starostou Stanislavem Blahou. Přes to, že se na společném jednání nepřijímala žádná usnesení, přišly obě strany s aktuálními tématy, která mají značný význam jak v rámci Uherského Hradiště, tak v rámci celého kraje.

Řeč byla například o pozemcích v uvolňovaném areálu Uherskohradištské nemocnice, na které aktuálně město zpracovává regulační plán.

Nemocnice chce areál opustit a město má o její pozemky zájem. Chce zde v budoucnu stavět obytnou čtvrť. Radní diskutovali i o problematice příspěvkových organizací kraje sídlících v objektech v majetku města. Na stole byla ale také otázka spolufinancování provozu Slováckého divadla či hledání možností a způsobů zapojení Zlínského kraje do společného a trvalého spolufinancování společnosti Park Rochus. Radní probírali také otázky spojené s bývalou věznicí, která je majetkem státu a kterou čeká rozsáhlá rekonstrukce a vznik muzejních expozic. Zlínský kraj přinesl zejména téma Integrace MHD, o kterém probíhají velmi intenzivní jednání. Řeč ale byla také o autobusovém nádraží a jeho budoucím osudu. Radní probrali i některé otázky spojené s tématem energetického využívání odpadů v kraji, a to také v návaznosti na aktuální proces změny paliva v uherskohradištské teplárně.

Fasáda knihovny je na hranici životnosti, radnice ji chce opravit



Bývalá židovská synagoga, ve které sídlí Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, patří k významným památkám města. Nyní, takřka 20 let od poslední rekonstrukce, je její fasáda již ve velmi špatném stavu a potřebuje obnovu. Radnice chce získat dotace od ministerstva kultury. Návrh projekčně a legislativně připravit obnovu fasády památkového objektu bývalé synagogy vzešel z aktuálního stavu památky, ale také ze snahy města mít pro následující rok připravenou smysluplnou obnovu některé z dalších budov městské památkové zóny. „Hledáme vhodné objekty, na které jsme schopni čerpat dotace z Programu regenerace městských památkových zón a rezervací od ministerstva kultury a právě knihovna je diskutována jako projekt, kterým se zcela jistě budeme zabývat,“ potvrdil starosta Stanislav Blaha. Do oprav budovy by pravděpodobně byla zahrnuta také střecha, která rovněž vykazuje nedostatky. Fasáda byla opravena naposledy v roce 2002, v roce 2004 pak byla obnovena i původní kopule. Po rekonstrukci by fasáda měla pravděpodobně mít jinou barvu. Památkáři dospěli při průzkumu k tomu, že by měla být šedomodrá s bílými ozdobnými prvky. Podrobnosti, jak přesně by měla fasáda knihovny vypadat, však přinese až projekt na obnovu pláště, který v ideálním případě vznikne ještě letos.

- JP -

Příprava nových zastávek finišuje

Vzniknou na Sokolovské ulici poblíž kruhového objezdu, chybí zde jako sůl



Ulice Sokolovská u zimního stadionu.

Foto: Město Uherské Hradiště

Dlouho připravovaná výstavba dvou protilehlých autobusových zastávek na ulici Sokolovská se blíží, v polovině srpna se rozběhnou přípravné práce. Na konci investiční akce za 8 milionů korun bude na ulici Sokolovská, u okružní křižovatky před zimním stadionem, stát obousměrná autobusová zastávka, která zde dlouhodobě chybí. Na Sokolovské vzniknou dva zastávkové zálivky v blízkosti stávajícího kruhového

objezdu u obchodního domu Kaufland. Jedná se o rozsáhlé území, které není v současné době obslouženo městskou hromadnou dopravou.

„V této lokalitě je mnoho zájmových cílů – obchodní zóna, sportoviště města, vysokoškolský areál i základní škola, je tedy doslova žádoucí, aby zde zastavovaly autobusy. Historicky poprvé tedy bude tato část města v rámci městské hromadné dopravy propojena s jinými,“

popsal důvody výstavby místostarosta Jaroslav Zatloukal.

Stavební práce se kromě samotných zastávkových zálivů budou týkat také nového přechodu pro chodce a smíšené cyklostezky, ochranného ostrůvku či oprav vozovky. Dojde také k demontáži stávajících stožárů a umístění tří nových stožárů veřejného osvětlení a dvou stožárů pro nasvětlení přechodu.

Akce, která si vyžádá 8 milionů korun, začne přípravnými pracemi v polovině srpna. Pokračovat bude samotnou stavbou zhruba od poloviny září a hotovo by mělo být do konce roku.

Realizace nových zastávek a stavební úpravy komunikace si vyžádají dopravní omezení. „Předpokládá se, že při budování zálivů a středového ostrůvku bude část komunikace od kruhového objezdu směrem k hlavní křižovatce zcela uzavřena po dobu 14 dní, při obnově asfaltového povrchu poté další 4 dny. O konkrétní době uzavírky, stejně jako o objízdných trasách, bude veřejnost v dostatečném předstihu informována,“ slíbil místostarosta Zatloukal.

Město darovalo hasičům další defibrilátor, pomůže při záchraně životů

Podobně jako vloni v září také letos věnovalo město defibrilátor LIFEPAK 1000 profesionálním hasičům z Uherského Hradiště. O nákupu defibrilátoru za více než 50 tisíc korun rozhodli v červnu zastupitelé. Hasiči podobný přístroj na svém výjezdovém stanovišti v Uherském Hradišti až do loňska neměli.

První defibrilátor umístěný na stanici byl podle potřeby brán do zásahového vozidla, které se nejčastěji vyskytuje u dopravních nehod a dalších podobných událostí. Protože ale taková vozidla mají hasiči v Uherském Hradišti dvě, potřebovali tento přístroj také do druhého. „Úspěšná použití defibrilátorů už známe také z běžného života, zdravotní problémy mohou kdykoliv překvapit kohokoliv kohokoliv z nás. Jsem



Nový přístroj věnovaný městem hasiči uvítali.

Foto: Město Uherské Hradiště

rád, že hasiči defibrilátory mají a doveďou je použít, protože mnohdy jsou na místě nehody ještě před příjezdem

zdravotníků. To může být rozhodující okamžik pro šanci na přežití,“ vyjádřil se starosta Stanislav Blaha.

- JP -

Jak se vyvíjí modernizace teplárny

Starosta Stanislav Blaha shrnuje poslední vývoj ohledně změny palivového mixu

Na posledních dvou zastupitelstvech v květnu a červnu jsme projednávali modernizaci teplárny Mařatice. Zástupci VUT Brno představili výsledky studie, která posuzovala, jaké palivo nebo kombinaci paliv by měla teplárna v budoucnu používat.

Zastupitelstvo 14. června rozhodlo, že dále budou posuzovány pouze varianty využívající jako palivo zemní plyn (varianty V2 a V3) a varianty využívající jeho kombinaci s komunálním odpadem (varianty V4 a V5). Jako ekonomicky nejvýhodnější variantu studie vyhodnotila kombinaci spalování zemního plynu a komunálního odpadu v zařízení na energetické využití odpadu, krátce ZEVO.

Během projednávání studie vznesli zastupitelé, ale i zástupci občanské iniciativy za Čisté Hradiště řadu dotazů a návrhů. Ty nejdůležitější jsme prodiskutovali také na osobní schůzce s panem Jakubem Grósem, který tuto iniciativu zastupuje. Mnohé z nich považují za důležité podklady, na základě kterých bude na konci roku zastupitelstvo města vybírat výslednou variantu.

Jak jsem již avizoval během uplynulých měsíců, město plánuje uspořádat veřejnou diskusi na toto téma a to formou jednoho nebo více kulatých stolů. Vyzval jsem proto vedení společnosti CTZ, aby na tato jednání zajistila podklady, jejichž obsahem by měly být tyto hlavní body:

- Požadavky vyplývající ze zákona o integrované prevenci a omezení znečištění (tzv. IPPC), který od investorů vyžaduje použití nejlepších dostupných technologií, a jejich aplikace na navržené zařízení ZEVO; vliv dodatečných investic na ekonomiku provozu varianty V5.
- Posouzení dodatečně navržené varianty modernizace teplárny spočívající v decentralizaci zdroje tepla a soustavy centrálního zásobování teplem při využití zemního plynu jako paliva;

ekonomické porovnání s variantami ze studie VUT.

- Hlubší ekonomická analýza jednotlivých variant z pohledu nákladových vstupů do studie VUT a předpokládaného vývoje výše odběru tepla z teplárny; kvantifikace dopadů nejdůležitějších nákladů do ceny tepla.
- Širší ekologické posouzení dopadů provozu ZEVO na životní prostředí a zdraví lidí, než jaké obsahuje studie VUT Brno.
- Plán odpadového hospodářství Uherského Hradiště ve vazbě na výsledky studie (varianty obsahující výstavbu ZEVO v teplárně) a jejich dopad na ceny za likvidaci odpadu v Uherském Hradišti; plán odpadového hospodářství Zlínského kraje.

Vedení společnosti CTZ a zpracovatelé studie z VUT Brno by měli podklady zpracovat do druhé poloviny srpna, proto uspořádání jednoho nebo více kulatých stolů předběžně plánujeme na

poslední týden v srpnu, případně první týden v září. O konkrétních termínech vás budeme informovat prostřednictvím komunikačních kanálů města.

Termíny vyplynou také z dostupnosti odborníků a zástupců společnosti CTZ a města, kteří by se měli jednání zúčastnit.

Za rozhodující pro konání setkání osobně považují dokončení takzvané rozptylové studie k ZEVO, kterou vedení CTZ slíbilo nechat

zpracovat. Tato studie popíše, jaké emise by ZEVO v Mařaticích vypouštělo do ovzduší a jaký vliv na životní prostředí a zdraví lidí by tyto emise měly. Pokud by byla varianta se ZEVO nakonec realizována, tato studie by byla součástí oficiální dokumentace, kterou musí investor předložit ke schválení v rámci procesu EIA, tedy procesu posuzování vlivů stavby na životní prostředí.

Stanislav Blaha, starosta



Informace | Názor zastupitele

Dětská hřiště v Kunovském lese a v Jarošově se dočkají obnovy



Dvě dětská hřiště, v Kunovském lese a v Jarošově Na Návsi, která byla vyba-vena dřevěnými prvky, již neodpovídají normám pro veřejné použití. Po letošní hlavní roční revizi hřišť byly tyto prvky určeny k odstranění. Město obě hřiště kompletně obnoví a na nové dopadové plochy instaluje herní prvky s vysokou odolností a nízkou údržbou. Revitalizace dětských hřišť je také v souladu se zpracovanou Aktualizací koncepce dětských hřišť a sportovišť z roku 2016.

Na hřiště v relaxační zóně v Kunovském lese si chodí hrát mnoho dětí různého věku, proto tam město plánuje umístit několik herních prvků, které využijí nejmenší i větší děti. Dominovat jim bude dvojitá věž s přemostěním, což jsou dvě věže na hraní spojené lanovým mostem se silným kokosovým lanem. Věž doplní také lesní obchůdek, tedy domek, u něhož se dá hrát ze všech stran, dvě pružinová houpadla, šnek a mravenec, dvojitá houpačka v kombinaci s houpacím hnízdem, hbitostní dráha, po které se dá všemožně šplhat, a herní stůl s pískem. V Kunovském lese je navržena dopadová plocha z písku.

Na hřišti v Jarošově Na Návsi bude dopadovou plochu tvořit kačírek. Na ten město nechá postavit trojhrazdu na cvičení, šplhací síť, dvoumístnou houpačku či lesní věž se šplhací spirálou, vše pak doplní pružinové houpadlo ve tvaru brouka. Obě dětská

hřiště budou pro všechny věkové skupiny dětí. Herní prvky budou odolné, bezpečné a velmi atraktivní. „Na nová hřiště použijeme takové materiály, které vyžadují minimální následnou údržbu. Dřevěné součásti jsou z akátového dřeva s vysokou pevností a přirozenou trvanlivostí. Všechny další materiály herních prvků, úchyty, tyče, skluzavky, sítě, lana a další, splňují veškeré bezpečnostní normy a jsou z vysoce odolných materiálů,“ popsal místostarosta Čestmír Bouda.

Obě hřiště postaví vítěz veřejné zakázky malého rozsahu společnost Gartensta plus za celkem 2,1 milionu korun. Návrh dětského hřiště Na Návsi byl projednán s místní komisí Jarošov. Ta se na revitalizaci dětského hřiště bude podílet částkou 500 tisíc korun.

