

# Uherské Hradiště



Do města přichází jaro | Fašanky v Jarošově a ve Veskách | Rozhovor s Ladislavou Košíkovou



# Obsah

Úvodník	2
Fašankové občůzky	3
Nová kamera ohlídá park	4
Životní prostředí	5
Co bude s bývalou věznicí	6
Historické město roku	7
Rozhovor s Ladislavou Košíkovou	8
Největší z pierotů	9
Světový den porozumění autismu	10
Sportovní okénko	11
Fejeton Jiřího Jilíka	12
Tradiční řemesla	13
Toulky městem	14
Inzerce	15
Klub kultury	19
Knihovna BBB	20
Novinky Slováckého divadla	21
Program Slováckého muzea	22
Městská kina	23
Skanzen a park Rochus	24
Komunitní kavárna Cafe 21	25
DDM Šikula   Akropolis	26
Školství	27
T. J. Sokol	28
Naše příroda	29
Výročí   Kronika	30
Sudoku	31



**Uherské Hradiště**  
Srdce Slovácka

# Úvodník

**„Budoucnost parkování v Uherském Hradišti řešíme. Nedostatek parkovacích míst, především na obytných sídlištích, trápí všechna větší města.“**

Milí čtenáři,

poslední týdny s sebou přinesly pár menších i větších novinek. O všech se dočtete v tomto březnovém čísle Zpravodaje města Uherského Hradiště. Znovu bojujeme o celostátní titul Historického města roku, píšeme také o posledním vývoji kolem bývalé věznice a znovu chystáme i speciální značení vašich jízdnicích kol. A spoustu dalšího...

V únoru jsem už tradičně odstartoval šňůru setkání s občany v jednotlivých městských částech. Jsem zastáncem toho, že politika se nemá dělat jen za dveřmi radnice a setkávání s vámi je nejoblíbenější část mé práce vůbec. Vždy je toho hodně, co řešíme. Bez dlouhého přemýšlení ale mohu za hlavní problém, který zaznívá napříč městem, označit parkování. „Včera bylo pozdě, pane starosto, zařídte to,“ slychávám od vás.

Problém s parkováním se tady neobjevil přes noc. A nemá ho jen Hradiště, potýká se s ním každé větší město. Když se stavěla naše sídliště, nepočítalo se s tím, že každá rodina bude mít auto (a často ne jen jedno). Nepočítalo se ani s vraky, které dnes blokují množství parkovacích míst, ani s tím, že u obytných domů bude řada lidí parkovat svá služební vozidla. Lidé pak svá auta staví, kam se dá, i na trávu, mezi stromy, blokují průjezd ostatním, a to včetně záchranných složek.

Parkovacích míst je všude zoufale málo a já neznám žádného starostu, který by tento problém neřešil. Nicméně představa, že prostě vezmeme kus travnaté plochy a postavíme tam parkoviště, je fikce. Řešení musí být koncepční. Přesvědčili jsme se o tom vloni ve Štěpnicích. Parkovací místa jsme tu vytvořili ve třinácti



lokalitách, vzniklo jich celkem 187. Tomu předcházela zodpovědná analýza a projekční příprava zohledňující potřeby samotných občanů, využití byl každý centimetr místa, s maximálním respektem k zeleni a ostatnímu veřejného prostoru. Podobné řešení budeme postupně hledat také na sídlišti Východ a v dalších lokalitách ve městě.

Budoucnost parkování v Uherském Hradišti řešíme. Není to lehký úkol, protože zasahuje do mnoha různých oblastí. Jde o nekonečný boj s prostorem, legislativou, technickými předpisy, majetkovými vztahy a samozřejmě také s financemi. Očekáváme novou legislativu, která nám rozváže ruce v odstraňování autovraků. Věřím ale, že se nám mítu problémů s parkováním podaří postupně snížit na únosnou mez tak, aby každý návrat domů autem nebyl pro vás, občany, nekonečným řešením otázky „kam jen to auto zase zaparkuji“.

Ing. Stanislav Blaha,  
starosta města

# Krátce z města

## Fašankové průvody vyrazily do ulic místních částí



Fašanku, fašanku, už je ta namále... Únor patřil v místních částech Uherského Hradiště fašankovým obchůzkám. V sobotu 15. února vyrazil rozverný průvod do ulic v Jarošově (snímek vlevo) a Věskách (vpravo), 22. února v Míkovicích a Sadech a poslední únorový den v Mařaticích.

- PS -



## Kdo povede Slovácké divadlo? Odpověď by měla zaznít na jaře

Výběrové řízení na ředitele Slováckého divadla vypsal na konci měsíce ledna město Uherské Hradiště. Nynější ředitel



Slováckého divadla Michal Zetel se ke dni 31. srpna 2020 vzdal své funkce. Zájemci mohou své přihlášky podávat do konce března. Kdo z nich uspěje, to bude známo koncem května. „Naší představou je, aby ředitelem byl především dobrý manažer, který dokáže nejen divadlo dobře vést a řídit, ale který má také jasnou představu o jeho budoucnosti,“ řekl starosta Stanislav Blaha.

- JP -

## Pro řidičák si můžete přijít bez rezervace i mimo úřední dny

Registr řidičů odboru dopravních a správních agend v Uherském Hradišti nabízí občanům novou možnost vyzvednout si vyhotovené řidičské průkazy bez předchozí online rezervace i mimo běžné úřední dny, a to navíc v úterý a ve čtvrtek od 8 do 11 hodin a od 13 do 14 hodin.

Odbor dopravních a správních agend tak vychází vstříc těm, kdo nemohou

využít on-line rezervaci na termíny mimo úřední dny. Nová služba se ovšem vztahuje pouze na vyzvednutí vyhotovených řidičských průkazů, nikoliv na samotné podání žádosti o vystavení – to lze i nadále provést v rámci úředních hodin (v pondělí a ve středu od 8 do 17 hodin nebo v pátek od 8 do 12 hodin), mimo úřední hodiny jen na základě on-line rezervace.

- JP -

## Zápis do základních škol

Zápis k povinné školní docházce do 1. ročníků základních škol zřízených městem Uherské Hradiště proběhne od 2. do 4. dubna. Více najdete na stránkách jednotlivých škol [www.zsunesco.cz](http://www.zsunesco.cz), [www.zsuhsportovni.cz](http://www.zsuhsportovni.cz), [www.zsvychod.uhedu.cz](http://www.zsvychod.uhedu.cz), [www.zszaaleji.cz](http://www.zszaaleji.cz), [www.zsamaratice.cz](http://www.zsamaratice.cz), [www.zsjarosov.cz](http://www.zsjarosov.cz). Obvody škol jsou uvedeny v obecně závazné vyhlášce č. 11/2019, která je dostupná na webu [www.mesto-uh.cz](http://www.mesto-uh.cz).

- MÚ -

## Která loňská stavba dosáhne na titul Dům roku?

Město Uherské Hradiště každým rokem uděluje čestné ocenění Dům roku nebo Stavba roku. Vloni si vysloužila titul Stavba roku obnova původního opevnění města v Kollárově ulici, čestné ocenění města Dům roku pak připadlo dvěma stavebním počínům – Základní umělecké škole na Mariánském náměstí, která prošla komplexní rekonstrukcí, a revitalizací průmyslového areálu Autospol v Sadech. Stavby, které by mohly být nominovány na ocenění Dům roku 2019, uherskohradištská radnice právě hledá. Útvar městského architekta vyzývá odborníky, projektanty, investory a dodavatele staveb zkolaudovaných v roce 2019, stejně jako širokou veřejnost, aby své tipy do 14. dubna přihlásili. Čestné ocenění města Dům nebo Stavba roku je jedním z nejstarších a nejdéle udělovaných ocenění města. Uherské Hradiště ho uděluje od roku 1992, vždy zpětně za uplynulý rok. Bronzová tabulka od akademického sochaře Jiřího Habarty je dnes osazena již na 41 objektech. - JP -



# Krátce z města

## Město chce lépe dohlížet na dění v parku a okolí haly



S cílem lépe monitorovat zónu před Sportovní halou a kinem Hvězda, ale i část Smetanových sadů a prostor před restaurací Krček, chce letos Městská policie Uherské Hradiště rozšířit městský kamerový systém. Nová kamera přibude přímo na budovu Sportovní haly. „Především nám jde o posílení dohledu při konání fotbalových utkání klubu 1. FC Slovácko a při pořádání Letní filmové školy,“ vysvětluje velitel Městské policie Uherské Hradiště Vlastimil Pauřík. Kamerový systém je podle strážníků významným preventivním prvkem. Obecně platí, že tam, kde jsou kamery, je přestupků méně.

Městský kamerový a dohlížecí systém má aktuálně 38 kamerových bodů. Místa jsou vybírána po důkladném rozboru bezpečnostní situace, na kterém se společně s městskou policií podílí také Policie České republiky. Cílem je, aby byly monitorovány lokality, kde dochází k nejčastějšímu narušování veřejného pořádku, zvýšené majetkové trestné činnosti nebo k projevům vandalismu, výtržnictví a sprejerství. Kamerový dohlížecí systém v Uherském Hradišti se dočkal rozsáhlé modernizace v roce 2016, kdy došlo ke kompletní výměně zastaralého analogového systému za plně digitální. - JP -

## Autobusové zastávky ve Staré Tenici už jsou v provozu

Obyvatelé Staré Tenice si již delší dobu přáli, aby v jejich lokalitě zastavovaly autobusy MHD. A přání se jim od 1. února splnilo. Město na konci roku 2019 v místě vybudovalo dvě protilehlé zastávky. Na ulici Stará Tenice byl ve směru k nábřeží vytvořen celý nový zastávkový záliv, zastávka ve směru k centru města je pak umístěna v jízdním pruhu. Samozřejmě se počítalo i s úpravami přilehlého chodníku a se vznikem přístřešku pro cestující. Došlo i na přeložky stožárů veřejného osvětlení a vegetační úpravy okolí. V návaznosti na vznik zastávek město přesunulo i původní přechod

pro chodce a doplnilo jej přisvětlením. Ve výstavbě dalších zastávek chce město brzy pokračovat. „Jedna vznikne na třídě Maršála Malinovského u Smetanových sadů a pokračujeme v projekční přípravě zastávek na ulici Sokolovské, Svatojiřském nábřeží a v Rybárnách. Občané by si přirozeně přáli, aby zastávky přibývaly rychleji, nicméně u výstavby zastávek se jedná o neobvykle složitou věc,“ připomněl místostarosta Jaroslav Zatloukal. V poslední době byly vystavěny například autobusové zastávky u vlakového nádraží, u městské tržnice či u hřbitova v Mařaticích. - JP -