Protože letošní hlavní roční revizi bylo na dětských hřištích v Uherském Hradišti vyraženo více dřevěných prvků, mělo by být dále revitalizováno ještě například dětské hřiště u bytového domu Sadová 1031, hřiště Na Rybníku, v Míkovcích či ve Staré Tenici. „Mimo to připravujeme revitalizace hřišť v ulicích B. B. Buchlovana a Sadová, které by se měly uskutečnit v průběhu tohoto a příštího roku. V plánu máme také doplnění herního prvku na hřiště v ulici Rudy Kubíčka,“ sdělil starosta Stanislav Blaha.

- JP -

Pomůže „Ježíš“ Slováckému divadlu?

Na začátku července Slovácké divadlo uvedlo na nádvoří Jezuitské koleje koncertní verzi muzikálu Jesus Christ Superstar. Režisér Dodo Gombár se překonal. Představení je bombastické. Jenže pod pokličkou Slováckého divadla už to tak dobré není. Rozhodnutí, provedená ředitelkou Habartovou a posvěcená Radou města (zřizovatel divadla), začínají být pro další fungování divadla naprosto fatální. Považte sami: divadlo opouští celkem 10 hereček a herců a několik dalších zaměstnanců; dvě herečky se o oprávněnost výpovědi soudí. To naprosto chápu. Jedna z nich byla propuštěna hned po návratu z mateřské dovolené, což jistě není to, co bychom čekali od příspěvkové organizace města v 21. století. A do toho všeho nejobsazovanější herec hlavních rolí přijal plné angažmá v brněnském Mahenově divadle. To vše znamená, že divadlo bude muset docela dlouhou dobu platit velké množství externích herců. U „Ježíše“ je to asi 10 (i s hudebníky) ze zhruba 17. A z toho 3 v hlavních rolích. Nebavíme se o „drobných“. Jestliže plné divadlo generuje kolem 100 tis. Kč za představení, tak přibližně 40–50 tis. půjde nasmlouvaným hercům a zbytek musí pokrýt náklady na další desítky zaměstnanců a chod divadla. To není dobrá manažerská politika. Ostatně velmi brzy se v plánu rozpočtu na r. 2022 ukáže, zda bude radou města ponížen příspěvek divadlu o asi 5 mil., které měly přinést zřizovatelem tolik obhajované personální změny.

Neuvážený postup vedení divadla podtrhuje otázka, jak se bude dohrávat asi 120 představení, která musela být z důvodu covidu přeložena, když se ročně odehraje kolem 230 představení (plus nově 4 premiéry pro předplatitele)? Uvidíme, jak se vedení podaří časově sladit požadavky všech herců. Čeká je gigantický úkol.

Jak jsem psal posledně – všechno má být nejdříve řádně promyšleno, než se přistoupí k tak rozsáhlým personálním změnám.

Jan Zapletal, Nestraniční pro Hradiště

Smetanovy sady krásnější

Umělecká díla se dočkala obnovy. Stejně jako hlavní chodník

Pozorný návštěvník jistě zaznamenal, že v parku Smetanovy sady jsou umístěna také umělecká díla. Dvě z nich jsou dokonce ceněna historicky a jsou nemovitými kulturními památkami. Obě díla prošla nedávno obnovou.

Prvním z nich je hodnotné raně barokní dílo z konce 17. století – sloup se sochou svatého Rocha. Jde o jeden z prvků, jež odkazuje na morovou epidemii, která město zasáhla v roce 1680. Svatý Roch je zobrazen v pastýřském šatě s kloboukem na zádech. Pravou rukou směřuje k morové ráně na levém stehně. U jeho nohy je zobrazen pes s houbou v tlamě. Celková výška je 4,5 metru a socha světce je v podživotní velikosti, měří jen 0,7 metru.

Toto dílo bylo komplexně restaurováno v roce 2004. Od té doby se na něm ale objevilo biologické napadení povrchu, jehož odstranění je důležité, aby nedocházelo k degradaci kamene. Restaurátor Tomáš Martinák provedl rekonzervaci památky, která spočívala v očištění kamene, jeho lokálním zpevnění, plastické a barevné retuši a hydrofobizaci.

Druhou památkou je empírový pomník z konce 18. století, pravděpodobně od Ondřeje Schweigela. Pomník rodiny Winklerovy původně stával na hřbitově v Mařaticích. Do Smetanových sadů byl přemístěn v roce 1935 a v rámci komplexní obnovy parku



v roce 2007 bylo dílo přesunuto o pár metrů na vhodnější stanoviště. Na elipsovité podnoží je funerální motiv: váza (urna) uzavřená tvarovaným víkem, u vázy stojící chlapecká postava s hlavou v dlani, v levici držící pochoděň plamenem dolů.

Tato památka byla v poněkud horším stavu, restaurátor zde musel navíc doplňovat či upevňovat chybějící prvky a pak byl postup podobný jako u předchozí.

Za obnovu obou památek město zaplatilo 104 tisíce korun.

Restaurování třetího z uměleckých děl ze Smetanových sadů – busty Bedřicha Smetany z roku 1960 od

sochaře Jiřího Jašky – by se mělo uskutečnit ještě do konce letošního roku.

Město zároveň ve Smetanových sadech dokončilo za více než 5 milionů korun opravu chodníku začínajícího za budovou kina Mír, který dále vede kolem Slováckého muzea a Slovácké budy k ulici U Stadionu. Součástí akce byly také práce na veřejném osvětlení, při kterých došlo k osazení tří nových svítidel, nových je také několik laviček k sezení.

Jednotlivé etapy prací trvaly půl roku, nicméně opravou chodníku se prostředí v parku posunulo k lepšímu. Rekonstrukce se totiž týkala i zpevněného povrchu oválu u altánu, větší zpevněné plochy u Slováckého muzea a menší u Slovácké budy.

„Naposledy byly vybrané komunikace v parku opravovány asi před pěti lety v rámci velké investiční akce. Na to jsme touto opravou chodníku chtěli navázat, protože stav páteřní komunikace od Kina Mír po ulici U Stadionu, ani přilehlých zpevněných ploch už nebyl uspokojivý. Nyní jsme povrch řešili kombinací nepravidelných betonových kostek a v některých částech žulových kostek,“ popsal starosta Stanislav Blaha.

- JP -



Ohlédnutí za Slováckým létem

Vrcholy festivalu? Beachvolejbalový Super Cup, koncert Pokáče a slovácký Jesus



Beachvolejbal.



Jesus Christ Superstar.



Dětský běh.

Foto 3x: Kateřina Nosková

Sportovně-hudební festival Slovácké léto už neodmyslitelně patří k začátku prázdnin v Uherském Hradišti. I letos díky němu ve městě i po celém Slovácku sportovaly tisíce lidí, další tisícovky se účastnily koncertů nebo aktivit pro děti.

Počasí bylo tentokrát k organizátorům i návštěvníkům milosrdné, a tak mohly proběhnout všechny plánované aktivity. Nechyběly závody dračích lodí, beachvolejbal, plážový fotbal, pétanque nebo spikeball, Žhavé běhy, projížďka Na kole vinohrady Uherskohradištska nebo hromadná in-line vyjížďka.

Jen jediný turnaj prestižní série Super Cup letos vypsal Český volejbalový svaz. A jeho pořádání přičkl právě Slováckému létu. Po oba červencové sváteční

dny se tak v Uherském Hradišti utkali ti nejlepší z českého i slovenského beachvolejbalu.

Z kulturních akcí letos vzbudily největší zájem dvě. Páteční koncert písničkáře Pokáče, který se na Slovácké léto vrátil do roka a do dne, a exkluzivní koncertní předpremiéra rockového muzikálu Jesus Christ Superstar v podání Slováckého divadla. Obě byly beznadějně vyprodané a diváci je přijali s nadšením.

Fanoušci si užili i koncerty kapel Walda Gang, Alkehol, Iné Kafe nebo domácí cimbálovky Harafica. Reflexy v rámci festivalu pokřtily nové CD Když za srdce tě chytím.

Jako vždy byly součástí Slováckého

léta benefiční aktivity. Český národní registr dárců dřevě měl opět po celou dobu trvání svůj stan na Masarykově náměstí. Letos zde zapsali do registru 197 nových členů.

Každoročně posílají organizátoři výtěžek z beachvolejbalového turnaje Mix amatér České olympijské nadaci, která umožňuje sportovat dětem ze sociálně znevýhodněného prostředí. Letos to bylo 14 000 korun.

„I tento rok jsme byli až do poslední chvíle napjatí, jak a zda vůbec budeme moci Slovácké léto uspořádat. Nakonec a vše klaplo jsme nesmírně rádi, že si návštěvníci festivalu užili,“ radoval se hlavní organizátor Marek Pochylý.

- PK -

Cyklisté i pěší se vydali mezi vinohrady Uherskohradištska, počasí jim přálo

V sobotu 10. července byly za krásného letního počasí symbolicky otevřeny cyklostezky na Uherskohradištsku. Na čtyři cyklistické a jednu pěší trasu se vydalo přes 600 cyklistů a pěších ze všech koutů naší republiky i ze Slovenska. Na trasách Blatnického Roháče, Muškátu moravského, Rulandy bílé, Po stopách cisterciáků a Sadské stezce navštívili přes třicet vinařských zastávek.

V rámci odpoledního programu proběhlo na Masarykově náměstí

losování tomboly, k poslechu zahrála uherskohradištská skupina Venca's group. Proběhl také malý vinný trh, na kterém se prezentovala vinařství ze spolku Vinaři od Hradiště – Šlechtitelská stanice vinařská z Polešovic, Vinařství U Kostela z Polešovic a Vinařství Rochůz z Uherského Hradiště.

Do svých kalendářů si už můžete zapsat termín 9. října, kdy proběhne symbolické uzavírání cyklostezek.

- RS -



Letní filmová škola bude v srpnu a kratší

Letošní festival nabízí přes 170 filmů, besedy s tvůrci, divadlo, koncerty i výstavy



Neopakovatelná atmosféra každého ročníku, zábava i poučení u filmového umění. Foto: Letní filmová škola

Program letošní Letní filmové školy má přes 350 položek. Filmů se promítne více než 170, nejstarší s rokem vzniku 1913 a nejmladší z roku 2021. Program začne v pátek 6. srpna v pravé poledne a skončí poslední projekcí ve čtvrtek 12. srpna ve 13 hodin.

47. ročník bude slavnostně zahájen předpremiérou Šulíkova filmu *Muž se zaječima ušima*. Uherskohradištské léto dále zpestří festivalová premiéra filmů *Okupace* a *Chyby*, distribuční předpremiéra filmů *Myši patří do nebe*, *Barevný sen* a *Manželství*.

„Přestože i v letošním roce provázely

přípravy Letní filmové školy mnohé nejasnosti, pohánělo nás i vědomí důležitosti oživení kulturního života v České republice. Těší nás proto přislíbená účast výjimečných hostů, jako jsou Jiřina Bohdalová, Zdeněk Svěrák, Martin Huba, Goran Marković, Jaroslav Kamiński či Sergio Castro San Martín. Dojde na několik předpremiér českých filmů včetně velmi očekávaného Šulíkova snímku *Muž se zaječima ušima*, kterým letošní ročník otevřeme,” říká Radana Korená, ředitelka festivalu.

Kdykoliv se řekne Letní filmová škola, skoro každý si název festivalu

spojí s Uherským Hradištěm. „Neopakovatelná atmosféra každého ročníku, zábava i poučení u filmového umění, to vše soustředěné do několika pohodových letních dnů a do krásného prostředí historického města na řece Moravě. Z filmovky mám každoročně radost, letos stejně jako loni okořeněnou tím, že se festival vůbec bude konat. Těším se, že Hradiště opět ožije filmem a že se k nám přijdou lidé bavit,” říká starosta Stanislav Blaha.

„Letní filmová škola bude sice kratší, její program ovšem připravujeme stejně bohatý a rozmanitý jako vždy. Historie představí dílo japonského režiséra Akiry Kurosawy či úplně prvního Fantomase z roku 1913, díla německého expresionismu doprovodí živá hudba. Ale nejen filmem je člověk živ, a proto jsme připravili řadu atraktivních doprovodných akcí. Na filmovku zavítá například Divadlo Jára Cimrmana, vystoupí Dan Bárta, vystavíme skici k filmu *V síti*,” říká programová ředitelka Iva Hejlíčková.

Filmový, odborný, hudební, divadelní, literární i dětský program toho ale nabízejí mnohem více. Podrobnosti najdete na webu lfs.cz, kde jsou také aktuální informace vztahující se k epidemickým opatřením. Můžete se zde také akreditovat, bez registrace se na festivalové akce nedostanete.

- PS -

Na Palackého náměstí uvidíte Olympijské okamžiky

I v letošním roce se můžete těšit na další venkovní výstavu ve spolupráci s Českou tiskovou kancelář. Po Okamžicích století, Okamžicích sametové revoluce a Nežádoucích okamžicích uvidíte od 5. srpna do konce září čtvrté „četkařské“ výstavní okamžiky, tentokrát ty olympijské.

Venkovní expozice představí na dvaceti oboustranných panelech slavné i méně známé snímky z historie



československé a české účasti na letních i zimních olympijských hrách. Stejně jako předchozí výstavy čerpá především z bohatého fotografického archivu národní tiskové agentury, ale také z dalších zdrojů.

Výstava, kterou ČTK připravila ve spolupráci s Českým olympijským výborem a městem Uherské Hradiště, bude rovněž poctou Daně Zátopkové, která měla k našemu městu vždy vřelý vztah.

Vernisáž za účasti českých a československých olympijských legend proběhne v rámci Letní filmové školy v poslední den tokijské olympiády, v neděli 8. srpna, od 17 hodin na Palackého náměstí.

- RED -

Zvon z farního kostela má 430 let

Původně jej Jiří Hechperger ulil pro kostel sv. Jiří. Po požáru se zvon přestěhoval

V rubrice o výročích věnujeme obvykle pozornost připomenutí nejrůznějších událostí a osobností v dějinách města, případně vzniku budov či institucí. K letošním výročím náleží však také vznik zvonu zavěšeného na věži kostela sv. Františka Xaverského v roce 1591, jehož autorem byl zvonář a kovolijec Jiří Hechperger.

Dílna, kterou založil Jiří Hechperger starší, pracovala v Olomouci od sedmdesátých let 16. století až do smrti Jiřího Hechpergera mladšího v roce 1599. Byla v ní ulita řada zvonů, z nichž některé se dochovaly až do současnosti. Jsou zdobeny nejen nápisy, ale často také figurálními motivy.

Jiří Hechperger mladší patřil k proslulým kovolijcům a pracoval mimo jiné pro olomouckého biskupa Stanislava Pavlovského. Jeho nejslavnějším dílem byl zvon sv. Václav, určený pro olomouckou katedrálu, který ulil v roce 1589 a jenž je považován za tehdy nejtěžší zvon na Moravě. Do naší doby se bohužel nedochoval. Z jeho kovolitecké produkce jsou dochovány především zvony, ale také cechovní konvice či dělová hlaveň pro Jana Šemberu z Boskovic.

Do dnešních dob se dochovalo



Zvon visí v levé věži farního kostela.

Foto: Ing. Jaroslav Tarcala

patnáct Hechpergerových zvonů v různých částech Moravy, jeden z nich visí ve věži kostela sv. Františka Xaverského. Původně byl však ulit pro jiný chrám. Byl zavěšen na věži kostela sv. Jiří, který stával napříč Masarykovým náměstím. Po jeho zbourání, jež bylo nezbytné, neboť velmi utrpěl při požáru města v roce 1681, byl přenesen na věž původně řádového jezuitského kostela.

Zvon je zavěšen na koruně s uchy zdobenými větvičkovým ornamentem, jedním z prvků poměrně

skromné výzdoby Hechpergerových zvonů. Dominantu plastické výzdoby obvykle tvoří dvouřádkové nápisy kapitálou, jejichž jednotlivá slova jsou oddělena tradičním svislým dělícím



Kostel sv. Františka Xaverského.

Foto: Jan Skrášek

znakem. Nápisy bývají ohraničeny robustními plastickými linkami, pod druhým řádkem často zdvojenými. Zvon v Uherském Hradišti nese latinsko-německý nápis: *Verbum domini manet in eternum, 1591 hat mich meister Georg Hechperger zu Olmicz gegossen.* „Latiníci“ i němčináři by našli v nápisu chyby, ale to odpovídá dobovým zvyklostem. Volný překlad nápisu by mohl znít: Slovo Boží potrvá na věky, v roce 1591 mne ulil mistr Jiří Hechperger v Olomouci. Boky zvonu, který je vysoký 50 cm a jehož průměr je 68 cm, zdobí plastický reliéf Kalvárie, na věnci je situována jednoduchá plastická linie.

PhDr. Blanka Rašticová

Toulky městem

Hotel Grand č. p. 362 v jižní frontě náměstí se začal budovat během první světové války, dokončen však byl až na konci roku 1918 a kolaudován v únoru 1919. Současně jeho majitel ing. Karel Hauser požádal o koncesní listinu na hostinskou činnost a ubytovávání hostů, živnost ale sám neprovozoval, nýbrž ji pronajal hoteliéroví Antonínu Čápovi. Grandhotel podle soudobé reklamy nabízel 30 moderně vybavených pokojů s ústředním topením a elektrickým osvětlením, elegantní velkokavárnu a restauraci, 50 tuzemských i zahraničních novin a časopisů, dva kulečníky a samozřejmě dobrou kuchyni a „řízné“ nápoje.

Celá Čápova rodina, kterou tvořili manželé Čápovi, pět dětí, Čápova matka, neteř, ovdovělá švagrová, švagr Augustin Hrbek s manželkou a dvěma dětmi, teta Čápových, vrátný a sedm služebných, bydlela v hotelu a všichni členové kromě dětí se nějakým způsobem podíleli na chodu hotelu. Antonín Čáp ukončil nájem v roce 1924, když si zakoupil hotel U Slunce na Masarykově náměstí a jeho odchod zřejmě souvisel i se změnou majitele hotelu Grand. Ten někdy předtím koupili bratři Trtilové, kteří ho v krátké době přivedli k úpadku, a proto ho v roce 1925

zakoupil Jeroným Hošek z Prahy, který ale hostinskou živnost ze zdravotních důvodů rovněž pronajímal různým nájemcům. V roce 1925 tak koncesi využíval František Prillinger a 1926–1928 Josef Sládek, v letech 1929–1930 provozoval samostatně restauraci Jan Jiráček, zatímco hotel vedl osobně majitel, a roku 1937 byl nájemcem Bohumír Pleskač. Majitel Grandhotelu Jeroným Hošek v srpnu 1938 zemřel a do konce roku jeho manželka Anna živnost provozovala vdovským právem, pak jej chvíli pronajímala a nakonec v listopadu 1939 prodala manželům Arnoštu a Marii Lejskovým a Jaroslavu a Marii Souškovým.

Arnošt Lejssek z Olomouce byl



Jihovýchodní část Palackého náměstí v 50. letech 20. století.

Foto: SOKA Uherské Hradiště

Hotel Grand

civilním geometrem, Jaroslav Soušek statkářem v Nezamyslicích a podnikatelem v oboru stavebnictví. Noví majitelé přebírali hotel ve špatném stavu, jak vyplývá ze stížnosti tří výprav, ubytovaných v něm v létě 1939, ministerstvu zdravotnictví. V ní se mj. uvádí: „Všechny tyto výpravy nemohly spát, co tam bylo štěnic. Já sám jsem požádal hoteliéra, by mě ubytoval alespoň na sále, neb jsem od štěnic velmi pokoušán. ... Pak máme tam dělat zájezdy do metropole Slovácka, dívím se velice, že taková živnost může

se ještě v dnešní době pokročilé provozovat, vždyť je to na újmu zdraví nás všech.“ Úřední komise zjistila, že stížnost, pokud se týká hmyzu v pokojích, odpovídá skutečnosti, ostatní závady měly být vyřešeny stavebními úpravami. Ještě před všeobecným zákazem stavební činnosti se novým majitelům podařilo v letech 1941–1942 provést adaptaci a přístavbu hotelu nákladem dva miliony korun podle projektu Arnošta Lejska. Stavbu realizoval stavitel Vratislav Štěpánek.

Od 1. října 1949 byla na Grandhotel uvalena národní správa národního podniku Československé hotely, v roce 1950 se stal součástí Okresního

komunálního podniku Uherské Hradiště a po dalších reorganizacích po roce 1958 jednou z provozoven okresního podniku Restaurace a jídelny Uherský Brod. Koncem roku 1970 byl hotel uzavřen kvůli rekonstrukci, která měla být dokončena v roce 1972. Velkou rekonstrukcí následně prošla budova v letech 1982–1984, kdy byla původní budova č. p. 362 spojena se sousedním domem č. p. 349. V roce 2014 proběhla oprava fasády obou spojených staveb a její výzdoby.

Jako poslední byl uprostřed této strany náměstí vedle Grandhotelu v roce 1927 postaven pro Antonína Kellera podle projektu stavitele Aloise Cvacha dům č. p. 441 s prodejnou automobilů, ale brzy přešel do vlastnictví prostějovské firmy Wichterle a Kovařík, když si Antonín Keller nechal v roce 1930 postavit nový areál na části vyhořelé Fürstovy sladovny. Snad v souvislosti s touto změnou došlo roku 1931 k úpravě průčelní omítky a umístění reklamní tabule. Obchodní prostory v přízemí domu od roku 1965 několik desetiletí sloužily Ústředí lidové umělecké výroby jako prodejna Krásná jizba, od 90. let se zde vystřídalo několik různých prodejen.

PhDr. Jaromíra Čoupková



ZVEME VÁS NA OTEVŘENÍ NOVÉHO WORKOUTOVÉHO HŘIŠTĚ

V Kauflandu víme, že rozhodují činy a proto jsme pro vás ve spolupráci s městem Uherské Hradiště vybudovali v parku Za Plotem zbrusu nové workoutové hřiště. Slavnostně jej otevřeme **ve čtvrtek 12. srpna od 15:00 do 19:00**. Přijďte si s námi zacvičit.

Pull Up Challenge Zacvič si a podpoř DDM Šíkula.



1 shyb = 10 Kč



1 sekunda ve visu = 1 Kč

Užijte si hezké odpoledne a udělejte spolu s námi dobrý skutek. Kaufland za každý váš shyb či sekundu ve visu daruje finanční částku DDM Šíkula. POZOR – Prvních 100 dětí, kteří vydrží 60 a více sekund ve visu, získá navíc dárkovou poukázku na nákup dobrot v hodnotě 100 Kč.





PRO PRODEJNY UHERSKÉ HRADIŠTĚ A STARÉ MĚSTO

HLEDÁME

PRODAVAČ/KA

28 000 Kč

MZDA PO 3. ROCE

35 HOD./TÝDEN

Nástupní mzda

25 000 Kč

Mzda po 1. roce

26 000 Kč

Mzda po 2. roce

27 000 Kč

- garantovaný růst mzdy
- kratší úvazky
- smlouva na dobu neurčitou
- 5 týdnů dovolené
- stravenky v hodnotě 100 Kč
- MultiSport karta

Přihlaste se na kariera.lidl.cz



MIRO JAROŠ

RODINNÝ KONCERT

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

DÁTUM: **5.9.2021** klub kultury uherské hradiště

MIESTO: **KLUB KULTURY**

ČAS: **15⁰⁰** VSTUPNÉ: **300 Kč**

PREDAJ VSTUPENIEK: **PŘEDPRODEJ NA KLUBU KULTURY**
WWW.KKUH.CZ

VSTUPENKU MUSÍ MAŤ ZAKÚPENÚ KAŽDÝ NÁVŠTEVNÍK KONCERTU (AJ DIĚTA AJ RODIČ)

WWW.MIROJAROS.SK

UHERSKÉ HRADIŠTĚ REDUTA **JAZZ**
ABONENTNÍ CYKLUS 2021/2022

UHERSKÉ HRADIŠTĚ REDUTA **MUSICA**
ABONENTNÍ CYKLUS 2021/2022

ABONENTKY NA CYKLY MUSICA A JAZZ V REDUTĚ JSOU V PŘEDPRODEJI V MIC UH. HRADIŠTĚ

FIN REAL INVEST Více informací na telefonu: **777 457 427**

Finance	Reality	Investice
Pojištění	Videoprohlídky	Podílové fondy
Úvěry	Advokátní úschova	Nemovitosti
Hypotéky	Cílený marketing	Dluhopisy
Spoření	Výkupy nemovitostí	Drahé kovy

Čtvrtý ročník venkovního setkání
2.- 3. 9. 2021
Bílovice 519

wificven.cz

WiFič
VEN

J.A.R.
Katarzia
Cirk La Putyka
Dejvické divadlo
Buty
rozhovory Lucie Výborné
aktivity pro děti

Partner akce
EGOŽ
Ideas Make
Products

!

Předprodej vstupenek
na ticketportal.cz
Změna programu vyhrazena.

**ROZUMÍME
DODÁVKÁM**

0,99% ÚROK PRO VOZY TRANSIT

Jako specializované Transit Centrum máme s prodejem a servisem vozů Ford Transit a Ranger mnohaleté zkušenosti. Dokážeme tak pro vás vybrat ten nejlepší model a zajistíme takový servis, abyste bez svého vozu nemuseli zbytečně strávit ani minutu navíc.