## Memorandum deklarující změnu paliva v teplárně je podepsáno

Memorandum o porozumění podepsali 22. ledna starosta Stanislav Blaha a předseda představenstva MVV Energie CZ Jörg Lüdorf. Obě strany tak stvrdily spolupráci při přípravě změny paliva v teplárně v městské části Mařatice. Město se snaží spolu s dceřinou společností MVV, teplárnou CTZ, vyřešit neúnosnou prašnost současné skládky uhlí přechodem na jiné palivo. Změna pomůže životnímu prostředí a přispěje ke stabilním cenám tepla. - JP -



## Navrhňte osobnost, která si zaslouží Cenu města

Pokud si myslíte, že znáte osobnost, která by si zasloužila být oceněna Cenou města Uherské Hradiště, neváhejte! Uherskohradištská radnice už přijímá návrhy na udělení Ceny města za rok 2019, která je prestižním oceněním občanů, kteří se zasloužili o město a jeho propagaci. Návrhy mohou podávat jak fyzické, tak i právnické osoby, musí však být vyhotoveny písemně. Podávat je lze u útvaru kanceláře starosty na radnici do 30. dubna. Podání musí obsahovat jméno, příjmení a adresu bydliště fyzické osoby, nebo název a sídlo právnické osoby, které má být oceněna. Součástí návrhu musí být zdůvodnění, za co je jmenovaný nominován. Prestižní ocenění uděluje zastupitelstvo města osobnostem, které se významným způsobem podílely na rozvoji a propagaci města. Vloni byli oceněni choreografka Ladislava Košíková a trenér házené Jiří Zerzáň. - JP -

# Životní prostředí

## Trháním „kočiček“ lidé ohrožují včely



Začala „kočičková“ sezóna. Snad každý na konci zimy zatouží mít kousek jara u sebe doma a nezdíka vyrazí do přírody natrhat pár větviček vrby, olše nebo lísky, které přece nikomu nemohou chybět. Je tomu ale skutečně tak?

Vrby a lísky jsou po dlouhé zimě první kvetoucí stromy a jsou tedy i první možností získání potravy pro včely. Tento hmyz, který je dnes rozšířen prakticky po celém světě, je pro přírodu i pro lidstvo naprosto nepostradatelným opylovačem květin. U nás opyluje až 80 % zemědělských plodin a divokých rostlin. Dá se tedy říci, že díky včele si můžeme dopřát třeba jablka z místní produkce nebo trnky zpracovávané u nás na bezpečet způsobů. Bohužel, mnohé zahrady

dnes pokrývají jen nakrátko posekané trávnickové plochy. Medonosné květiny z měst i vesnic mizí velkou rychlostí.

Pyl z kočiček a jehněd v blízkosti úlů je pro včely životně důležitou potravou, především brzy z jara. Je pro ně jediným zdrojem proteinů nutných pro jarní rozvoj včelstva. „Vrby a olše k úlům sázíme my včelaři. Sázíme je tam z lásky k přírodě a včelám. Až se tedy vydáte třeba na Rovninu, zaposlouchejte se pod rozkvetlou jívou do bzukotu včel. Klidně se přijďte pokochat, ale, prosím, větvičky nelámejte a netrhejte. Děkujeme,“ vzkazují včelaři lidem, kteří v těchto dnech vyrazí na procházky do přírody v okolí města.

Více o vrbách a jejich významu najdete na straně 29. - RED -

## Putovní výstava o klimatických změnách zavítá do kina Hvězda

Putovní klimatická výstava „Klima se mění. Změň se i ty!“ už zavítala do dvanácti měst a obcí celé republiky. Od 17. do 30. března navštíví Uherské Hradiště, bude k vidění ve foyer kina Hvězda.

Proč žijeme ve skleníku? Jaký je vliv člověka na klimatický systém Země? Co říkají scénáře vývoje? Jaké má a bude mít změna klimatu dopady ve světě a v Česku? Jaké aktivity pro ochranu klimatu probíhají u nás i v zahraničí? A co můžeme udělat my sami pro zmírnění dopadů? Na tyto otázky se výstava snaží odpovědět. „Na dvanácti panelech srozumitelnou a názornou formou ukazuje základní fakta o dopadech globální změny klimatu, jejích souvislostech, příčinách a zejména možnostech, jak na ni reagovat,“ uvedl Daniel Tichý ze společnosti CI2, která je realizátorem výstavy a zaměřuje se na osvětu a informování tuzemské veřejnosti o konkrétních příkladech úspěšných klimatických opatření v Česku.

Vernisáž výstavy se koná v kině Hvězda ve čtvrtek 19. března v 15 hodin. **Více na webu [vystava.klimasemeni.cz](http://vystava.klimasemeni.cz).** - ÚMA -

## Oleje z kuchyně lidé vyhazují, v nádobách ale omylem končí i sklo

Možnost zbavit se pohodlně nepotřebného oleje nebo tuků z kuchyně dostali občané Uherského Hradiště před více než rokem. Radnice nechala rozmístit speciální zelené nádoby, kam je možné olej ukládat. Lidé možnost zbavit se olejů z vaření přivítali a hodně jí využívají. V lednu letošního roku přibýly do města další dvě nádoby na sběr použitých potravinářských olejů a tuků, v ulici Svatováclavská 907 a Štefánikova 702. Celkem je tedy ve městě 28 zelených nádob na oleje.

V Uherském Hradišti se v roce 2019 vybralo 2304 kilogramů olejů, což město považuje za velký úspěch. Při sběru potravinářských olejů si však

občané poměrně často zamění nádobu na olej s nádobou na sklo. Obě nádoby jsou zelené, ale jsou výrazně rozlišeny popisem na nádobě i na víku. Proto prosíme občany, aby se před vyhozením skleněného odpadu ujistili, že se nejedná o nádobu na olej.

Také se často stává, že je olej vyhozen ve skleněné nádobě, což rovněž není pro sběr olejů možné. Olej je nutné vyhazovat v plastových, dobře uzavřených láhvích nebo obalech.

Po vytřídění se z použitého potravinářského oleje separují tři složky. První část se používá na výrobu metylesteru, který se přidává do nafty jako biopalivo. Jiné

složky se používají v chemickém a gumárenském průmyslu. Další možností je využití odpadního tuku jako vstupní suroviny do kogenerační jednotky.

### Kde najdete nádoby pro sběr oleje a tuku?

**Štěpnická** 1165, 1136, 1038, 1089, 1055, **Jana Žižky** 760, **Stará Tenice** 1195, **Na Splávku, Dvořákova, 28. října** 988, **Na Rybníku, Pplk. Vladimíra Štěrby, Nad Špitálkami, Sadová** 979, **Větrná, Družstevní, U Řeky, Na Návsi, Louky** 431, **Moravní nábreží** 126, **Boženy Němcové** 774, **Pastýrna** 1723, **Tůně** 845, **Vřesová, Květinová, Lesní, Svatováclavská** 907 a **Štefánikova** 702. -SMM-

# Bude věznice za sedm let opravená?

**Bývalá věznice v Uherském Hradišti, která od poloviny 20. století chátrá, se má podle státu dočkat zásadní rekonstrukce. V místech, která v minulosti využívalo gestapo a kde komunisté věznili a týrali lidi, vznikne později muzeum totality a v komplexu se po letech opět usadí některé státní instituce.**

Plánovanou rekonstrukci za 436 milionů korun ze státního rozpočtu má na svých bedrech Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových, který je vlastníkem budov a okolních pozemků. Úřad tvrdí, že věznici zrekonstruuje do sedmi let. „Samotné stavební práce by měly začít v roce 2024 nebo 2025 a skončit v roce 2027,“ řekl mluvčí úřadu Radek Ležatka v Českém rozhlasu. V současné době se na budovách věznice opravuje střecha. To někteří lidé, a často také sdělovací prostředky, pochopili jako známku započaté rekonstrukce a nezdědka se na věc dotazovali u města. Zástupci radnice však mohli jen pokrčit rameny.

„Ne, žádná rekonstrukce věznice ještě nezačala, podle našich informací se jedná zatím pouze o opravu dřevěné střechy,“ nechal se slyšet starosta města Stanislav Blaha. „Jsem rád, že celý proces dospěl do fáze, kdy rekonstrukce dostává reálné obrysy, na druhou stranu vnímám jako alarmující, že s námi tyto věci stát neprobírá a oficiálně nás neinformuje,“ konstatoval starosta.

## Prohlídky lákají

Budova bývalé věznice má silnou a pohnutou historii, za jejími zdmi komunisté při vykonstruovaných procesech v 50. letech minulého století mučili nevinné lidi. Město dlouhá léta tlačilo na stát, aby se začal památce věnovat. V roce 2004 pak městu došla trpělivost a zahájilo jednání o odkupu věznice od státu s tím, že ji zachrání samo. Všechna jednání však byla neúspěšná a k převodu věznice do majetku města nakonec nedošlo. Budova je léta uzavřená a ačkoliv se nachází v samotném centru města, stojí naprosto stranou jeho života. V posledních



Věznice je dnes ve zbědovaném stavu, do sedmi let se to má změnit. Stát chystá rekonstrukci.

Foto: Město Uherské Hradiště

letech se městu a dalším organizacím, které napomáhají udržet věznici a její memento v zájmu veřejnosti, podařilo u správce komplexu prosadit alespoň to, aby během akce Brány památek dokořán a při Dnech evropského dědictví byl objekt zpřístupněn. O prohlídce objektu je obrovský zájem a jejich kapacita je vždy beze zbytku naplněna.

„To je důkaz, že lidé se o pohnutou historii věznice velmi zajímají a že se její odkaz šíří. Planých slibů a handrkování se státem, aby se o svou vlastní kulturní památku konečně začal starat, jsme si užili už dost. Teď chci věřit, že částka v řádu stamilionů korun skutečně bude alokována a stát věznici opraví, jak slíbil,“ okomentoval situaci starosta Blaha.

## Okresní soud a muzeum totality

Lidi nejvíce zajímá, co ve věznici bude, až ji stát opraví. O využití areálu je už rozhodnuto. V budově, kde jsou dodnes zachovány cely a vězeňská kaple, bude muzeum totality, první a zatím jediný památník komunistické zvládnutí v republice. Dále se do bývalé věznice přesune Okresní soud a další státní instituce – Okresní státní zastupitelství a Probační a mediační služba. Historie celého komplexu justičnímu charakteru odpovídá, před více než 120 lety vznikl pro potřeby krajského soudu.

„Justiční palác s přiléhající věznici byl vybudován v letech 1891 až 1897 z podnětu města Uherského Hradiště. Krajská věznice zde fungovala až do roku 1960, kdy zanikla při reorganizaci státní správy. Od budovy justičního paláce byla oddělena o dva roky později,“ připomněl historik Slováckého muzea Pavel Portl.