Ford
TRANSIT CENTRUM

AUTOSPOL
UHERSKÉ HRADIŠTĚ
člen skupiny **AUTO UH**

Autospol Uherské Hradiště
Za Olšávkou 340, Uherské Hradiště

www.ford-uh.cz
www.autouh.cz

Ford Credit úvěr 0,99 % (p. a.) jen pro Transit a Transit Custom, Ford Credit úvěr 1,99 % (p. a.) pro Ranger. Platí pro právnické osoby a podnikatele do 30. 9. 2021. Tato nabídka je pouze indikativní, není nabízena ve srovnání s konkucí a nelze ji při dlouhodobé povinnosti společnosti uskutečnit jakožto transakci.




Nový SEAT
Ateca
5 299 Kč bez DPH měsíčně*

ARAVÉR CZ člen skupiny AUTO UH, E. seat@araver.cz – www.araver.cz

5 ZÁRUKA
LET

SEAT
FINANCIAL SERVICES

Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: 4,3–6,8 l / 100 km, 114–155 g/km. *Vzorový příklad operativního leasingu na vůz SEAT Ateca Style 1.0 TSI 81 kW v ceně 619 900 Kč. Doba pronájmu 36 měsíců a nájezd 10 000 km ročně. Uvedená pravidelná měsíční splátka 5 299 Kč bez DPH. Ve splátce je dále obsaženo povinné ručení a havarijní pojištění s 5% spoluúčastí a pojištění vnějších skel do limitu 10 000 Kč. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb, občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společnostmi ŠkoFIN s.r.o., a druhou stranou závazkový vztah. Nabídka platí pouze pro firmy a podnikatele. Akce trvá do 31. 7. 2021 nebo do odvolání. Použité obrázky jsou pouze ilustrativní.



ZDRAVOTNÍ
POJIŠŤOVNA
MINISTERSTVA
VNITRA ČR

211

nově až
1500 Kč
na očkování
pro dítě

až **5 000** Kč
na očkování pro
čtyřčlennou rodinu



Přihlaste se k nám do **30. září 2021**
Klientské centrum **Uherská Hradiště**
Mariánské nám. 65

Výhra
pro vaše
zdraví

www.211.cz



vera intimo



Léto vrcholí!...
Navštivte nás k výběru plavek!

J. Stanclů 153, Uh. Hradiště, tel. 572 553 235,
po-pá: 9-17, so: 9-12 hodin

Fotbalové okénko

Slovácko zbrojí do nové sezóny a chystá se na evropské soutěže

Přestávka mezi dvěma ročníky naší nejvyšší fotbalové soutěže byla ve znamení příprav i pohybu v kádru hráčů. O nových tvářích jsme informovali v červencovém vydání (Nguyen, Merdovič, Holzer, Šašinka), odešel jen Kliment a na hostování byli do Hradce Králové posláni Kubala a Rezek. Kádr trenéra Svědlika by měl být stabilizovaný, i když případné změny nejsou vyloučeny. V přípravném období sehrálo Slovácko sedm zápasů (tři ve Starém Městě, jeden ve Vídni a tři na soustředění ve Slovinsku) s těmito výsledky: Vyškov 6:1, Prostějov 5:0, Liptovský Mikuláš 3:0, Oremburg 2:2, Cracovia 1:0, Nyíregyháza Spartacus 1:0, Faksi FS 2:1. Střelci branek: Sadílek 3, Ciciliu 3, Vecheta 3, Kalabiška 2, Jurečka 2, Petržela, Navrátil, Jurečka, Mareček, Daniček, Šašinka, Merdovič a Holzer po jedné. Šest výher a jedna remíza – velmi slušná bilance!



Budou mít hráči 1. FC Slovácko i v nové sezóně hodně důvodů k radosti?

Foto: Miroslav Potyka

Druhé předkolo Konferenční ligy UEFA, stejně jako dvě úvodní kola Fortuna:Ligy proběhly po uzávěrci Zpravodaje. Liga bude pokračovat těmito zápasy: 7. srpna hraje Slovácko v Plzni, 14. srpna doma s Hr. Králové, 21. srpna v Jablonci a 28. srpna hostí Pardubice. Také ženy Slovácka postoupily do

evropské soutěže – v 1. kole kvalifikace Ligy mistryň budou od 18. do 21. srpna hrát proti FC Girondins Bordeaux, v případě vítězství pak s vítězem druhého semifinále. Hráčům přejeme úspěšný start sezóny a divákům, aby mohli fotbal opět sledovat z tribun stadionů.

- MP -

NABÍDKA PRÁCE

V OKRESU UH

ZÁMEČNÍK / SVÁŘEČ



PLAT OD 180 Kč NA HOD.

Tel.: +420 727 974 799

trytonagency@gmail.com



ROZVOZ OBĚDŮ



**Přijem objednávek
od 9.00 do 14.00**

Telefon: 572 555 415

Jídla naleznete na internetu:

www.no6.cz kolonka MENU
www.menicka.cz do vyhledávání: No.6

Pro firmy individuální cena na fakturu.

Více informací: no6@toraco.cz.

Jsme plátcí DPH.

Klub kultury

Hradební 1198, tel. 572 430 426, e-mail: info@kkuh.cz, www.kkuh.cz

Dvě slunce Anety Langerové zazáří nad Jezuitskou kolejí



Aneta Langerová.

Foto: Herbert Slavík

Koncerty pod širým nebem k létu a prázdninám neodmyslitelně patří. Ve čtvrtek 19. srpna si takový mimořádně hvězdný (respektive slunečný) počín můžete užít v Jezuitské koleji v Uherském Hradišti. Jeden z prvních koncertů své tour Dvě slunce aneb Jak krásné je být milován tu odehraje Aneta Langerová.

Album Dvě slunce vyšlo na podzim roku 2020 a nyní přichází rozzářit i vás. Anetu doprovodí její kapela společně se smyčcovým triem. Těšit se tak můžete

na zkušené muzikanty, jako je klavírista a producent nové desky Jakub Zitko, bubeník Martin Kopřiva, baskytarista Miloš Klápště, kytarista Ludvík Kulich, violoncellistka a zpěvačka Dorota Barová, houslistka Veronika Vališová a violista Vladan Malinjak.

„Věřím, že vám nové písně budou dobrými společníky. Každý z příběhů má svou vlastní atmosféru. Ta vás třeba zavede blíž k tišíně vlastní duše, tak jako mne,“ vzkazuje Aneta. Vstupenky zakoupíte na www.kkuh.cz.

Benefiční rockový koncert pro Moravu

Idea uspořádat přehlídku mladých rockových kapel, vytvořit jim patřičné zázemí a dát jim šanci představit se širšímu publiku vznikla v Klubu kultury již dávno před nešťastnou událostí na jihu Moravy. Čtyřlístek nadějných rockových formací – Rez, Evah, TheCoffees a Aldente – si měl vybírat do klobouku, aby pokryl své drobné náklady. Situace se ale změnila, a vznikla tak příležitost uchopit koncert jako nepatrnou možnost pomoci tam, kde je právě třeba. Veškerý výtěžek bude věnován konkrétní postižené obci, a koncert se tak stane možností, která ukáže nejen zájem a dobrou vůli, ale zejména dobré srdce.

Kdy a kde? V pátek 20. srpna od 20.00 na nádvoří Jezuitské koleje v Uherském Hradišti – Back on the Stage, benefiční rockový koncert pro jižní Moravu. Vstupné dobrovolné.



Tradiční večery u Slovácké budy



Letos budou jen dva, přesto je na co se těšit. Druhou srpnovou sobotu (14. 8.) vám zpestří Cimbálová muzika Špica, jejíž název je odvozen od hospody Na Špici ve Starém Městě, kde je většina členů doma. Kromě písni uherskohradištského Dolňácka CM Špica ve svém repertoáru ráda zavítá na Slovensko, Kopanice, Luhačovské Zálesí, Kyjovsko či Veselsko.



O dva týdny později (28. 8.) vás čeká klasika, která na srpnových večerech nesmí chybět – kapela Telegraf, jejíž stylový záběr se postupem let ustálil v žánru country a bluegrass music. Na

repertoáru mají známé skladby skupin Greenhorns, Rangers nebo Poutníci.

Začínáme vždy v 17.00, vstup zdarma, občerstvení zajištěno. V případě nepříznivého počasí se akce ruší. - ATK -

Knihovna BBB

Velehradská 714, tel. 572 551 250, e-mail: knihovna@knihovnabbb.cz, www.knihovnabbb.cz

Milí noví mladí čtenáři, vítáme vás v našem písmenkovém království!



Na všechny děti, nejen prvňáčky, se i v létě těšíme v oddělení pro děti! Foto: oddělení pro děti KBBB

Minifestival Hradištské sluníčko letos netradičně pokračoval ještě i druhým týdnem. Všichni uherskohradištské prvňáčci byli od pondělí 21. června do pátku 25. června vždy v dopoledních hodinách vítáni v oddělení pro děti slovy: „Já,

písmenková královna/ písmenkový král, vás vítám ve svém písmenkovém království a věřím, že se budeme často setkávat nad knížkami...“.

Byli pasováni a stali se z nich noví rytíři a princezny, kteří písmenkové královně či písmenkovému králi slíbili, že budou knížky střežit jako nejvzácnější poklady a opatrovat je. Odměnou všem byla knížka Michaely Fišarové První školní výlet. Ta se nedá nikde koupit! Děti ji získávají v rámci projektu Už jsem čtenář – Knížka pro prvňáčka, který již 13 let zajišťuje Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR. Letos jsme odpasovali 16 tříd a v nich 294 dětí. Další pasování nás čeká ještě na podzim, neb některé paní učitelky kvůli covidové situaci pasování odložily.

Vzpomenete si?



Slavnostní odhalení pamětní desky židovským obětem fašismu na synagoze, kterou věnovali rodiči z Uherského Hradiště žijící v Izraeli. Odhalena byla počátkem května 1992. Nejprve byla umístěna vlevo u zadního vchodu, po rekonstrukci v roce 1999 byla přesunuta vpravo.

Foto: archiv KBBB

Pozvánky na akce

Úterý 10. srpna od 12.00

Bazar knih a desek za budovu knihovny

V úterý 10. srpna od 12 do 16 hodin se za knihovnou koná tradiční bazar vyřazených knih a gramodesek. Knihy se budou prodávat za 10 Kč, gramodesky za 20 Kč.

V případě nepříznivého počasí se bazar uskuteční ve stejném čase o týden později, 17. srpna.

Středa 8. září v 17.00

Workshop malujeme na kamínky

Ve středu 8. září od 17 hodin se v čítárně knihovny uskuteční kreativní workshop malování kamínků. Zúčastnit se může kdokoli, účast není věkově omezena. Přijďte si vytvořit krásný dárek pro své blízké nebo namalovat kamínek jen tak pro radost.

Cena workshopu je 50 Kč. Materiál včetně kamínků bude zajištěn. Přihlášky na urbankova@knihovnabbb.cz. Počet míst je omezen.

Středa 15. září v 17.00

Workshopy Trénování paměti

Pro zájemce o trénování paměti připravujeme podzimní kurz s paní PhDr. Janou Bílkovou, PhD. Cyklus tří workshopů (nejen) pro seniory se bude zaměřovat na intenzivní trénink mentální kondice se speciálním důrazem na procvičování paměti, koncentrace, mentální rychlosti a flexibility. Je vhodný pro všechny, kdo si chtějí zábavnou formou procvičit paměť a zlepšit mentální kondici.

Bude mít tři lekce, každá bude trvat hodinu a uskuteční se ve středu, a to 15. září, 20. října a 3. listopadu 2021. Cena za jednu lekci – 40 Kč. Přihlášky na vadurova@knihovnabbb.cz.

Středa 22. září v 17.00

Beseda s Petrou Dvořákovou

Petra Dvořáková je autorkou řady známých knih pro dospělé i pro mládež a nositelkou ocenění Magnesia Litera, Zlatá stuha a získala také Cenu učitelů za přínos k rozvoji dětského čtenářství.

Je autorkou knih Já jsem hlad, Julie mezi slovy, Flouk a Líla, Síť, Každý má svou lajnu, Dědina, Chirurg, Vrány. Přijďte si poslechnout její zajímavé a poutavé vyprávění o životě a cestě ke knihám i lidem.

Vstup je zdarma, do naplnění kapacity knihovny. - UB -

Petra Dvořáková
česká spisovatelka a scénáristka, držitelka ocenění Magnesia Litera za publicistiku za knihu Proměněné sny

22. září 2021 v 17 hodin
v KBBB

Vstup volný

Slovácké divadlo

Tyršovo nám. 480, tel. 572 554 455, e-mail: pokladna@slovackedivadlo.cz, www.slovackedivadlo.cz

Romeo a Julie opět v srpnu pod hvězdami na nádvoří Reduty



Romeo a Julie v romantických kulisách.