Muzeum totality bude provozovat Moravské zemské muzeum, tedy příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR. Na vzniku muzea spolupracuje se Slováckým muzeem, které z podnětu Zlínského kraje začalo na konceptu pracovat už před lety. V plánu je vybudování dvou expozic, z nichž jedna má být věnovaná totalitním režimům a druhá, pod patronací Slováckého muzea, bude sledovat formy komunistické propagandy. Vše přitom naváže na historii věznice.

O smysluplné využití památky se dlouhodobě snaží také spolek Memoria. „Věc vypadá nadějně, ale vyhráno ještě není. Je sice dobře, že se téma věznice dostalo na státní úroveň, je v zájmu vlády a využití je podle mého míněno důstojně, ale bude samozřejmě třeba ještě na celý proces dohlédnout, aby dílo bylo dokonáno řádně, smysluplně a férovými cestami,“ uvedla předsedkyně spolku Anna Stránská.

Role města Uherského Hradiště bude při rekonstrukci spočívat hlavně

v začlenění areálu věznice do okolní infrastruktury. „Věznice původně stála na okraji města, postupem času se však ocitla v samotném jeho centru. Chceme ji začlenit do památkové zóny tak, aby se stala přirozenou a veřejnosti snadno dostupnou součástí města,“ nastínil starosta Stanislav Blaha.

### Pohnutá historie

Historie objektu sahá do roku 1892, kdy byla zahájena výstavba

věznice spolu s budovou krajského soudu, takzvaným justičním palácem. Zprvu sloužila pouze pro vězně odsouzené za kriminální zločiny. První „političtí“ vězni se sem dostali v roce 1920, a to v souvislosti s takzvanou prosincovou stávkou. Ve skutečnosti však byli souzeni na základě prvorepublikového demokratického práva, na rozdíl od politických vězňů z období nacistické a komunistické totality.

Za druhé světové války objekt využívalo gestapo jako zajišťovací vazbu a německý úřední soud. Po skončení války se tu poprvé popravovalo v souvislosti s činností mimořádného lidového soudu, který rozhodoval v případech nacistických zločinců a zrádců. Další popravy následovaly na počátku 50. let. V té době zde již působili vyšetřovatelé Státní bezpečnosti, jejichž kruté vyšetřovací metody věznicí nechvalně proslavily. - JP -

## Opět bojujeme o titul Historické město roku

Uherské Hradiště bylo za Zlínský kraj nominováno z prvního místa do celostátního kola soutěže o titul Historické město roku 2019. V péči o kulturní památky a objekty, celkový přístup města k veřejnému prostoru a koncepci regenerace městského památkově chráněného území přeskočilo Kroměříž i Valašské Meziříčí. Titul Historické město roku 2019 bude slavnostně vyhlášen ve Španělském sále Pražského hradu v dubnu 2020 u příležitosti Mezinárodního dne památek a historických sídel.

Letošní nominace na titul Historické město roku je podle starosty města Stanislava Blahy dokladem, že Uherské Hradiště pečuje o své památky svědomitě a dobře. Na ploše 37 hektarů Městské památkové zóny Uherské Hradiště se nachází 36 nemovitých kulturních památek.

„Když se nezaujatě podíváte na celkový obraz města v odstupu třeba jen několika desítek let, nemůže vám uniknout, že zejména historické památky a objekty jsou doslova jako znovuzrozené. Řádnou péčí o doklady historie splácíme pomyslný dluh lidem, kteří zde byli před námi, což já osobně vnímám jako povinnost,“ nechal se slyšet starosta Stanislav Blaha. Uherské Hradiště je teprve druhým městem Zlínského kraje, které dosud v celostátním kole soutěže Historické město roku

uspělo. Zatímco Kroměříž dosáhla na titul v roce 1998, Uherské Hradiště se dočkalo o čtrnáct let později.

V hodnocení odborné komise svou roli hraje nejen samotná péče o památky a objekty v jednotlivých městských památkových zónách a rezervacích, ale i přístup města k veřejnému prostoru. Vliv na celkové hodnocení má i stav životního prostředí ve městě, péče o obyvatele a návštěvníky města, zpřístupňování památek a jejich prezentace.

Největší objem finančních prostředků věnovaný památkám byl v roce 2019 určen na obnovu fasády a střechy radnice, která je jedním z dominantních prvků Masarykova náměstí (14 milionů korun, přičemž 1,68 milionu korun přispělo Ministerstvo kultury prostřednictvím Programu regenerace).

Na zvelebování městské památkové zóny se však podílejí také soukromí vlastníci některých objektů: v roce 2019 na Mariánském náměstí opravil soukromý vlastník dům č. p. 63. Na domě byla obnovena střecha i fasáda, došlo k repasování oken a restaurátorským procesem prošla i historická vrata. Přízemí objektu slouží pro obchodní účely, v patře jsou kancelářské a bytové prostory.

Došlo také na nápravu dlouhodobě neutěšeného stavu kříže u fran-tiškánského kostela Zvěstování Panny Marie. Proběhlo restaurování



Obnovená fasáda budovy radnice.

Foto: Město Uherské Hradiště

kamenných částí i kovových prvků kříže včetně jejich doplnění. Díky tomuto počínu je prostor před vstupem do kostela opět kultivovaný.

Soutěž Historické město roku se koná od roku 1995 a jedná se o ocenění za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. Ocenění se uděluje zpětně za předchozí rok. Vyhlášovatelé soutěže jsou Ministerstvo kultury, Ministerstvo pro místní rozvoj a Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska. - JP -

# Tanec a hledání slovanských kořenů

**Choreografka Ladislava Košíková se vyznává ze své lásky k Uherskému Hradišti a k rodnému Slovácku**

**Ladislava Košíková je respektovanou choreografkou a spolupracuje s nejvýznamnějšími českými divadelními scénami. Nejvíce se ovšem dostala do povědomí díky projektům, které připravuje s tanečním souborem Hradišťan.**

Loni obdržela Cenu města Uherského Hradiště, nejprestižnější ocenění udělované městem. „Vzhledem k tomu, že nejsem Hradišťanka, ale bydlím ve Starém Městě, to pro mě bylo velké překvapení. O to více si ocenění vážím. S Uherským Hradištěm jsem samozřejmě spojená celý život, především díky souboru Hradišťan,“ říká Ladislava Košíková.

**Vzpomínáte, jak jste se k Hradišťanu dostala?**

Maminka mě v deseti letech přivedla do Slovácké budy na zkoušku Hradišťánku. Přivítal mě Jaroslav Václav Staněk, který tehdy vedl Hradišťan i Hradišťánek. Stál uprostřed budy s huslami a řekl: „Tož pod děvčico mezi nás.“ A tak jsem tam už zůstala a od patnácti pokračovala ve velkém souboru, v Hradišťanu. A jsem mu věrná dodnes. Na tom není nic divného. Když člověk této lásce propadne, už z toho nejde vycouvat.

**Měli vaši rodiče také vztah k lidové hudbě?**

Byli hudebně vzdělaní, ale v souboru netančili. U maminky jsem ovšem nacházela velké umělecké zázemí. Jako výtvarnice měla blízký vztah i k folkloru a byla dlouholetou spolupracovnicí Jaroslava Staňka, podílela se s ním například na přípravě scén pro festival ve Strážnici. Naše rodina žila velmi kulturně, chodili jsme na koncerty a do divadla, nejen do našeho Slováckého, ale i na operu a balet do Brna. Doma se hrálo, zpívalo a malovalo.

**Výtvarnou představivost jste tedy získala po mamince?**

Díky mamince jsem se spoustu věcí naučila vidět v obrazech. Ukazovala mně, jak v zasněžených stromech v zimním



Ladislava Košíková.

Foto: Jiří Jilík

lese rozpoznávat různé tvary – čarodějnic, vílu nebo staříčka. Možná právě přes maminciny výtvarné vize jsem se naučila citu pro choreografii, vnímat tanec v obrazech. Když si pustím hudbu, představuji si jednotlivé sekvence jako obrazy, které pak zpracovávám a rozvíjím. Ostatně maminka byla v Hradišťanu i mou spolupracovnicí. Dělal kostýmy a scénu, například pro pořad O slunovratu.

**Zmínila jste pořad O slunovratu, to byl ve své době hodně přelomový počín...**

Jsem ráda, že mohu pracovat po boku Jury Pavlici, je to vzájemně inspirující. Prvním pořadem byla Biblická zastavení, pak O proměnách času, Obrazy na motivy světců z lidového kalendáře, O člověku a v roce 1998 se z této spolupráce vyvinul celovečerní pořad O slunovratu. Snažili jsme se ztvárnit naše kořeny a hodnoty našich předků jiným pohledem, vyjádřit je vlastním způsobem a novými výrazovými prostředky. Řekli jsme si, že si nebudeme klást žádné mantinely a půjdeme vlastní cestou tak, jak to cítíme. Vznikl program, který byl o řádu v životě člověka a přírody. Spojili jsme stovky let staré tradice se současným světem, aby byly

sdělné i pro dnešního diváka a rezonovaly v něm. Objevili jsme v lidovém umění pod nánošem staletí spoustu pravd, moudrostí a hodnot, které byly platné v minulosti a stejně tak budou platit za sto let. Stejně principy jsme nacházeli i v poezii Jana Skácela, která se pořadem O slunovratu prolíná.

**Ne všichni to tehdy přijali s nadšením...**

Lidé chtějí vidět, co znají. Neradi se otevírají novým věcem. Nebyl to už „ten jejich“ Hradišťan. Chtěli vidět Staňka, ale vždyť on sám byl ve své době novátorský. Byl nejen muzikant, choreograf, ale také výtvarník a divadelní scénograf. Viděl věci v širším uměleckém kontextu. Spoustu věcí si přimýšlel a přetvářel je do nové podoby. V tom nám byl inspirací. Doma není nikdo prorokem, ale nakonec nám dal čas za pravdu. Představení O slunovratu hrajeme dodnes. Divadla si ho stále žádají, zřejmě v něm lidé pořád něco nachází. Můžete nás vidět třeba 29. března v Mahenově divadle v Národním divadle Brno, pak s ním jedeme do Ostravy, Plzně a Břeclavi.

**Následovaly další pozoruhodné pořady, i když některé už bez kapely Hradišťan a Jiřího Pavlici...**



Byla to celá řada krásných programů a spolupráce s různými hudebními tělesy, například Kytice Bohuslava Martinů se zlínskou filharmonií pro festival Smetanova Litomyšl, Svatby Igora Stravinského s Czech Ensemble Baroque, Žákovské vigilie Jaroslava Krčka s Musicou Bohemicou, Rybova Česká mše vánoční, Moravský kabaret se Slováckým komorním orchestrem Jirky Pospíchalá, spolupráce na židovských tancích s Rabi Gabi a další.