Foto: Marek Malůšek

Na přelomu června a července se romantické nádvoří Reduty na šest večerů proměnilo v italskou Veronu, aby se tak stalo kulisou pro nejslavnější milostný příběh všech dob. Slovácké divadlo tam hrálo svůj letní dárek pro věrné diváky, drama Williama Shakespeara Romeo a Julie.

„Byl to opravdu mimořádný zážitek i pro nás. Hráť venku je vždy speciální. A když k tomu přidáte živou hudbu, holuby, kteří nám létali nad hlavami, vítr a zvon kostela, a především neskuptečně vstřícné diváky, stojí to zkrátka za to,“ říká herec a mluvčí Slováckého divadla Josef Kubáník, který se v inscenaci zhostil úlohy šaška Petra.

„I když jsme dvakrát nedohráli kvůli dešti a jednou jsme museli zastavit představení, protože Zdeněk Trčálek se zranil a musel se nechat ošetřit, lidi nám byli naklonění. Dočkali jsme se potlesků ve stoje a spousty nádherných reakcí. Máme opravdu velkou radost a jsme dojatí,“ svěřuje se Josef Kubáník.

„Bylo to úžasné představení. A díky dešti nám Romeo a Julie neumřeli. Jste naprostá špička. Jste prostě Slovácké divadlo. Držte se a krásné prázdniny,“ usmíval se divák Vít Prachař.

„Představení bylo nádherné. Výkony herců úžasné. Potlesk ve stoje zaslužený. Díky,“ připojila se Naděžda Matašová.

Tři přidaná představení

Všechna předprázdninová představení Romea a Julie byla během pár dnů beznadějně vyprodána.

„Jakmile jsme dali do prodeje vstupenky, mizely raketovou rychlostí. Diváci ocenili jak známý titul, tak krásné prostředí pod hvězdami. A své sehrál taky fakt, že jsme Romea a Julii hráli pouze šestkrát,“

vysvětluje manažerka Slováckého divadla Jitka Honsová. „Proto jsme na každé vyprodané představení přidali deset míst, ale ani to našim divákům nestačilo. Rozhodli jsme se přidat další tři představení na konec srpna,“ říká.

Diváci tak budou moct prožít příběh mladých milenců ještě třikrát, a to 24., 25. a 31. srpna. „Opět neprodáváme místenky, kdo dřív přijde, ten si vybere své místo. Věříme, že si spolu s diváky a Romeem a Julií užijeme nádherný konec prázdnin,“ doufá Josef Kubáník.

Divadlo zahájí sezonu v plné síle

Slovácké divadlo však nenabízí pouze Romea a Julii. Už v září začne hrát své další inscenace, které dluží předplatitelům.

Dojde tak na veleúspěšné Rychlé šípy, Její pastorkyňa, která se pyšní nominací na Cenu Thálie pro Jitku Hlaváčovou, stále ještě novinku Perfect Days nebo komedii Prokletí nefritového škorpiona. Na 2. října je naplánována premiéra očekávaného rockového muzikálu Jesus Christ Superstar.

„Pevně věříme tomu, že už budeme moct pro naše diváky normálně hrát, nic jiného si nepřejeme. Co našim divákům ale přejeme, to je krásný zbytek prázdnin, a doufáme, že se brzy setkáme u nás ve Slováckém divadle,“ uzavírá Josef Kubáník. - PK -



Foto: Marek Malůšek

Slovácké muzeum

Více informací na www.slovackemuzeum.cz nebo www.facebook.com/slovackemuzeum.

Výstavy

HLAVNÍ BUDOVA, SMETANOVY SADY

Jan Vlček, *FILMEYE, skici pro film*

K doprovodným programům letošní Letní filmové školy budou patřit tradičně také výstavy výtvarného umění. Jednou z nejzajímavějších je výstava scénografických filmových návrhů Jana Vlčka.

Slavnostní zahájení proběhne v sobotu 7. srpna v 15.00. Výstava potrvá do 12. září.

Tajný život medvídků

Medvídek je bezpochyby jednou z nejoblíbenějších hraček na světě. Zrodil se v roce 1902 pod rukama švadleny

Margarete Steiff. O zaměstnání plyšových medvídků coby mazlíčků víme v podstatě vše. Jejich další život však dosud zůstával tajemstvím a příliš se o něm nevědělo. Jaké jsou jejich zájmy a co dělají ve volném čase, když se nikdo neřívá? To zjistíte v této dobře utajované výstavě.

Výstava prodloužena do 26. září.

GALERIE SLOVÁCKÉHO MUZEA Ida Vaculková (1920–2003) / keramika

Letos uplynulo 100 let od narození jedné z největších osobností české umělecké tvorby, která většinu svého života prožila v Uherském Hradišti, Idy Vaculkové. Původní profesí byla malířka, ovšem k světovému ohlasu jí

dopomohla keramická tvorba. Idě Vaculkové se podařilo vytvořit výjimečné dílo, kvalitou i rozsahem, které se nesmazatelně zapsalo do moderní historie umění 20. století.

Výstava prodloužena do 8. srpna.

ARCHIV – SUPŠ / malba / studenti

Výběr studentských prací z archivu oboru malířství na Střední umělecko-průmyslové škole v Uherském Hradišti ilustruje, jakým způsobem probíhá malířský výcvik. Jaké malířské techniky a základy si studenti postupně osvojují a jak je dále kombinují a rozvíjejí v rámci klauzurních a maturitních prací i volných úkolů.

Výstava prodloužena do 10. října.

Kulturní akce, přednášky, besedy

Nevíte, co s dětmi o prázdninách?

Toulky se Slováckým muzeem

Muzeum o prázdninách nabízí možnost tří denních dopoledních programů pro děti. Navštíví tři muzejní objekty – hlavní budovu, Galerii Slováckého muzea a Památník Velké Moravy ve Starém Městě. Budou to tři dny zábavy, her, dobrodružství a nového poznání. Každý den budou na programu i tvořivé dílny k výstavám.

Program je určen pro děti od 5 do 12 let. Lze je přihlásit na jednotlivé dny, nebo na všechny tři dny najednou. Setkání probíhají od 8 do 12 hodin, cena je 150 Kč za den. Pitný režim zajištěn, svačiny s sebou. Kapacita je omezena, nutná je rezervace předem. Informace a rezervace Alexandra Turečková, 734 693 528, alexandra.tureckova@slovackemuzeum.cz.

Termíny: 3.–5. srpna, 24.–26. srpna.

Večerní kreslení v Galerii Slováckého muzea

Přijďte si zakreslit podle živého modelu do kreslírny přímo v prostorách výstavy ARCHIV – SUPŠ.

Kurz je pro kreslíře všech úrovní, v případě zájmu s kresbou poradíme. Potřebné nástroje – papíry, desky, stojany, uhly – dostanete v rámci kurzovného 300 Kč za jeden kurz. V ceně je i vstup do výstav v galerii. Kreslení probíhá 3. a 17. srpna, vždy od 17 do 19 hodin. Jednotlivé kurzy na sebe nenavazují. Počet účastníků je omezen na 7 osob.

Rezervace: Lukáš Malina, lukas.malina@slovackemuzeum.cz, 734 282 497.

Do stálé expozice Slovácko s průvodcem

Během prázdnin Slovácké muzeum pro návštěvníky nabízí možnost komentovaných prohlídek stálé expozice Slovácko. Konají se v pondělky a pátky v 10 a 14 hodin. Vypravíte se po stopách našich předků žijících na Slovácku a zjistíte, jakými rukodělnými činnostmi se zabývali. Podíváte se na rozmanitost lidového oděvu, ale hlavně prozkoumáme, jaké rodinné či výroční obyčeje lidé oslavovali. Nutná rezervace předem na čísle 734 693 528.

Ceník prohlídky – jednotlivec běžné vstupné + 50 korun za průvodce, rodina – běžné vstupné + 150 korun za průvodce, skupina od 7 lidí – běžné vstupné + 300 korun průvodce.

Indiánské loučení s prázdninami

Správný indián ví, že potřebuje členku s pery, korálkové ozdoby, pomalovaný obličej, totem svého kmene a luk se zásobou šípů. To vše a ještě něco navíc čeká na všechny malé i velké indiány, kteří si chtějí užít tradiční galerijní loučení s prázdninami.

Nádvoří Galerie Slováckého muzea, Otakarova 103, sobota 28. srpna od 14 do 16 hodin. Vstup volný. V případě nepřízné počasí se nekoná.

Zastav nečas!

Na Děčku se úplně zbláznilo počasí! Pokud chceš tento stav zastavit, zavítej do muzea. Kód do soutěže získáte na pokladně. Stejně jako pracovní list, se kterým můžete projít Tajný život medvídků. Více na www.zastavnecas.cz.

Hlavní budova Smetanovy sady 179, červenec a srpen.

- PP -

Městská kina

Náměstí Míru 951, Uherské Hradiště, info@mkuh.cz, www.mkuh.cz, www.facebook.com/MKUHvezda

Trojice DJs v atriu kina rozpoutá taneční nářez

V atriu kina Hvězda se během jednoho večera vystřídá trojice zkušených DJs – Sunafera, Romitronic a Sajdkára. Akce se koná v pátek 20. srpna od 18 hodin. Těšit se můžete na neotřelý taneční nářez převážně ve stylu house. DJ Sunafera se seznámil s technikou mixování na gramofony v roce 1996. Jako DJ začal hrát na párty o 3 roky později a od té doby vystupoval po boku české DJs špičky jako Michael Burian, Tráva, Loutka, Chris Sadler, Lucca v klubech Roxy, Perpetum nebo Depo. Romitronic je od roku 2006 členem posádky POHON CZ (Brno) a nově Different Dictate (Zlín). Za svůj dosud největší úspěch považuje vystoupení na prestižním open air festivalu Creamfiels. Také DJ Sajdkára (aka Sidewinder) z Uherského Hradiště má za sebou 20 let hraní na tanečních parties. Sajdkára vyniká precizními graduujícími elektro tech-house sety, skvělou prací s mixem, scratchováním a loopingem. Občerstvení zajištěno!

Letní kino v Hradišti filmovkou nekončí

Příznivce projekcí pod otevřeným nebem čeká po skončení Letní filmové školy další nadílka. Městská kina nejdříve promítnou v „letňáku“ nestárnoucí klasiku Forrest Gump (13. srpna). Gastronomický program v parku výtečně doplní Bistro Ramen (21. srpna) a závěr léta osvěží francouzská romantická komedie Tenkrát podruhé (27. srpna). V atraktivním prostředí restaurace Koruna pak uvedeme nestárnoucí Menzelovo dílo Na samotě u lesa (26. srpna). Loučení s prázdninami si mohou diváci osladit díky projekcím čerstvě digitálně restaurované verze pohádkového evergreenu S čerty nejsou žerty (3. září) a nového českého film Gump – pes který naučil lidi žít (4. září). Doporučené vstupné 50 Kč. - JO -

Fotogalerie: V síti, Boom Party a Vinnetou



Pro školní představení připravila Hvězda na pondělí 21. června speciální projekci filmu V síti, jehož hlavním hostem byla jedna z protagonistek, herečka Tereza Těžká. Diskuze s ní proběhla prostřednictvím platformy Skype. Foto: Jaromír Orel



Pár dní před začátkem prázdnin, v pátek 25. srpna odstartoval zábavný večer pro děti a rodiny, který připravila Městská kina, DDM Šikula a RC Akropolis. Na Boom party doplnila hudební a taneční vystoupení dětí hledačka v parku, výtvarné dílny, filmový kvíz o ceny, a také dvě projekce dětských filmů. Foto: Jaromír Orel



Naprostě speciální událost se konala v pátek 2. července, kdy se v prostorách Letního kina Smetanovy sady otevřela velká lukostřelnice. Pod odborným dohledem oddílu Lukostřelba Zlín si děti i dospělí zdarma vyzkoušeli střelbu na terče, podobně jako to dělali indiáni. Vyráběly se také indiánské čelenky a hrálo na bubny. Indiány v akci viděli diváci letního kina v navazující projekci památného westernu Vinnetou z archivního 35mm filmového pásu. Foto: Jaromír Orel, Lucie Patková

Park a skanzen Rochus

Více informací na www.skanzenrochus.cz nebo na facebooku Park a skanzen Rochus Uh. Hradiště

Program Babské rady představí novou publikaci inspirovanou pořadem Apetýt

Letní filmová škola se pomalu blíží a skanzen Rochus jako každoročně připravil pestrý doprovodný program. V úterý 10. srpna od 19 hodin proběhne v muzeu v přírodě Rochus folklorní program Babské rady, který vznikl ve spolupráci s Českým rozhlasem. Pořad představí novou stejnojmennou publikaci Radioservisu, která vznikla na základě dopisů posluchačů pořadu Apetýt.