### Letos slaví Hradišťan sedmdesáté výročí svého vzniku. Chystáte něco k tomuto souborovému jubileu?

Chystáme speciální program, ovšem až na podzim, vybrali jsme si magické datum 10. 10. 2020. Uskuteční se v Klubu kultury, ale zatím nechceme prozrazovat další podrobnosti.

### Podílíte se také na řadě divadelních představení. Jaká byla vaše cesta k divadlu?

Je to jevištní umění, stejně jako tanec. Postupně jsem s divadelními režiséry na pohybové složce inscenací začala spolupracovat stále více. Je to trochu jiná práce než vlastní hudebně-taneční projekty, kde jsem si sama choreografem, režisérem i dramaturgem. V divadle jsem součástí většího týmu, musím více komunikovat s ostatními a hlavně se snažit naplňovat vizi režiséra, ať už je to opera nebo činohra. Zatím mi vždy

tato práce přinášela radost. Ještě se mi nestalo, že bych měla zcela jiný názor na uchopení věci a s režisérem nesouhlasila nebo si s ním nerozuměla.

### Na které inscenace a tvůrce vzpomínáte nejraději?

Každá inscenace pro mě byla zajímavá a přinesla mi obohacení, nové vjemy, poznávání jiných kultur, historických epoch, lidských charakterů, spoustu nevšedních setkání s lidmi různých profesí a přístupů k tvorbě. První režisér, který mi dal důvěru a přizval mě ke spolupráci, byl Igor Stránský ve Slováckém divadle. Společně jsme udělali spoustu krásných inscenací a spolupracujeme i nadále, letos na podzim chystáme Babičku v Šumperku. Na to se moc těším. Určitě nezapomenu na spolupráci s panem Pitínským, Gazdinu robu v Uherském Hradišti a Maryšu v Nitře nebo Babičku s Ivo Krobotem v Divadle Husa na provázku. Ale nemůžu nejmenovat spoustu dalších režisérů, kteří vstoupili do mé umělecké cesty: Břetislav Rychlík, Hanka Mikolášková, Vladimír Morávek, Vlastimil Peška a další. Před Vánoce to byla krásná spolupráce na operě Leoše Janáčka Liška Bystrouška v Liberci s Lindou Keprtovou. Jsou to úžasné příležitosti a pokud budou přicházet, přijmu je vždy s velkou pokorou. I když to je někdy docela náročné. Ráno člověk vstává ve tři a vyrazí na cestu, aby byl v devět na zkoušce v Liberci.



Ladislava Košíková přebírá ocenění z rukou starosty Stanislava Blahy. Foto: Marek Malůšek

### Dovedete si představit, že byste žila jinde než na Slovácku?

Ne, protože tento kraj miluju. Zamilovanému je těžké mluvit o lásce. Lásce ke kraji, k písničce, tanci, hudbě, k lidem kolem sebe. K tomu, čím jsme výjimeční a co si musíme hýčkat, opatrovat a chránit, aby i příští generace měly co milovat.

### Jak vidíte budoucnost folkloru a lidové kultury vůbec?

Vidím ji velmi pozitivně. Nastává nová renesance folkloru. Na mnoha dědinách se začaly organizovat fašanky a hody. Podle mě lidé cítí, že lidová kultura, respektive folklor, skrývá něco, co jim dnešní konzumní styl života nedokáže nabídnout.

- PS -

## Letošní „Pieroty“ vytvořil malíř Zdeněk Kup

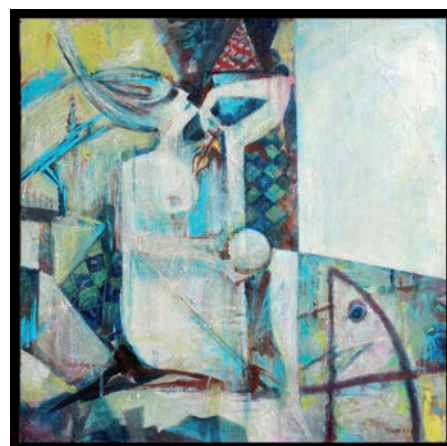
První ročník ankety Slováckých novin Největší z pierotů, v níž odborná porota oceňuje nejlepší inscenaci, ženský a mužský herecký výkon v produkci Slováckého divadla za kalendářní rok, byl vyhlášen za rok 1996.

Ceny – výtvarná díla (Pierot, Kolomína a Harlekýn) vytvářeli v dalších letech jak přední čeští umělci (Vladimír Suchánek, Karel Beneš, Ida Vaculíková, Bořek Zeman, Zdeněk Targus Červinka, Vladimír Groš, Zdeněk Hudeček), tak zajímaví tvůrci regionu

(Lenka Jurečková, František Pavlica, Petra Baroňová, Jan Botek, Milan Raška, Jana Horáková, Ladislav Pálka) nebo třeba slovenští autoři (Vladimír Morávek, Hilda Múdrá).

Letos se zajímavého úkolu ujal hradišťský malíř žijící ve Starém Městě Zdeněk Kup. Jeho díla převezmou ocenění umělci na Plese Slováckého divadla a Ray Service 14. března v Klubu kultury. Tam budou vyhlášeny i výsledky divácké ankety Slovácký Oskar, tedy nejpoblárnější herec, herečka a inscenace sezony.

- MP -



# Osvětová akce

## Připomínka Světového dne porozumění autismu v kině

**Blíží se 2. duben a s ním Světový den porozumění autismu. Stále se zvyšuje procento lidí s diagnostikovanou poruchou autistického spektra. Vzrůstá tak význam poselství tohoto dne. Každý z nás se ve svém blízkém okolí setkáváme nebo můžeme setkat s člověkem s autismem.**

Každoročně se naši žáci a pedagogičtí pracovníci Základní a mateřské školy Šafaříkova svými aktivitami pro žáky jiných škol i širokou veřejnost snaží dostat tento den do obecného povědomí.

Pod záštitou starosty Stanislava Blahy, za finanční podpory projektu Místního akčního plánu ORP UH II, ve spolupráci s Kinem Hvězda a Regionem Slovácko tento rok opět uskutečňujeme osvětovou akci s výstavou. Začíná v pátek 27. března a vyvrcholí ve čtvrtek 2. dubna v prostorách kina Hvězda.

Ten den dopoledne kino navštíví děti základních škol z našeho regionu. Budou mít možnost se prožítkovou formou a zhlédnutím filmu seznámit s tématem. V odpoledních hodinách, od 17.00, s účastí veřejnosti slavnostně ukončíme výstavu výtvarných prací dětí naší školy a uměleckých fotografií studentů uherskohradištské Střední uměleckoprůmyslové školy nejen s tematikou autismu.

Poté, v 17.30, bude následovat promítání filmu Báječná sedmička, který je zajímavou formou věnován problematice života lidí s poruchou autistického spektra. Je rovněž určeno pro veřejnost.

Vstup na akci je volný. Na podporu šíření povědomí o autismu přijďte, prosím, v modrém oblečení.

### Co je autismus

Poruchy autistického spektra (PAS), neboli autismus, je celoživotní handicap člověka. Je poruchou vývoje sociální interakce a komunikace. Jde o vrozenou odlišnost ve vývoji a fungování mozku, která způsobuje, že dítě se chová a myslí jinak než jeho vrstevníci. Má potíže v komunikaci, nedokáže adekvátně reagovat na běžné situace. Na druhou stranu v některých oblastech mohou lidé s autismem výrazně převyšovat ostatní, třeba v matematice, jazycích nebo umění. Autismus podle epidemiologických průzkumů postihuje každé 80. narozené dítě, celkem sto tisíc občanů České republiky a 70 milionů lidí na světě.

*Žáci a pedagogičtí pracovníci ZŠ a MŠ Šafaříkova, školy pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami*

## Co od města očekáváte v oblasti sportu?



Město Uherské Hradiště zpracovává novou Koncepti rozvoje a řízení sportu, jejíž součástí je Plán rozvoje sportu ve městě do roku 2030. Rádi bychom znali i názor vás, obyvatel města. Preference a očekávání v oblasti sportu můžete vyjádřit v dotazníku, který lze vyplnit ve vybraných sportovištích (aquapark, sportovní hala) nebo on-line na odkazu [www.surveymonkey.com/r/SportUherskeHradiste](http://www.surveymonkey.com/r/SportUherskeHradiste). - MÚ -

### Nabídka práce

**Město Uherské Hradiště**  
prodlužuje termín pro podání  
příhlášek k obsazení funkcí

#### **PŘÁVNÍK**

**odboru správy majetku města**

**Uzávěrka přihlášek je 9. března ve 12.00.**

#### **VEDOUcí**

**personálního a mzdového oddělení  
právního odboru**

**Uzávěrka přihlášek je 16. března ve 12.00.**

#### **REFERENT/KA**

**odboru investic  
(oddělení přípravy a realizace staveb)**

**Uzávěrka přihlášek 31. března ve 12.00.**

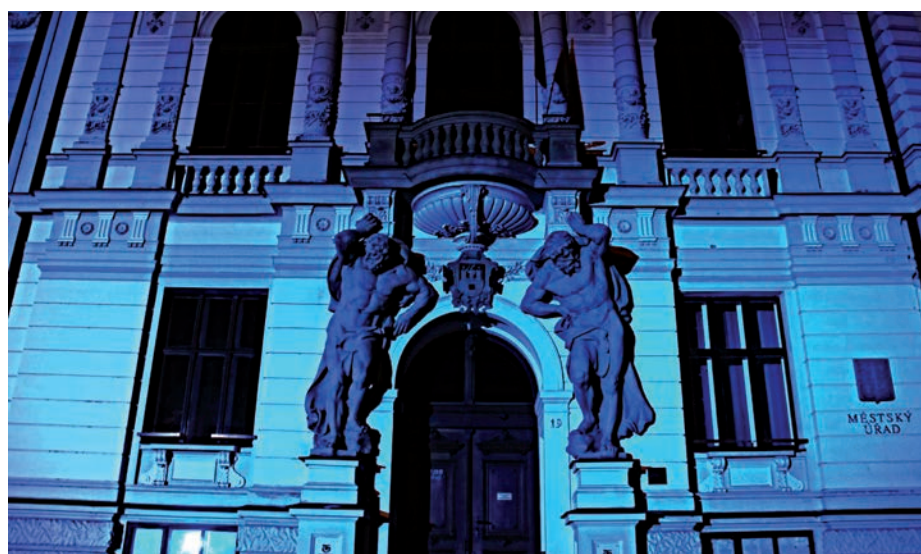
Podrobnosti a podmínky k zařazení do výběrového řízení na [www.mesto-uh.cz](http://www.mesto-uh.cz) na úřední desce (Masarykovo nám. 19) a na čísle 572 525 301.