V podvečerním pořadu ve skanzenu Rochus vystoupí autorka knihy Babské rady Jarka Rozsypalová-Vykoupilová se svým rozhlasovým kolegou moderátorem Jiřím Kokmosem, mezi hosty pak přivítáme například odborníci na byliny Blanku



Kocourkovou, nebudou chybět ani členové Folklorního souboru Světlovánek a Cimbálová muzika Bojkovjan z Bojkovic. Pořad vyvrcholí křtem

knihy a autogramiádou autorky. Po skončení pořadu bude následovat beseda u cimbálu s ochutnávkou vín z Uherskohradiště. - VŽ -

Akropolis

Stará Tenice 1195, Uherské Hradiště, tel. 608 851 095, info@akropolis-uh.cz, www.akropolis-uh.cz

SRPEN 2021

AKROPOLIS V POHYBU NA SLOVÁCKÉM DVOŘE

V neděli 29. 8. 2021 nás najdete na Slováckém dvoře v Ostrožské Nové Vsi v rámci programu pro děti. Bude pro vás od 14.00 připravena výtvarná dílnička, od 16.00 hod. orientální tanec a od 16.30 hod. jóga pro děti. Těšíme se na vás!

TÝDEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ V AKROPOLIS 6.-10. 9.

Přijďte si zdarma vyzkoušet všechny naše nejen pohybové aktivity pro děti i dospělé, ať víte, na co se s námi můžete těšit. Přihlášení na lekce a více informací na našem webu.

KURZY, CVIČENÍ A AKTIVITY

Na našich webových stránkách najdete vypsané všechny aktivity a kurzy,

VZDĚLÁVÁME

kteří od září 2021 opět spustíme. Můžete se tak začít přihlašovat na pohybové a kreativní aktivity pro děti, cvičení rodičů s dětmi, stejně tak na pohybové aktivity pro dospělé.

www.akropolis-uh.cz



NOVÉ AKTIVITY PRO DĚTI

Babi, dědo jóga | Street dance
Sportovní gymnastika | Malí a velcí sportovci | Zdravá záda pro děti

SPORTUJEME

Zvířátková jóga pro školáky | Baletní přípravečka | Orient dance | Malý a velký Picasso | Robotova cesta

NOVÉ AKTIVITY PRO DOSPĚLÉ

Cvičení pro ženy po porodu | Cvičení pro těhotné | Individuální konzultace pro těhotné a ženy po porodu | Rekondiční cvičení pro seniory (Zdravá záda, jóga, dechová cvičení)

PORADENSTVÍ V AKROPOLIS

Využijte i bezplatné konzultace a poradenství s našimi terapeuty. Individuální konzultace a cvičení pro těhotné a ženy po porodu, poradenství pro rodiny, rodiče a děti a další. Vše na www.akropolis-uh.cz, sekce poradenství.



Jan Hladký, malíř i harmonikář

Z leteckého inženýra se stal známým malířem krajin a slováckých zákoutí

Devadesáté narozeniny oslavil 27. července uherskohradištský malíř Jan Hladký. Přestože je původním povoláním letecký inženýr a více než 25 let učil na strojní průmyslovce, už od dětství ho nejvíc lákalo malování.

„První obraz olejem jsem maloval, když mi bylo třináct a vůbec jsem neměl ponětí, jak se to dělá. Z našetřených korun jsem si koupil asi pět malých tubiček olejových barev. Ale měl jsem problém s plátnem. Tak jsem rozestlal postel v ložnici, mámě jsem na prostěradle vystříhl obdélníkovou díru a zase to ustlal. Natáhl jsem plátno na dřevěný rámeček a maloval – starý vodní mlýn ve Vacenovicích. Ten obraz mám dodnes doma, pověšený na záchodě. No nechtějte ale vědět, jaký to byl průšvih, když šla večer máma spát a přišla na to. Tenkrát za protektorátu nebylo prostěradlo jen tak k sehnání,“ vzpomíná s úsměvem Jan Hladký.

Tehdy ho malování chytlo a už nepustilo. Plánoval si uměleckou školu, ale máma mu to rozmluvila. „Chtěla, abych si našel pořádnou školu a zaměstnání. Malovat při tom prý můžu vždycky. Byl jsem poslušný kluk, tak jsem šel na Vojenskou technickou akademii do Brna a skončil jako letecký inženýr,“ popisuje svou dráhu malíř. Nastoupil do kunovického Letu, kde pracoval jako



vývojový konstruktér. Potom přešel na strojní průmyslovku a učil 27 let. Jako experta jej málem vyslali dělat leteckého poradce prezidentovi africké Ghany, v šedesátých letech kvůli tomu absolvoval Univerzitu 17. listopadu určenou elitním zahraničním studentům a udělal si státnice z francouzštiny. Přednost ale nakonec dostali jiní, ti, kdo byli členy KSČ.

Na Střední průmyslové škole skončil po roztržce s ředitelem. „To už jsem měl ale v kapse průkazku Svazu výtvarných umělců a mohl jsem vystavovat po celé republice. A od té doby maluju naplno,“ dodává Jan Hladký.

Zpočátku to nebylo slavné. Dnes se ale na internetu a na aukcích jeho obrazy

prodávají za desítky tisíc korun. Je hrdý na to, kam to jako samouk dotáhl.

Další velkou láskou vedle malování je pro Jana Hladkého hudba, hlavně akordeon. Provází ho už od mládí. „Jako malý jsem se v Hodoníně učil hrát na „lidušce“ na housle a na cello, na harmoniku jsem se ale naučil sám na gymnáziu. Hrával jsem tehdy o víkendech na různých plesech a tancovačkách. Pondělky ve škole pak byly náročné,“ podotýká.

Nahrál celkem 15 CD, které většinou rozdal přátelům. Dnes má osm tahacích harmonik. Energie má i v devadesátí spoustu. „Hrát bych mohl klidně od rána do večera,“ dodává Jan Hladký.

- PS -

Hudci Pondělníci oslaví pětadevadesátiny Jana Vančury

V srpnu oslaví na pravidelné zkoušce Hudců Pondělníků své 95. narozeniny muzikant a zpěvák Jan Vančura. Dostaví se pečlivě připravený – přinese s sebou zajímavé písničky, takzvané „špeky“, kterými příjemně překvapí muzikanty. A než začne zpívat, dá si malého ferneta na hlasivky...

Jan Vančura se narodil 13. srpna 1926 v Uherském Hradišti, ale již dlouho žije ve Starém Městě. Jeho životní cesta byla zajímavá, a rozhodně ne jednoduchá. Ale všimněme si dnes alespoň těch cestiček folklorních – jako muzikant



začal ve Slovácké filharmonii, k cimbálovce se poprvé dostal v Sadech, ale brzy ho počátkem padesátých let minulého století přilákali primáš Jaryn Staněk

a klarinetista Otyň Horký do Slovácké budy na zkoušky Hradišťanu.

Hrál na basu v cimbálové muzice souboru a také zpíval. A to do roku 1971, kdy spolu s výše uvedenými dostal od OV KSČ zákaz. Pak už spolupracoval s Hradišťanem jenom při souborovém Mikuláši a při pochovávaní basy jako neodolatelný farář. Po dvaceti letech se zapojil do aktivit Hudců Pondělníků, hrával na basu a teď si na zkouškách s chutí zazpívá.

Hodně zdravý a pěkných písniček!

- MP -

Poeta loci: S Janou Orlovou...

Čajovna Pod kaštany pro mě byla prostředím svobody a osobního duchovního hledání

Staří bohové jsou stále online

*Ráda bych obcovala s chmelem
zarostlým v lese jako moje srst
v namožených fasciích úřednice*

*Kroky odměřím touhu po tobě
útrpné právo po pokročilé
a vím, ještě je čas, protože
staří bohové jsou stále online*

Duše nemá gender

*Jsem něco mezi mužem
strojem a planetou*

*Postavím komoru pro duchy
a ukážu ti, kde lovit v šeru*

*Vše uvařím ve své krvi
Ostří ztráty, řez lásky*

*Jsem bílá, nahá, krásná
v dálce na asteroidu*

Jedno dopoledne na střeše uprostřed Hradiště... Dvě ženy, dvě holubice, jeden fotograf. S básnířkou, performerkou a teoretičkou výtvarného umění Janou Orlovou jsme si na střeše budovy Kina Mír povídaly o poezii, životě i jejím vztahu k rodnému městu.

Proč jsi vybrala toto místo?

Holubice jsou moje oblíbená instalace. Bylo to první, co mě napadlo, když jsi se ptala, kde bych si chtěla s tebou povídat. Když tu byly čerstvě instalované, slyšela jsem v autobuse dvě tetičky, které si povídaly o tom, jak je to strašné. Vrylo se mi to do paměti.

Jak se tu cítíš?

Přijde mi to jako nevyužitý prostor. I v době, kdy se nelze potkávat ve větších skupinách, by se tu mohly pořádat produkce, i v době opatření. Sem je krásně vidět a odsud též. Je to takový industriální amfiteátr.

Hradiště je tvé rodné město. Jaký máš



k němu vztah? Rezonuje v tobě, ovlivňují tvoji tvorbu moravské kořeny?

Narodila jsem se v porodnici Uh. Hradiště, ano. Ale asi tě zklamou, vnímám se spíš jako Evropan. Město pro mě není tak důležité. Mám tu rodiče, spoustu vzpomínek a mám Hradiště ráda, ale nejsem patriot.

Opavdu bys vliv Hradiště na svou tvorbu nenašla?

Myslím, že je to důvod, proč jsem dnes vybrala Mír. Největší vliv na mě měla Letní filmová škola, zimní Seminář britského filmu, jarní Seminář archivního filmu a ve čtvrtek Zlatý fond. Já jsem totiž chodila na všechno. Film byl pro mě velkou inspirací. Proto je Hradiště pro mě důležité, ne ani tak kroji, folklorem, ale myslím, že jsem se tu hluboce seznámila s uměleckou vizualitou, filmovou narací a uměleckými prostředky. Filmová škola a filmové semináře v kině byly zaměřené na staré archivní filmy a ty mě zajímaly. Cokoli podivného bylo pro mě výzvou a jako umělkyni mě to ovlivnilo. Jinak od svých 15 let jsem vynechala asi jen jednu LFS.

A konkrétní místa, která tě inspirovala?

Takovým mým místem, opravdu hodně formativním, pro mě byla Čajovna pod kaštany. Deset let jsem tam pracovala.

Pro mě to tehdy bylo prostředí svobody a osobního duchovního hledání. Takže vlastně spíš než na Míru, který je takový paříčci, kalící, tak jsem se v pubertě velmi ráda opíjela čajem v čajovně. Naučila jsem se tam něco důležitého – že jsou různé možnosti, jak vnímat svět. Není jen jedna nebo dvě nebo tři. Jsou jich miriády. Nejde jen o to, jestli půjdu nakupovat do Lidlu nebo do Kauflandu, jestli bydlet ve městě nebo na venkově. Možností je obrovské množství a je jen na mě, co si vyberu. Jako lidé máme obrovskou svobodu. Tak jsem to měla já osobně. A ano, je pravda, že z Hradiště jsem celkem rychle odešla.

Když se ještě vrátíme k vizuálnímu umění – první výstavy jsi měla právě Pod kaštany. Jaké mají v řadě tvých výstav místo?

Bylo to období hledání. Určitou míru talentu jsem vykazovala v x oborech a chtěla jsem dělat všechno. Věci vystavované Pod kaštany byly z toho sebepoznávacího období. V posledních letech vůbec nemám potřebu dělat výstavy. Není pro mě důležitý artefakt a instalace, jako to, co mě naplňuje. Je to i kritérium, proč jsem se rozhodla pro svou cestu – dělat věci v přítomném okamžiku – víc spontánní, ale aby to stále zůstávalo ve výtvarném umění



a vycházelo z něj. Nemám divadelní ambice. Zůstávám u vizuality, ale nemám ráda, když je fixovaná k vystavenému artefaktu.

Cítím, že nevnímáš poezii jako uzavřený žánr, propojuješ slovo s obrazem, obrazy se slovem. Co pro tebe osobně poezie znamená?