Rada města Uherské Hradiště vyhláší výběrové řízení na pracovní místo

**ŘEDITEL/ŘEDITELKA**  
**příspěvkové organizace Slovácké divadlo**  
**Uherské Hradiště**

**Uzávěrka přihlášek je 31. března do 14.00.**

Podrobnosti a podmínky k zařazení do výběrového řízení získáte na [www.mesto-uh.cz](http://www.mesto-uh.cz), na úřední desce (Masarykovo nám. 19), na čísle 572 525 620 nebo na e-mailové adrese [josef.hribek@mesto-uh.cz](mailto:josef.hribek@mesto-uh.cz).



# Sportovní okénko

## Nejlepší sportovci města? Kralovaly atletky



Karolína Mitanová



Blanka Tomášková

Atletky Blanka Tomášková a Karolína Mitanová se, každá ve své věkové kategorii, staly vítěžkami ankety o nejlepší sportovce města Uherské Hradiště za rok 2019. V kategorii sportovních kolektivů dosáhly na nejvyšší pozici volejbalistky – starší žákyně TJ Slovácká Slavia, přičemž tentýž kolektiv vyhrál také vloni. Trenérem roku se stal trenér atletiky Ivan Ressler.

Vítězové byli oceněni při tradičním Slavnostním vyhlášení nejlepších sportovců města Uherské Hradiště za rok 2019, které se konalo v pátek 21. února ve Slováckém divadle. - JP -

### Nejlepší sportovci města

*Mládež nad 15 let a dospělí*

**Blanka Tomášková (atletika)**

*Mládež do 15 let včetně*

**Karolína Mitanová (atletika)**

*Sportovci s bydlištěm v Uherském Hradišti reprezentující jiné kluby*

**Jan Raštica (tenis)**

*Sportovní kolektiv*

**Volejbalistky – starší žákyně TJ Slovácká Slavia**

*Trenér*

**Ivan Ressler (atletika)**

## 1. FC Slovácko po přípravě vstoupilo do jarních bojů

Vedení 1. FC Slovácko uspořádalo 11. února tiskovou konferenci před zahájením jarního kola ligy. Trenér Martin Svědík vyjádřil se zimní přípravou spokojenost, mužstvo prověřilo šest utkání s předními evropskými kluby na soustředěních v Chorvatsku a Turecku.

Kladně se hodnotí posílení mužstva – přišli zkušení hráči Ondřej Zahustel (Sparta), Jan Kliment (VFB Stuttgart) a Václav Jurečka (Opava), z hostování se vrátil Michal Kohút, z dorostu přišel Filip Vecheta, v jednání jsou přestupy Daniela Marečka (Sparta) a Tomáše Vincoura (Slavia). Odešli Patrik Hellebrand do Slavie a několik hráčů na hostování, soupiska čítá 29 hráčů.

Důležitý byl hned první zápas s Baníkem Ostrava 15. února. Před téměř zcela zaplněným stadionem se však hrál nezáživný fotbal takřka bez šancí – tu jedinou po standardní situaci proměnil Baník.

Slovácko doma po zápase se Slavií (29. února) přivítá 14. března Olomouc a 4. dubna Karvinou. - MP -

# Názor zastupitele

## Když nemáš kde zaparkovat... A ještě ti cpou nové domy na přelidněná sídliště

Stále více začínají na povrch vybublávat neřešené problémy s parkováním na sídlištích na Východě a v Tenici. Když na to roky upozorňujeme a navrhujeme změny, slyšíme často jen řeči o složitosti celého problému, o vypracování kvalitních koncepcí, nových studií a ... u toho se také často zůstane. A až se situace mediálně zklidní, strčí se koncepce do šuplíku. Předvolební sliby zůstávají jen na papíře. Jako by se počítalo s tím, že voliči (naši) koalice stejně na sídlištích nebydlí, tak proč bychom se starali?!

Minulý rok v červnu jsem psal o tom, že koalici prosazený Plán rozvoje města pro léta 2020–2025 v sekci „doprava a infrastruktura“ počítá

s tím, že do nových parkovacích míst radnice „nasype“ pouhých 25 mil. Což, přiznejme si, v každoročním více než 600 milionovém rozpočtu města činí pouhých 5 mil. za rok. Proč? Protože toto nejsou investice, které jsou tzv. „vidět“ a u kterých se dá vyfotit a pak to honem dát novinářům a ještě se pochválit na sociálních sítích.

Ale boží mlýny melou a lidská tvořivost je neomezená. Takže nedávno vtipáci na Východě na jeden z vraků auta umístili ceduli, utahující si z neřešených problémů. A světe div se, ledy se hnuly.

Co s tím vším? Rychle vyčlenit peníze na obnovu parkovacích míst v řádu desítek milionů ročně. Tvrdě po

developerech vyžadovat vytvoření reálného počtu parkovacích míst, nikoliv jen minimálního počtu. A město na to má páky. A zejména omezit plánovanou mohutnou výstavbu na přelidněných sídlištích s mizernou a zanedbanou infrastrukturou, jako je třeba plán postavit dva osmipatrové (a dle návrhu superošklivé) domy na místo kotelny v Tenici. To je úplný urbanistický zločin.

Na občanech je, aby se znovu ozvali (viz petice z Tenice s podpisy 122 lidí), protože jestli se probudí, až už se kopne do země, tak už nezmění nic.

Jan Zapletal, Ph.D.,  
Nestraníci pro Hradiště

# Hradištské šibřinky před 135 lety

**Ještěže máme masopust, nebýt jeho, ani bychom nevěděli, že zima má pomalu na kahánku, když jsme skoro nezaznamenali, že začala. Ale babkovníci a tanečníci podšablí, kteří vyšli v únoru na obchůzku dědinami, nám připomněli, že rok vstoupil do své další, předvelikonoční fáze. Vše už bude směřovat k Smrtné neděli, kdy děcka ve Veletinách utopí Zimu-Mařenu v Olšavě.**

Letos zněly fašancářské popěvky Jarošovem, Mařaticemi, Míkovcemi, Sady a Věskami, kdysi samostatnými obcemi.

Fašank má však svého bratra i v městském prostředí – šibřinky, karnevalový ples. Ty úplně první byly v roce 1865 uspořádány v Praze z podnětu zakladatelů Sokola Jindřicha Fügnera a Miroslava Tyrše. Právě Tyršovi se zalíbil výraz šibřinky neboli frašky, šašky a žerty, zapomenutý výraz, na který narazil, když listoval v Jungmannově slovníku. Nu a z Prahy pak sokolské perutě šibřinky roznesly po Čechách i po Moravě a Hradiště nemohly minout.

Napadlo mě, kdy asi poprvé zavítalo šibřinkové ballabile do našeho města a jakou mělo podobu. Tehdy, za vlády Františka Josefa I., mělo Hradiště ještě německý ráz a i v českých měšťanských rodinách patřilo k bontonu mluvit nejen v úředním, ale i společenském styku německy. Někteří Češi se však již probouzeli z prorakouské letargie a v Měšťanské besedě „kuli piklé“, řečeno v nadsázce, jak vrátit městu české sebevědomí.

Členové hradištského Sokola tehdy patřili k předvoji vlastenecké společnosti a ve svých vystoupeních a společenských akcích, byť šlo o karnevalové reje, vždy zdůrazňovali národní zřetel. Že byl přítomen i v šibřinkách pořádaných hradištským Sokolem, o tom nás 18. února 1885 zpravuje tehdejší zpravodaj Slováckých novin: Do průčelí mezi záclonami umístili pořadatelé „poprsí miláčka sokolstva, nezapomenutelného dra Miroslava Tyrše“, který „neohroženým a plamenným okem svým shlížel na bratry své, okem tak



Dětské sokolské šibřinky v roce 2019.

Foto: T. J. Sokol Uherské Hradiště

ohnivým, jako ten pták sokolík nad poprsím jeho, jenž bystrým zrakem k zemi šlehaje, rozepjal křídla k letu do nadpozemské výšiny, ano, zrovna tam, kam každý sokol ideálem, tužbou i duchem svým zalétati má ku zdaru vlasti a ku cti a slávě národa.“

Protože křídla k letu do nadpozemských výšin sokoli tuží cvičením, bylo v sále vystaveno „v ladný celek mile působící různé náčiní sokolské, jakož jsou sokolské polnice, šermíře, činky atd.“ Nechyběl „znak naší moravské domoviny: Orlice pestrá“, jíž shora hřměl písmem rudý nápis: Na Zdar! Po obou stranách zemského odznaku nalézaly se dva štíty, nesoucí monogramy českého sokolstva. Domovina v ochraně silných paží a ducha v těle zdravém.“

Vzdávat hold národním ideálům o masopustu se dnes může leckomu zdát úsměvné, jenomže v té době se Češi měli proč obávat, že se rozplynou v globálním prostoru habsburské monarchie. Koneckonců, stejně si ale myslím, že v ty chvíle více než národní tužby byla v popředí zájmu přítomných pánů „četná a pestrá směsice

krásných tváříček a lahodných k nim barev, krasavice různých národů“.

Celkově však šibřinkám vévodil ráz slovácký, a tak „z kostumovaných dam i pánů u valné většiny nalézali se Slováci a Slovačky v původním kroji. A tak tedy „na všech stranách bujelo veselí a smíchu bylo všude jako rolnického cinkotu. Není proto divu, že představitelé místní honorace a okresního úřadu „pobyli nejen až téměř do konce zábavy, nýbrž že brali v této i hojného i nenuceného účastenství“.

A zpravodaj dodává, že „zjev tento budiž Sokolu povzbuzením k statečnosti, cti a ušlechtilosti jeho konání“. Tato věta budiž připsána k dobru i současnému hradištskému Sokolu, neboť (nejen) šibřinky pořádá podnes. Ty poslední se uskutečnily 15. února t. r. Nejsou již v popředí zájmu sdělovacích prostředků jako kdysi, snad proto, že ideje, z nichž se Sokol kdysi zrodil, zdánlivě vyprchaly a zůstal jen tělocvik. Ale kdoví, říkám si při sledování dění ve světě i v naší vlasti, možná není všem dnům konec a čas sokolů ještě zase přijde.

Jiří Jilík

# Rukodělná tvorba: Pletení na rámu

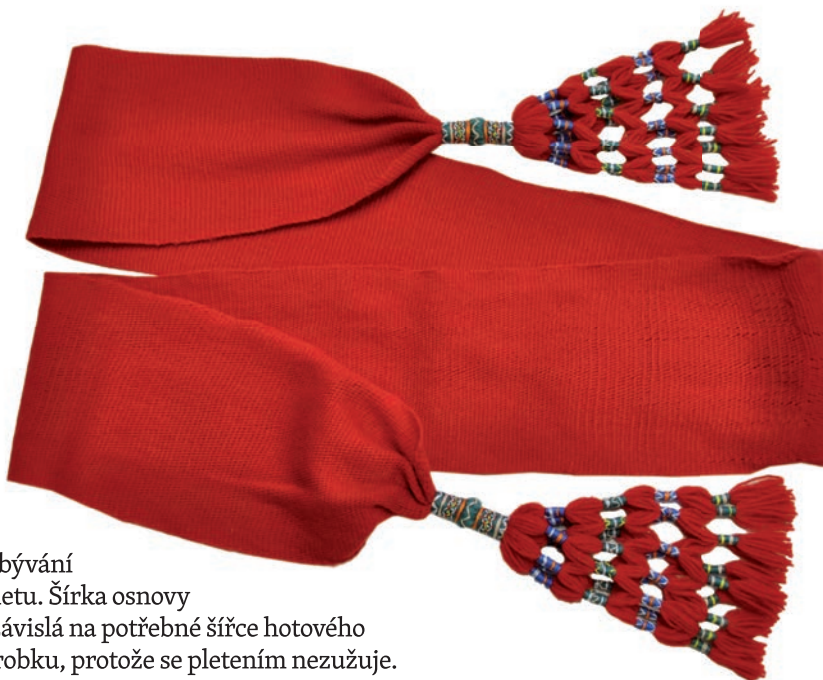
Technika pletení na rámu byla známá už od doby bronzové, možná dokonce i v době kamenné. Pro současnost ji museli vědci objevit znovu až koncem 19. století. Tehdy byly identifikovány zajímavé nálezy – jemné vlasové sítky, nalezené na Jutském poloostrově a pocházející z doby kolem roku 1400 před naším letopočtem, a vlněné čepice a váčky z koptských hrobů v Egyptě. Zároveň se podařilo nalézt dosud živou techniku pletení na rámu v rusínských vesnicích v Haliči, později také v dalších zemích severní, východní a střední Evropy včetně Moravy, ale i v Asii, v Severní a Jižní Americe. Na základě některých dokladů se zdá, že pletení na rámu bylo známé ve starověkém Řecku a Římě a že v Evropě se s určitostí udrželo až do středověku. Vyráběly se čepce, závoje, pásy, zdobené ubrusy a ručníky. O existenci této techniky na našem území svědčí řada muzejních exponátů. V okolí Uherského Brodu a Uherského Hradiště se pletly barevné vlněné pásy – saky, typické pro moravské Kopanice. Na Valašsku byl centrem této techniky Zděchov, kde se vyráběly zvláštní krojové čepce z bílých bavlněných nití s množstvím stylizovaných motivů.

Podstatou pletení na rámu je prosté křížení soustavy nití, napnutých na velkém rámu – vlastně jakési osnovy, která se však obejde bez útku. Potřebné nástroje jsou velmi jednoduché. Dřevěný rám z latí vysoký cca 180 cm a široký cca 60 cm stál většinou opřený o zeď nebo mohl být i samostojný. Osnova se navíjí na dvě dřevěné tyčky příčně přes šířku, tyčky musí tvořit protilehlé dvojice a měly by být umístěny 10 cm od horního i spodního okraje. Kromě toho je k práci zapotřebí několik dřevěných hůlek s kulatým profilem a hladkým povrchem – jejich průměr určuje velikost ok na pleteníně. Při navíjení osnovy je nutné počítat s tím, že se pletením bude její délka krátit, u vlněného materiálu jde o jednu třetinu. Po připevnění nosných tyček, které lze také posunovat v souvislosti s napínáním osnovy, se osnova navine tak, že tvoří dvě paralelní vrstvy – přední a zadní. Z bočního pohledu připomínají jednotlivé smyčky tvar osmičky, jen tak je možné zrcadlové

přibývání úpletu. Šířka osnovy je závislá na potřebné šířce hotového výrobku, protože se pletením nezužuje.

Princip pletení je stále stejný – vzájemné proplétání osnovních nití, a to vrchní a spodní soustavy tak, že se neustále vyměňují. Existují tři možnosti vytváření úpletu a vzorů: prostina, plátnová vazba a dírky. Hladké pletení neboli prostina je charakteristická tím, že se překřížené nitky o sebe zatáčejí. Nit horní osnovy kříží a prakticky na půl obtáčí druhou sousední nit dolní osnovy. Takto obtáčející se nitě v zásadě nemění svoji vertikální polohu. Prostina tvoří základ pro krajkové vzory, kdy je využíván efekt hustoty prostiny a vyplétaných dírek. U vytváření pleteniny s plátnovou vazbou se sousedící nitě horní a dolní osnovy překládají přes sebe jako u plátnové vazby vzniklé na tkalcovském stavu. Tkanina krosienkovaná je však diagonální. Navíc tento typ pletení umožňuje pletení pramínkové nebo několikanásobné. Tkanina se po sejmutí z rámu nekrotí, ale je méně pružná než prostina. Dírky, kterými lze vytvářet zajímavé geometrické vzory, vznikají v podstatě jedním nebo několika vynecháním křížení.

Při závěru práce, kdy se obě zrcadlové poloviny přiblížily tak, že se do osnovy nevejdou ruce, se dokončuje řada háčkem. Pletenina se uprostřed zajišťuje háčkováním proti rozpletení. Vznikají-li dvě textilie současně, ke spojení uprostřed nedojde a v tomto místě je osnova rozstřižena a konce jsou svázány



*Kopaničářský pás sak pletený na rámu se střapci k ženskému kroji z dílny Blanky Ammann.*

*Foto: archiv Slováckého muzea*

uzlíky či do střapců. Právě střapce zvané gomby vytváří regionální variabilitu mezi tkanými pásy.

Vlastnosti výrobků zhotovených na rámu jsou velmi zajímavé: pružný a lehký úplet s neobvyklou strukturou. Vzorování se docílí volbou typu pletení, ale také nasnováním barevných nití. Typickým znakem krosienkovaných výrobků je stejný rub a líc. Dnes vytváří touto znovuobjevenou technikou zručné tvůrkyňe šátky, halenky, tašky, pásky či rukavičky. Mezi výrazné autorky patří Blanka Ammann (Mikolajková) z Valašska, která byla za tuto rukodělnou techniku oceněna v roce 2019 titulem Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje.

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti pořádá v sobotu 4. dubna tvořivý kurz pletení na rámu, kde základy techniky a své zkušenosti předá účastníkům kurzu výtvarnice Antonie Dostálková.

Více na webu  
[www.slovackemuzeum.cz](http://www.slovackemuzeum.cz).

*Mgr. Jan Káčer, etnograf Slováckého muzea*

# Toulky městem

Poslední dva domy v Dlouhé ulici jsou již podstatně novější a vznikly v rozmezí pěti let pro stejného majitele. Nejdříve v roce 1936 stavitel Jakub Pospíšil postavil jednopatrový obytný dům č. p. 580 pro Filoménu Bednařkovou, manželku autodopravce Štěpána Bednaříka, který měl v přízemí kromě bytu také kancelář. V patře bydlel v poválečných letech další autodopravce František Zerzáž.

Na počátku protektorátu v roce 1941 pak manželé Bednařikovi nechali na téže parcele stavitelem Otakarem Jarošem postavit ještě dvoupatrový dům s podkrovím, jenž dostal samostatné č. p. 688. Majitelé, stále bydlící v sousedním domě, zde užívali jen garáž s příslušenstvím, byty v prvním a druhém patře pronajímali. Nájemníky zde byli mj. profesori Josef Pilát a Josef Kašpar, holič Leopold Dudešek či kožešník Josef Šnobert.

Za tímto domem a jeho zahradou, která tvoří nároží moderní části ulice Na Baště, ještě v nedávných letech Dlouhá ulice končila a mezi zahradami na pravé straně a dvorem se sklady a kůlnami na straně levé pokračovalo jen několik metrů neupravené cesty do Staré Tenice. Teprve po výstavbě bytového domu č. p. 1302 a 1303 na místě zmíněného dvora v letech 2005–2006 byla i tato část upravena a zaústěna do ulice Na Stavidle.

Ulice Na Stavidle je ve své dnešní podobě také záležitostí nedávnou. Její počátek sahá pouze do konce 30. let 20. století, kdy zde byly postaveny tři rodinné domy, k nimž vedla jen úzká ulička od konce ulice Na Splávku. Kdy dostala své jméno, není zcela jasné, neboť na dobových mapách není označena, ale v písemnostech z let 1946–1949 jsou již tyto domy uvedeny pod současnou adresou. Až do 70. let ulice končila v zahradách při železniční trati, které ji oddělovaly od komunikace, vybudované v 60. letech kolem tehdy nového sídliště Stará Tenice. Teprve při výstavbě nové komunikace kolem Staré Tenice, dokončené roku 1981, byly obě ulice propojeny a název Na Stavidle se od té



Seidelmannova vila č. p. 646, Na Stavidle, současný stav.

Foto: Wikimedia commons

doby vztahuje na celý úsek od zatačky ve Staré Tenici po nádraží. Upomíná na stavidlo, které kdysi přehrazovalo kanál Rechlu v místě, kde vytékala pod hradbami z města, a zavíralo se při vysokém stavu vody v Moravě. Nacházelo se v místě, kde do této ulice ústí ulice Na Splávku.

Promítneme-li popisovaný prostor do doby existence pevnosti, pak dříve zmíněná nová část ulice Na Baště poměrně přesně sleduje linii kurtiny mezi bastiony sv. Antonín a sv. Ignác, jehož kolmá boční strana sahala od ústí této

ulice do Dlouhé k ústí Dlouhé do ulice Na Stavidle. Odtud pak ulice Na Stavidle bas-

tion sv. Ignáce přetíná, aby dál pokračovala podél další kurtiny k ústí ulice Na Splávku, za níž poté přetíná další dva bastiony Stubenberg a Wallis. Oba se nacházely těsně u sebe, byly menší a nepravidelného tvaru a jejich obrysy nejsou ani na nejstarších mapách zcela zřetelné. Na ploše druhého z nich se nachází nynější budova nádraží, prostor před ní i část železniční trati a před nádražím také ulice Na Stavidle končí a dál již pokračuje jako Kollárova.

V popsané trase od ústí Dlouhé ulice směrem k nádraží mineme za již zmíněnou nárožní novostavbou

a následujícími dvory a zahradami tři těsně k sobě přiléhající rodinné domy. První z nich č. p. 1177 je stavbou ze 70. let 20. století, další dva však jsou nejstaršími domy v ulici. Jednopatrový dům č. p. 618 byl postaven od září 1938 do června 1939 pro Hedviku Hájkovou na parcele patřící Filipu, Jaroslavu a Oldřichu Prášilovým. Teprve později se majitelkou stala dámská krejčovská Hedvika Hájková a od roku 1970 Jarmila Krčmová. V letech 1949–1950 v domě kromě majitelky bydlel ještě berní ředitel Vojtěch Daněk.