Určitý životní mód. Nechci, aby to vyznělo banálně, ale hluboce cítím, že bych chtěla poezii žít. Je to pro mě způsob prožívání světa. Proto i volba performance jako dalšího prostředku. Performance je pro mě v podstatě živá poezie. To neznámá, že jsou to texty převedené do nějaké akce, ale je to samostatný žánr, kde se snažím pracovat podobnými prostředky. Jen to nepíšu, ale dělám.

Obsah je tedy v podstatě stejný?

Ano, vychází ze stejného kořene – touhy po poetickém vnímání světa. Chtěla bych, aby můj život ty kvality měl. Je to samozřejmě velmi idealistické a není mi dvacet, takže vím, že to má hranice. Jsem vlastně ráda, že jsi to ze mě dostala. Život by měl být mnohavrstevnatě prožívaný. Něco, co si užijeme... V čem prozkoumáme své možnosti a talenty a využijeme je. Život vnímám jako něco obrovsky svobodného.

Je toto podstatou i tvých performance? Na první pohled šokujících, ale když se člověk zamyslí, vidí snahu odhalit možnosti v nazírání na svět.

Je to tak a zároveň je to vždy překvapení



i pro mě. Nedělám věci, které jsou mi pohodlné. Někdy částečně ano, to není absolutní. Ale myslím, že umění by nás mělo posouvat dál, mělo by nám umožnit objevovat

a zkoumat své možnosti – čím vším ještě můžeme být. Různé polohy naší identity – uvědomit si, jaké máme postoje k věcem.

Jakou roli v tom hraje naše tělo?

Je to prostředek. Tělo je velmi zajímavé, protože s ním vyrůstáme, jsme s ním každý den... Je také otázkou, jestli máme tělo, jsme tělo, nebo obojí. Je to něco, co nás každodenně provází. Nemůžeme se abstrahovat jen do intelektu. Tělo je nejjednodušší a nejpřímočařejší věc, se kterou se dá pracovat. V mém případě nejde o kult těla nebo že by pro mě bylo ústřední, ale je to zajímavá část mě samotné. Jak se mění, jak se s ním dá pracovat, modifikovat.

Čteš české básníky? Kdo je ti blízký?

Zdá se, že je dnes dobré říci první, co mě napadne, takže: Kamil Bouška – Inventura. Oslovilo mě to. Jako člověka mám velmi ráda Milana Ohniska. A i když mě zajímá ženská poezie, není to tak, že bych preferovala umělce určitého

pohlaví. Celá ta mezিপohlavní věc je zajímavé téma výzkumu.

V roce 2012 jsi vydala sbírku Čichat oheň, pak v roce 2017 sbírku Újedě, na čem pracuješ teď?

Je celkem zajímavé, že jsem u nás vydala zatím dvě sbírky, třetí se snažím vydat. Mám ji hotovou už rok, ale kvůli covidu to nabírá zpoždění. Zatím je její obsah tajemství. Pracovní název je „Miluju tebe a Hornbach“. A jak napovídá, jedním z témat je určitá desakralizace poezie.

Tvoje verše můžeme číst v různých jazycích, jsi součástí mezinárodních literárních komunit, jak ses vlastně dostala do takového prostředí?

V zahraničí publikuju často. U nás jsem vydala dvě sbírky a ve světě čtyři – v ukrajinštině, rumunštině, před pár měsíci v polštině a vyšel mi e-book v Indii, na tamní literární scéně se pohybuju hodně. V podstatě je to díky covidu. Začali pořádat velké literární online festivaly. Je tam spousta lidí a každý čte jednu, dvě básně. Teď jsem absolvovala turecký, kyperský a americký literární festival. V angličtině mi má navíc konečně vyjít sbírka. Je to pro mě zajímavé, ale primárně jsem o to neusilovala. Nicméně taky překládám poezii z angličtiny a asi jsem se k tomu dostala i díky těmto kontaktům.

Tvé básně i krátká performance byla publikována na webu v Manifestu úzkosti. Znamenala pro tebe doba covidu úzkost?

Spíše zajímavou možností ponoru do sebe, zjišťování, co chci, co nechci a do určité míry jsem za to vlastně vděčná, za unikátní možnost stáhnout se a zabývat se vnitřkem a ne vnějškem. To ale neznámá, že jsem z toho neměla úzkost a netoužila po ničem jiném než sednout do kavárny a jít do galerie. Vnímala jsem jeho pozitiva i negativa. Zasahoval mě hodně, ale skrz prostor, který jsem díky covidu měla, jsem se snažila posunout dál.



Markéta Macháčková
Foto: 3x Marek Malůšek

T. J. Sokol

Co víte o uherskohradištském Sokole? Prázdninový kvíz



Gymnastky uherskohradištského Sokola.



Sokolovna v roce 1910.



Ženský odbor hradištského Sokola počátkem 20. století.

Uherskohradištský sokol má bohatou historii. Jako dobře ji znáte? Co víte o činnosti zdejších sokolů? Tušíte, jak dlouho už vlastně místní jednota funguje a znáte její významné členy?

Vyzkoušejte své znalosti v letním kvízu:
1. Kdy byla založena T. J. Sokol Uherské Hradiště?

- a) 1862 (jen pět měsíců poté, kdy Tyrš s Fügnerem založili tělocvičný spolek Sokol v Praze)
- b) 1872 (deset let po vzniku pražského Sokola)
- c) 1878 (u příležitosti desátého výročí položení základního kamene Národního divadla)

2. V prvních desetiletích existence hradištského Sokola byli jeho členy pouze muži. Ženský odbor vznikl až v roce 1902. U jeho zrodu stál:

- a) bratr Kožík, otec známého spisovatele,
- b) bratr Úprka, strýc známého malíře,
- c) bratr Ševčík, prapradědeček dnešního starosty T. J. Sokol Uherské Hradiště.

3. Sokolové se vždy věnovali nejen



Sokolovna v roce 1928. Foto: 4x archiv T. J. Sokol

sportu, ale i kulturním a uměleckým činnostem. Jaký soubor však při uherskohradištském Sokole nikdy nefungoval?

- a) baletní
- b) trubačský
- c) divadelní

4. Až do roku 1909 neměli sokolové v našem městě vlastní budovu a cvičili v pronajatých prostorách, např. v dnes již nestojící tělocvičně blízko Galerie Slováckého muzea. Mezi členy se jí přezdívalo:

- a) mordovna,
- b) mrazírna,
- c) mučírna.

5. V roce 1930 byla postavena nová sokolovna (budova dnešního Slováckého divadla). Sokol zde mimo jiné provozoval:

- a) veřejné lázně,
- b) sázkovou kancelář,
- c) kino.

6. Mezi sokoly byla za 2. světové války řada aktivních odbojářů, jejichž osudy si připomínáme každoročně 8. října na Památný den sokolstva. Jména dvou z nich nesou i kameny zmizelých v ulicích našeho města. O koho se jedná?

- a) bratři Matulík a Perutka
- b) bratři Pachel a Nedbálek
- c) bratři Najbrt a Horák

7. Ve foyer Slováckého divadla se nachází pamětní deska se jmény hradištských sokolů. O jaká jména jde?

- a) seznam místních padlých sokolů za 2. světové války

b) seznam místních sokolů, kteří padli jako legionáři za 1. světové války,

c) seznam všech starostů místní jednoty od jejího založení

8. Po komunistickém převratu v roce 1948 byl Sokolu zabaven majetek a jeho činnost byla postupně včleňována do systému státem řízené tělesné výchovy. Od roku 1953 nesla původní místní jednota název:

- a) TJ Jiskra Mesit,
- b) TJ Rudá hvězda Slezan,
- c) TJ Spartak Let.

9. Nedílnou součástí hradištského Sokola jsou loutkáři, kteří zde fungují už přes sto let. Která jména jsou s loutkářským oddílem neodmyslitelně spjata?

- a) sestra Kieswetterová, bratr Kožík, bratr Tupý
- b) bratr Řezníček, bratr Horák, sestra Kellerová
- c) bratr Ševčík, bratr Pachel, sestra Kožíková

10. Po Sametové revoluci obnovila T. J. Sokol Uherské Hradiště naplno činnost. Přibývalo mladých členů a vznikaly nové oddíly. Který moderní sport provozuje jeden z nejmladších oddílů?

- a) kiteboarding
- b) parkour
- c) ricochet

Správné odpovědi: 1b, 2a, 3a, 4a, 5c, 6c, 7a, 8c, 9b, 10b.

Mgr. Iva Mráčková

Naše příroda

Pustoryl věncový kvete v létě. Krásně voní a mnozí si jej pletou s jasmínem

Philadelphus coronarius, pustoryl věncový, představuje keř z čeledi hortenziovitých s typicky letním kvetením, k němuž podle místních podmínek dochází od konce května do konce července.

Běžně dorůstá výšky přes 170 cm, největší exempláře mohou měřit až 4 metry. Starší větve rostou vzpřímeně. Jsou tmavě hnědé, povrchová vrstva jejich kůry se někdy v tenkých vrstvách olupuje. Mladé větvičky mají zbarvení žlutozelené, později jsou světle hnědé, mohou růst i vodorovně či být mírně převislé. Listy jsou umístěny po dvou proti sobě – stojí vstřícně. Jejich řapík měří přibližně 0,5 až 1 cm, délka ploché listové čepele se pohybuje mezi 5 až 9 cm, šířka mezi 2 až 4,5 cm. Čepel vejčitého tvaru je protažena do špičky. Na první pohled na ní vidíme tři až pět nápadných žilek rozvádějících vodu a živiny, na obou okrajích čepele můžeme pozorovat 6 až 11 drobných zoubků. Listy na podzim opadávají.

Nepřehlédnutelnou částí rostliny jsou květy, jejichž průměrná velikost se pohybuje kolem 3 cm. Keř jimi bývá doslova obsypán. Květ tvoří zelený kalich složený ze čtyř lístků kališních, nad ním se skví bílá koruna ze čtyř lístků korunních. Uprostřed spatříme velký počet (20 až 40) žlutých tyčinek a jeden pestík. Květy mohou být shloučeny do skupin po pěti až sedmi, vytvářejí květenství jménem hrozen. Jejich nezaměnitelnou vlastností je nádherná vůně, jež láká včely a motýly. Po opylení a oplození vajíček se vyvíjí suchý pukavý plod, asi 8 mm dlouhá vejcovitá tobolka, která má uvnitř čtyři pouzdra s tmavými semeny. Nezralá je nejdříve zelená a zůstávají u ní zachované lístky kališní vyčnívající do stran. V plné zralosti, která nastává v říjnu, má hnědé zbarvení. Rozmnožování semeny pro pěstitelské účely možné je, mnohem rychlejší je však množení vegetativní pomocí řízků z mladých větviček.

Dřevo pustorylu bylo využíváno na výrobu luků a šípů.



Pustoryl věncový.

Foto: Hana Baroušová

Pustoryl věncový popsal pro vědecký svět již v roce 1753 vynikající švédský přírodovědec Carl Linné. Druh pochází z jižní Evropy (Itálie, Balkánský poloostrov), přirozeně se pravděpodobně vyskytuje též v Malé Asii. Od 16. století je doložena jeho výsadba ve Španělsku, od 18. století je celkem běžně pěstován v parcích a okrasných zahradách i ve střední Evropě. Nejlépe roste na půdách s dostatkem živin a se střední vlhkostí. Ocení slunná nebo pouze mírně zastíněná stanoviště, v plném stínu téměř nekvete a má řídké olistění. Velmi dobře toleruje i silné mrazy kolem mínus 25 stupňů a znečištěné městské ovzduší. Dnes je vyšlechtěna řada kultivarů, které se od původní formy mohou lišit např. menší výškou, mírně jinou barvou květů (světle nažloutlá), počtem korunních lístků (5 i více) a celkovou hojností květů.

Pustoryl věncový je v České republice vysazován jako okrasný keř. Může být soliterní dřevinou, lze ho umístit do skupin s jinými keři (kalina, weigelia) nebo z něj tvořit živé ploty. Intenzivní sestřihávání však výrazně omezí až zastaví jeho kvetení. Druh může občas i zplaňovat a šířit se do okolní přírody, nemá však invazní charakter.

Pustoryl věncový bývá lidově nazýván „jasmín“, „český jasmín“,

„planý jasmín“ či „nepravý jasmín“. Se skutečným jasmínem má však společnou jen nádhernou vůni květů, jinak nic. „Pravý jasmín“ je botanicky druh *Jasminum officinale*, jedná se o národní květinu Pákistánu. Je řazen do čeledi olivovnickovitých, pochází ze střední Asie a není mrazuvzdorný, netoleruje teploty pod 6 stupňů Celsia. Jeho výsadby do venkovních zahrad tedy nejsou v našich podmínkách možné.

Odborný název *Philadelphus* je odvozen z řeckého slova *filadelfos*, tedy „milující sourozence“, což prý souvisí s propletením větví tohoto keře. Přídavné jméno *coronarius* vychází z latinského slova „corona“, věnec, protože k výrobě věnců byly větvičky popisované dřeviny využívány (zdroj: Miloslav Šmíd, 2002).

V centrální části Uherského Hradiště můžeme nádherný vysoký exemplář pustorylu věncového pozorovat na ulici Jana Lucemburského u chodníku před domy č. p. 371 a 372. Jeho vůni si bohužel příliš neužijeme, přímo pod ním stojí značně nevonné popelnice. Další pěkné keře najdeme v parčíku Bastion, ve Smetanových sadech, v areálu sídliště Pod Svahy a na řadě dalších míst ve všech částech města.

Mgr. Hana Baroušová

Sociálně terapeutická dílna Kronika

Lidé s duševním onemocněním nachází cestu zpět do života



Dílny pomáhají zvládat klientům běžný život.

Foto: Diakonie ČCE – středisko CESTA

Je to už čtyři roky, co Diakonie Českobratrské církve evangelické – středisko CESTA v Uherském Hradišti otevřela sociálně terapeutickou dílnu. Za tu dobu jí prošly desítky klientů, kteří se v ní učí rozvíjet pracovní návyky.

Klientkou sociálně terapeutické dílny je už několik let i paní Tereza. „Práce v dílně mi pomohla najít zaměstnání, které mě baví. Naučila jsem se především trpělivosti a samostatnosti. V dílně mi pracovníci pomohli s přípravou na pohovor, co říct, jak se vhodně obléct, na co se zeptat. Díky dílně se mi také zlepšil psychický stav, výkyvy nálady nejsou tak velké. Jsem jistější ve věcech, které jsem dříve vůbec nezvládala. Teď žiju hezký život,“ dodává.

Schizofrenik vám neublíží

Už od mládí se paní Tereza potýká s diagnózou schizofrenie. Ve svém okolí, a dokonce rodině, se stále potká s nepochopením a strachem, a tak je pro ni důležité i téma destigmatizace duševních onemocnění.

„Jsem mírumilovná, mám ráda zvířata, koně, psy. Jsem sice nemocná, ale nejsem nebezpečná víc než kdokoli jiný,“ popisuje svůj život. „Podstatné pro mě bylo, že jsem v roce 2018 díky středisku CESTA získala bydlení a poté

začala navštěvovat dílnu. Užívám léky, mám okolo sebe lidi a podporu. Kdyby se se mnou začalo něco dít, hned to poznají a zasáhnou,“ říká s tím, že služby sociálně terapeutické dílny a podpora samostatného bydlení jsou pro její psychickou pohodu velmi důležité.

„Diakonie mě pozvedla, člověk se na vše může dívat jinýma očima. Je to pro mě motivace do budoucna. Věřím, že třeba za dva roky budu zase dál,“ uzavírá paní Tereza.

Sociálně terapeutická dílna

Sociálně terapeutická dílna se zaměřuje na terapeutickou práci s osobami s duševním onemocněním, osobami s mentálním postižením a osobami s kombinovaným postižením ve věku od 16 do 64 let.

Činnosti, které jsou v sociálně terapeutické dílně vykonávány, napomáhají dlouhodobému a pravidelnému rozvoji pracovních návyků a dovedností. To vede k lepšímu sociálnímu začlenění do přirozeného prostředí. Nabízené aktivity jsou přizpůsobovány přáním a potřebám konkrétních klientů.

Službu poskytuje středisko zdarma. Veškeré informace najdou zájemci na www.strediskocesta.cz nebo na telefonu 734 267 722.

- PK -

Společenské události

Jubilanti

23. 5. 1946	Ludmila Kalabusová
1. 6. 1941	Ladislav Fiala
4. 6. 1941	Jindřich Navrátil
10. 6. 1936	Olga Čížová
11. 6. 1930	Marie Kopáčková
17. 6. 1931	Viera Filová
19. 6. 1941	Věra Klinkovská
20. 6. 1941	Ludmila Rozsíválová
30. 6. 1946	Helena Šusterová

Narodili se

14. 7. 2020	Štěpán Veselý
29. 9. 2020	Veronika Turečková
8. 11. 2020	Lara Bednaříková
22. 1. 2021	Vítek Smolka
31. 1. 2021	Marek Chmela
23. 2. 2021	Filip Kanderál
18. 3. 2021	Martin Štyks
27. 4. 2021	Gabriela Grebeníčková
3. 5. 2021	Eliška Garšicová
7. 5. 2021	Ella Pospíšilová
11. 5. 2021	Teodor Kočenda
15. 5. 2021	Ella Überallová
26. 5. 2021	Markus Šimčík
14. 6. 2021	Ondřej Bulejka
23. 6. 2021	Diana Doležalová
24. 6. 2021	Artur Šimíček
29. 6. 2021	Nikol Vinklářková
1. 7. 2021	Tereza Kolaříková

Nabídka práce

Město Uherské Hradiště
přijme

**PRACOVNICE /
/ PRACOVNÍKY NA ÚKLID
KANCELÁŘSKÝCH PROSTOR**

Jedná se o občasný zástup na
3 hodiny denně, úklid se provádí
po ukončení pracovní doby úřadu.

Práce budou vykonávány
na základě uzavření dohody o pracovní
činnosti, odměna 100 Kč/hod.

Více na telefonu 572 525 127.



Zajímavosti | Sudoku

Dny evropského dědictví začínou v Uherském Hradišti

Oficiální národní zahájení Dnů evropského dědictví se letos uskuteční 10. září v Uherském Hradišti.

„Téma letošního ročníku bylo nazváno Památky pro všechny a pro funkci hostitele slavnostního zahájení těchto dnů uspělo ve výběrovém řízení město Uherské Hradiště.

V minulosti bylo již mnoho významných českých měst poctěno možností připravit slavnostní ceremonii národního zahájení a s potěšením mohou konstatovat, že vždy v před-



chozích ročnících se organizace pověřeným sídlům povedla a jejich hodnocení u veřejnosti obstálo na výbornou. Jsem přesvědčen, že ani letos tomu nebude jinak. Na letošní ústřední zahájení Dnů evropského dědictví do Uherského Hradiště osobně velmi těším. Mám toto město, které je právem nazýváno srdcem Slovácka, velmi rád a to nejen proto, že Hradiště je nádherné a disponuje nepřeborným množstvím památek, ale především pro jeho mimořádně vlídnou a příjemnou atmosféru, kterou místní obyvatelé umějí znamenitě vytvářet,“ uvedl Libor Honzárek, předseda Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska.

Dny Evropského dědictví každoročně otevírají po celé republice nejširší veřejnosti brány nejzajímavějších památek, budov, objektů a prostor, včetně těch, které jsou jinak zčásti nebo zcela nepřístupné.

- LH -

LEHKÉ

	2	8	5	6				
	7	1		9				2
4	3					6		
2	4							
1			8	2	4			9
							4	5
		9					2	6
3			5		4	7		
			7	6	9	1		

SŘEDNĚ TĚŽKÉ

	1	3	8			2	4	
		6	2	7	3		9	
				2	7			8
9		8				7		2
3			6	8				
	7		3	4	9	5		
	3	4			2	9	1	

SŘEDNĚ TĚŽKÉ

				5		6	3	9
			2		9	1	7	
						5	2	
6			1			4	8	3
8	3	4			2			7
	1	6						
	8	7	4		5			
4	2	3		8				

TĚŽKÉ

6						7	3		
								7	8
	4			8			6	9	
	5	9				1			
2	6		3		8			1	5
			4				2	8	
	9	6				5			2
4	7								
		2	9						1

Jak luštit sudoku: Vyplňte mřížku tak, aby každý řádek, každý sloupec i každý čtverec o 3x3 políčkách obsahoval čísla od jedné do devíti.

9	2	8	5	6	1	7	3	4	7	1	3	8	9	6	2	4	5	2	4	1	7	5	8	6	3	9	6	8	1	2	9	7	3	5	4
6	7	1	4	9	3	8	5	2	4	5	6	2	7	3	8	9	1	3	6	5	2	4	9	1	7	8	9	2	3	5	6	4	1	7	8
4	3	5	7	8	2	6	9	1	2	8	9	4	5	1	6	7	3	7	9	8	3	1	6	5	2	4	7	4	5	8	1	3	6	9	2
2	4	6	9	3	5	1	8	7	5	6	1	9	2	7	4	3	8	6	5	2	1	9	7	4	8	3	8	5	9	6	2	1	4	3	7
1	5	7	8	2	4	3	6	9	9	4	8	1	3	5	7	6	2	1	7	9	8	3	4	2	5	6	2	6	4	3	7	8	9	1	5
8	9	3	6	1	7	2	4	5	3	2	7	6	8	4	1	5	9	8	3	4	5	6	2	9	1	7	3	1	7	4	5	9	2	8	6
7	1	9	3	4	8	5	2	6	6	9	5	7	1	8	3	2	4	5	1	6	9	7	3	8	4	2	1	9	6	7	4	5	8	2	3
3	6	2	1	5	9	4	7	8	1	7	2	3	4	9	5	8	6	9	8	7	4	2	5	3	6	1	4	7	8	1	3	2	5	6	9
5	8	4	2	7	6	9	1	3	8	3	4	5	6	2	9	1	7	4	2	3	6	8	1	7	9	5	5	3	2	9	8	6	7	4	1

Soutěž o oblíbené informační centrum

I letos probíhá soutěž Oblíbené turistické informační centrum, kterou připravila Asociace turistických informačních center ve spolupráci s nakladatelstvím Kam po Česku. Uherskohradištské informační centrum v této soutěži již třikrát zvítězilo ve Zlínském kraji a toto vítězství se pokusí i letos obhájit. Uherskohradištské „ičko“ má pravidelně vysokou návštěvnost a nejvyšší certifikaci A, kterou se v republice pyšní dvacet informačních center. Pomoci nám k tomu můžete i vy, a to

hlasováním na odkazu www.kampocesku.cz/informacni-centrum/346/mestske-informacni-centrum-uherske-hradiste. Děkujeme za vaši přízeň i hlas.

- MIC -



06.08.
—12.08.
2021

Letní filmová škola Uherské Hradiště

ifs.cz

Retrospektiva: Akira Kurosawa

Terra festivalis: Mexiko

Němý film s živou hudbou:
Německý expresionismus

Virtuální realita: Galaxie imaginace

České i zahraniční novinky

Hosté

Jiřina Bohdalová

Zdeněk Svěrák

Martin Huba

Goran Marković

Jarosław Kamiński

Sergio Castro San Martín

Kompletní
program
na ifs.cz

#ifs2021
@letnifilmovaskola

Bohatý doprovodný program

Naslouchám
filmu

47. ročník



Pořadatel: Asociace českých filmových klubů

Hlavní partner: Uherské Hradiště

Finanční podpora: MINISTERSTVO KULTURY

Zlínský kraj

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas

RESPENT

ČTK

Zpravodaj města Uherské Hradiště

Periodický tisk územního samosprávného celku.

Vydává: Město Uherské Hradiště, Masarykovo náměstí 19, 686 01 Uherské Hradiště, IČO: 00291471, registrační číslo - MK ČR E12068.

Realizace: Klub kultury Uherské Hradiště, IČO: 00092100. **Odpovědný redaktor:** Mgr. Pavel Stojar, tel. 604 236 494, e-mail: zpravodaj-uh@email.cz.

Redakce: Helena Nevyjelová. **Stálí spolupracovníci:** Mgr. MgA. Petra Baroňová, Mgr. Hana Baroušová, Mgr. Markéta Macháčková PhDr. Jaromíra Čoupková, Ing. Lenka Durdáková, Mgr. Radovan Jančář, Mgr. Josef Korvas, Mgr. Petra Kučerová, Jaromír Orel, Jan Pášma, Miroslav Potyka, Pavel Princ, PhDr. Blanka Rašticová, Mgr. Adéla Tománková-Kotková. **Inzerce:** Mgr. Adéla Němcová, tel. 572 430 426, e-mail: nemcova@kkuh.cz.

Adresa redakce: Klub kultury, Masarykovo nám. 21, 686 01 Uherské Hradiště.

Sazba, fotografie a tiskové předlohy zpracovány Klubem kultury, tisk GRASPO CZ, a. s. Vychází v Uherském Hradišti 12krát ročně. Uzávěrka příspěvků a inzerce je vždy do 10. dne v měsíci, který předchází vydání.

Podávání novinových zásilek povoleno Oblastní správou pošt v Brně, č. j. P/3-3819/92 ze dne 18. 11. 1992, reg. MK ČR E 12068