Vedlejší rodinný dům č. p. 606 postavil stavitel Ladislav Šupka již v prvním pololetí roku 1938 pro Jana a Aloisii Zatloukalovy, kteří ho užívali sami. Později patřil Jaroslavu a Petru Sabákovým.

Stejný stavitel pak v květnu až prosinci 1939 postavil podle projektu architekta L. Nováka z Brna samostatně stojící a zahradou obklopený jednopatrový dům č. p. 646 pro hodináře, zlatníka a optika Jana Seidelmana ml. a jeho manželku Vlastu. Dům, patřící k cenným dokladům moderní funkcionalistické architektury, obývali pouze majitelé.

Nároží s ulicí Na Splávku tvoří zahrada rodinného domu č. p. 1178 z doby kolem roku 1980.

PhDr. Jaromíra Čoupková

## Na Stavidle



[www.gustokarta.cz](http://www.gustokarta.cz)

**GUSTO KARTA**

1047 0141 7704 1470  
Gustav Jedlý  
Dobrá volba s.r.o.

Jsme lokální

**A nepotřebujeme chodit na pobočku pro stravenky!**

**Partnery Gusto Karty jsou:**  
Albert, Tesco, COO, Maso uzeniny Makovec, Pekárna Racek, Lékarna u zlatého hada, Restaurace a kavárna Scéna.

- Jedna karta pro stravenky i ostatní benefity
- Peníze na konci roku nikomu nepropadnou
- Jsme místní, máme ve Zlínském kraji 2 kolegy, kteří se o Vás budou starat

Více informací:

**Renáta Kučerová**

T: 702 208 427

M: kucerova@gustokarta.cz

**ZEMPO STOBER**  
UHERSKÉ HRADIŠTĚ • DŮM • DILNA • ZAHRADA

**PO-PÁ: 7.00-17.30**  
**SO: 7.30-11.30**

**Barel na vodu 50 - 120 l od 150 Kč**

**Mulčovací kůra 60 l standard 96 Kč**

**MechStop 10 kg 215 Kč**

**Košťýře od 195 Kč**

**Hnojivo na brambory 5 kg 139 Kč**

**Cibule sazečka různé druhy od 65 Kč/kg**

Jiřího z Poděbrad 1212, Uherské Hradiště  
E: uherskehradiste@zempostober.cz, T: 572 556 422

Ceny platí do vyproštění zásob nebo do 30. 4. 2020

J. Stancla 153, Uh. Hradiště, tel. 572 553 235,  
po-pá: 9-17, so: 9-12 hodin

*vera intimo*

do konce března

**SLEVA 30% NA SORTIMENT TRIOLA**  
SINCE 1919

**VÝPRODEJ ZBOŽÍ 99-499 Kč**

Rádi si vybíráme  
jen to nejlepší.

## PRESTO Půjčka

Každý může ušetřit s PRESTO Půjčkou. Úroková sazba jen 3,89 % p. a. je opravdu pro každého. Platí pro převedení úvěrů, půjčku na cokoliv, nebo půjčku na bydlení.

UniCredit Bank Expres v Uherském Hradišti,  
Palackého náměstí 175  
tel.: 955 959 908 | [www.unicreditbank.cz](http://www.unicreditbank.cz)

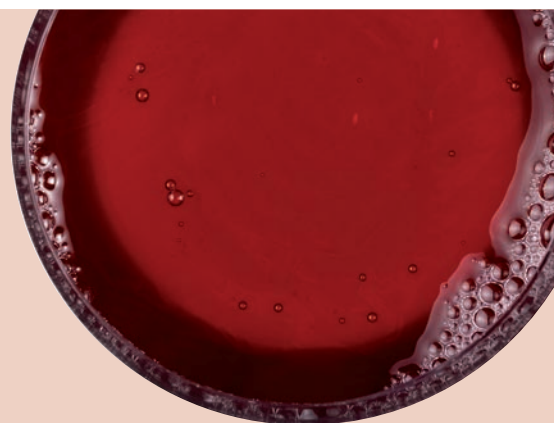
Banka pro všechno,  
na čem záleží.

 UniCredit Bank Expres

ÚROK  
**3,89%**  
p. a.  
OPRAVDU PRO  
KAŽDÉHO

**Reprezentativní příklad:** Chci si půjčit 250 000 Kč. • Celková výše úvěru 251 500 Kč zahrnuje poplatek za poskytnutí úvěru ve výši 1 500 Kč. • Doba trvání úvěru 96 měsíců (při nesplnění podmínek řádného splacení). • Úroková sazba 10,78 % p. a. • Výše měsíční splátky 3 921 Kč. • Roční procentní sazba nákladů (RPSN) 11,50 % (při nesplnění podmínek řádného splacení). • Celková splatná částka 379 041 Kč. • **Při řádném splacení** bude odměna realizována formou předčasné splátky bankou s tím, že **dobu splacení bude jen 72 měsíců, úroková sazba 3,89 % p. a., RPSN 4,52 % a celková splatná spotřebitelem 282 312 Kč. Výše měsíční splátky se nemění.** Bližší podmínky odměny najdete v úvěrové smlouvě. • **Odměna za řádné splacení půjčky** se vztahuje jen na PRESTO Půjčku – Převedení úvěrů, PRESTO Půjčku na cokoliv a PRESTO Půjčku na bydlení s dobou splatnosti 76, 96 nebo 120 měsíců (předčasná splátka bankou po 60, 72 nebo 84 měsících), při řádném splacení klientem a neuskutečnění úplného předčasného splacení půjčky a doložení účelu u PRESTO Půjčky na bydlení. • Toto sdělení slouží pouze pro informační účely a není návrhem na uzavření smlouvy.

4. 4. 2020  
V 17.00 HODIN  
REDUTA



R TICHÁ VÍNA  
REDUTA  
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

exkluzivní degustace vín

Pod záštitou starosty města Uherské Hradiště Stanislava Blahy  
a patronací Tibora Nyitraje, prezidenta Svazu vinařů ČR.

 Uherské Hradiště  
Srdce Slovácka

klub kultury  
uherské hradiště

VINAŘSKÝ FOND  
ČESKÁ REPUBLIKA

vína z Moravy  
vína z Čech

Projekt s podporou Vinařského fondu





## STAVEBNÍ VÝSTAVA

**Stavíte, opravujete, zařizujete?**  
Přijďte se inspirovat či poradit na výstavu.



**14. – 15. března**

Městská sportovní hala

**UH. HRADIŠTĚ**

sobota 9-18 hod., neděle 9-17 hod.

Zajímavý doprovodný program - více na [www.omnis.cz](http://www.omnis.cz)

**omnis** Omnis Olomouc, a.s., Horní lán 10a, 779 00 Olomouc, [www.omnis.cz](http://www.omnis.cz)  
tel.: 588 881 432, mobil: 608 968 158, e-mail: [nevtipilova@omnis.cz](mailto:nevtipilova@omnis.cz)

uh+

Uherskohradištská nemocnice a. s.  
přijme na pozici:

### POMOCNÍK/POMOCNICE DO KUCHYNĚ

**POŽADUJEME:** zdravotní průkaz pracovníka v potravinářství, bezúhonnost

### PRACOVNÍK/PRACOVNICE ÚKLIDU

(pro lůžkové oddělení)

**POŽADUJEME:** ukončení min. základního vzdělání, věk nad 18 let, dobrý zdravotní stav, bezúhonnost

**NABÍZÍME:** zajímavou a různorodou práci, přátelský kolektiv, příspěvek na stravování, zvýhodněný tarif mobilního telefonu pro Vás a Vaše rodinné příslušníky, výhodné ceny plynu do Vaší domácnosti, sleva na lázeňské pobyty, sleva na internetové připojení

**KONTAKT:** Uherskohradištská nemocnice a. s., J. E. Purkyně 365, personální oddělení, Adéla Valíčková, [valicka@nemuh.cz](mailto:valicka@nemuh.cz), tel.: 572 529 320

Více informací: [www.nemuh.cz/kariera](http://www.nemuh.cz/kariera)

## SLAVTE S NÁMI A VYUŽIJTE AKČNÍ ZVÝHODNĚNÍ

Vyberte si model **ŠKODA KAROQ 125 let**. Edice 125 let přidává vyhřívaný volant a paket Family, LED hlavní světlomety s funkcí adaptivního svícení a výsuvnými ostřikovači světlometů, LED přední mlhové světlomety s přísvecováním při odbočování (Corner) nebo signalizaci vzdálenosti při parkování vpředu a vzadu. Zastavte se v našem autorizovaném dealerství **ŠKODA**.

**125** | **ŠKODA AUTO**  
**LET**

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

**ARAVER CZ, s.r.o.**

Zerzavice 2144, 686 03 Staré Město

Tel.: 572 556 301, [www.araver.cz](http://www.araver.cz)

**ARAVER CZ**  
člen skupiny **AUTO UH**



**ŠKODA**  
SIMPLY CLEVER

**ŠKODA**  
**KAROQ**

již za 555 900 Kč



se zvýhodněním až  
**62 000 Kč**

Kombinovaná spotřeba a emise CO<sub>2</sub> vozu ŠKODA KAROQ: 4,3-5,3 l/100 km, 114-138 g/km

# ZDE MŮŽE BÝT VAŠE INZERCE

info@kkuh.cz  
724 343 700

**M&M REALITY**

NEJDOUVERAHODNĚJŠÍ ZNĚNKA 2019/18/17

M&M REALITY HOLDING S.A.

**Mgr. Jiří Veselý**  
Váš realitní makléř  
pro Uherské Hradiště a okolí

- » prodej nemovitostí
- » výkupy za hotovost
- » kompletní servis

603 447 771

**Vyhraje chytré hodinky  
Garmin Vívoactive 4S**

Více informací na webu  
[jivesely.mmreality.cz](http://jivesely.mmreality.cz)

Zveme širokou veřejnost na

## konferenci Zdraví

pořádanou firmou SENZA medical s. r. o. ([www.senzamedical.cz](http://www.senzamedical.cz))  
ve spolupráci s RNDr. Darinou Sečkařovou



**Kulturní dům ve Velké nad Veličkou – velký sál**

**SOBOTA 28. 3. 2020, 15.00–19.00 hod.**

### Přednášející na konferenci:

- 1) **Doc. MUDr. Juraj Fillo PhD., Bratislava** – lékař s lidským přístupem, který primárně hledá příčinu onemocnění  
*Téma přednášky:* Výživa a její vliv na zdraví a nemoci – potřebujeme doplňky stravy k jídlu? (vitamíny, minerály a enzymy)  
Program proti stárnutí – jak si zlepšit zdravotní stav. Docent Fillo napsal knihu: „Vplyv výživy na zdravie“.
- 2) **MUDr. Eva Klimešová** – majitelka Centra komplexní medicíny v Třeboni  
*Téma přednášky:* Léčba nemá primárně poškozovat pacienta – všechny nemoci začínají ve střezech.
- 3) **Mgr. Ilona Peřinová, Ph.D.** – poradce pro vnitřní očistu a regeneraci z Blanska  
*Téma přednášky:* Molekulární vodík – oxidační stres – použití a zkušenosti s účinky molekulárního vodíku v lidském organismu.
- 4) **MUDr. Emil Záhumenský** – uznávaný odborník na diabetologii, angiologii a podiatrii ze Zlína  
*Téma přednášky:* Racionální adjuvantní terapie a celostní přístup v moderní medicíně zlepší léčbu nemocí i aktivní ochranu zdraví.

**Vstupné 200 Kč z důvodu rezervace místa a rautu,  
nutno zaplatit do pondělí 23. března – více info u kont. osoby.**  
Účastník konference dostane dárek – Lipozomální vitamin C 250 ml  
(v hodnotě 470 Kč).

Kontaktní osoby a bližší informace ke konferenci:  
Miriam Trubačiková – **601 280 223**, [info@senzamedical.cz](mailto:info@senzamedical.cz)  
RNDr. Darina Sečkařová – **777 728 712**, [dseckarova@seznam.cz](mailto:dseckarova@seznam.cz)

# Klub kultury

Hradební 1198, tel. 572 430 426, e-mail: info@kkuh.cz, www.kkuh.cz

## Plesová sezóna vrcholí

Pět večerů v lednu, šest v únoru a ještě další čtyři nás čekají v březnu. Řeč je o plesech, které se konají na místech spravovaných Klubem kultury. Kromě únorového plesu Inkognito jste si mohli v sále Klubu kultury užít i oblíbený Ples 30 plus, a to v sobotu 1. února. Z pódia rozdával dobrou náladu známý herec a moderátor Zdeněk Junák, během večera vystoupili studenti gymnázia se svým úchvatným předtančením (na fotografii) a k tanci i poslechu hrála kapela Benny Q. Překvapením plesu byl folklorní soubor Cifra Lenky Kraváčkové.



Americký bubeník Gene Jackson vystoupí spolu s ostříleným jazzovým kvartetem saxofonisty Ondřeje Štveráčka na březnovém a zároveň předposledním koncertě Cyklu Jazz 19. března v uherskohradištské Redutě. Kvarteto tvoří spolu s nimi Klaudius Kováč (piano) a Tomáš Baroš (kontrabas). Jazzové čtvrtky uzavře 2. dubna jazzová klavíristka, skladatelka a hudební pedagožka Kristina Barta se svým projektem Event Horizon.

Letošní slavičky a CM Ohnica vás zvou na

**OKRESNÍ FINÁLE SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY  
ZAZPÍVEJ, SLAVÍČKU 2020**

Reduta, 28. března v 15.00 hodin



## Výstavy Klubu kultury – Pozvání

### Marin Burdík

#### představí své obrazy v Redutě

Martin Burdík (1984) vyrůstal v Ratiboři u Vsetína. Přestěhoval se do Uh. Ostrohu, kde nadále žije a tvoří.



„Malba a kresba pro mě znamenají malování slov mé mysli na plátna a touhu sdělit to, co nelze vypovědět slovy.“ říká o své tvorbě. Výstava obrazů, kreseb a skic zahrnuje práci od roku 2019–2020. Nyní se jí prvně rozhodl prezentovat veřejnosti. Výstava bude v přízemí Reduty zahájena ve středu 4. března v 17 hodin a potrvá do 11. dubna.

### Výstava filmových plakátů

Nejen pro návštěvníky plesu Inkognito jsme připravili v Galerii Vladimíra Hrocha výstavu starých filmových plakátů ze sbírky nadšence Lukáše Kubičiny. Pečlivě uchované plakáty potěší příležitost k zastavení a aspoň krátkému ponoření do atmosféry dávno minulé doby uhlazených, vždy dokonale upravených džentlmenů a vskutku žensky vyhlížejících, elegantních dam.

### Výstava o historii Kunovjanu

Připomíná 50. výročí vzniku Souboru písní a tanců Kunovjan. Fotografie zachycují historii i současnost souboru, zejména četná vystoupení. K vidění bude od 18. března v Galerii Vladimíra Hrocha a potrvá do 13. dubna. K jejímu slavnostnímu zahájení dojde v pátek 27. března v 18 hodin, na úvod vystoupí členové souboru. - PB -



# Knihovna BBB

Velehradská 714, tel. 572 551 250, e-mail: knihovna@knihovnabbb.cz, www.knihovnabbb.cz

## Novinka: Rozvoz půjčených knih až k vám domů



Díky nové službě Knihovny Bedřicha Beneše Buchlovana už nebudou mít od 1. března starší a imobilní čtenáři problém přečíst si svou oblíbenou knihu nebo nový časopis. Nejenže jim je automobil doveze, ale navíc jim bude služba poskytována v rámci čtenářského poplatku zcela zdarma!

### Podmínky poskytování služby:

- registrovaný čtenář knihovny,
- zaplacený registrační poplatek,
- žádné pohledávky vůči knihovně,
- bydliště na území města Uherské Hradiště.

### Způsob fungování:

- při zřizování služby pro konkrétního uživatele uvede čtenář svoje jméno a příjmení, číslo telefonu, adresu, kam chce knihy dovézt,

- knihy si lze vybírat přes on-line katalog, který je umístěn na <https://katalog.knihovnabbb.cz/> nebo s pomocí knihovnice, která čtenáři s výběrem knih poradí,
- vypůjčit si lze maximálně 10 knih, 5 časopisů, 5 CD s mluveným slovem,
- rozvoz se uskutečňuje poslední úterý v měsíci mezi 13.00–15.00,
- vypůjčené knihy lze prodloužit o 1 měsíc nebo je vrátit při dalším rozvozu,
- služba je bezplatná a kapacitně omezená,
- poskytování služby může být ukončeno, pokud čtenář opakovaně nebude přítomen v domluvený čas na uvedené adrese,
- z technických a provozních důvodů si knihovna vyhrazuje právo smluvený rozvoz ve výjimečných případech přesunout nebo zrušit.

Na službu není právní nárok, poskytování služby může být ukončeno, pokud uživatel nebude dodržovat pravidla poskytované služby.

Zodpovědná pracovnice: Dagmar Vaďurová, zastupuje Barbora Urbánková.

- LV -

## Plánované akce a besedy

### 7. března od 20.00 hodin

#### XVIII. Knihovnický taneční vínek

K tanci a poslechu hraje hudební skupina Vivian band, program večera zpestří skupina irského tance Celtic Storm Zlín a připraven bude i welcome drink, bohatá tombola a fotokoutek. Vstupenky v hodnotě 249 Kč lze zakoupit v oddělení pro dospělé.

### 11. března od 17.15

#### Beseda s Arnoštem Vašíčkem

Další ze zajímavých přednášek cestovatele, spisovatele a záhadologa, tentokrát na téma České tajemno. Vstupné 60 Kč, předprodej vstupenek v oddělení pro dospělé.

### 25. března od 17.00

#### Trénování paměti s Janou Bílkovou

Přijďte si potrénovat paměť s autorkou knih zaměřených na rozvoj mentálních dovedností a paměti. Vstupné je 30 Kč.

### 1. dubna od 17.00

#### Přednáška chiropraktika Vinzi Lászlo

Dozvíte se, jak si odstranit bolesti hlavy, ramen, páteře i ostatních kloubů bez prášků a injekcí. Vstupné 70 Kč, předprodej v knihovně od 2. března.

**27. března 2020**

Pouze pro přihlášené, domluva přímo v dětském oddělení a na pobočkách knihovny.

*Luc & Andersenem*

Rozvíjíme čtenářství dětí

Zájemci o službu mohou kontaktovat knihovnu mailem, telefonicky či osobně

[dospele@knihovnabbb.cz](mailto:dospele@knihovnabbb.cz), 572 551 250 a o zřízení služby požádat.

## ROZVOZ KNIH

Tato služba je určena imobilním občanům, lidem starším 80 let či dlouhodobě nemocným, kteří nemají nikoho, kdo by jim do knihovny zašel.



**V KNIHOVNĚ BBB OD 1. 3. 2020**

# Slovácké divadlo

Tyršovo nám. 480, tel. 572 554 455, e-mail: pokladna@slovackedivadlo.cz, www.slovackedivadlo.cz

## Divadelníci připravují komedii Woodyho Allena Prokletí nefritového škorpiona

**Milovníci konverzačních a situačních komedií se mají na co těšit. Už od začátku února divadelníci intenzivně zkouší v pořadí třetí hru letošní 75. sezóny Slováckého divadla. Její Prokletí nefritového škorpiona Woodyho Allena v překladu a úpravě Ondřeje Sokola. Na uherskohradištské scéně se dočká slavnostní premiéry 28. března.**

Původně se jedná o americkou filmovou kriminální komedii z roku 2001. Jejím autorem je slavný filmový tvůrce Woody Allen, který ji napsal, režíroval a zahrál si i hlavní roli. Příběh, který se odehrává ve 40. letech minulého století v New Yorku, pojednává o úspěšném vyšetřovateli pojistných podvodů a manažerce pro efektivitu práce. Ti jsou během vystoupení eskamotéra zhypnotizováni pomocí magického kletou – nefritového škorpiona – a následně plní eskamotérovy úkoly, když v jeho prospěch loupí šperky a další cennosti.

Režie se ujal Zdeněk Dušek, který naposledy ve Slováckém divadle inscenoval veleúspěšné Nájemníky. Ke spolupráci si přizval dramaturgyni Markétu Špetíkovou, o výpravu se postará Zuzana Rousínová, hudbu připraví Martin Štědroň.

Hlavní roli vyšetřovatele pojistných podvodů Cecila Winstona Briggse,



Beseda k premiéře Prokletí nefritového škorpiona se uskutečnila v Kafe uprostřed 27. března v 19.00.

kterého hrál ve filmu sám Woody Allen, svěřil Zdeněk Dušek Zdeňku Trčálkovi. Jeho partnerku Betty Ann Fitzgeraldovou, kterou v původním filmu hrála oscarová herečka Helen Hunt, ztvární Jitka Hlaváčová. Třetí špičkou neobvyklého a částečně utajeného milostného trojúhelníku je majitel pojišťovny Chris Magruder, tuto roli si vyzkouší Tomáš Šulaj. V dalších rolích se diváci mohou těšit na Jiřího Hejčmana, Irenu Vackovou a Pavla Šupinu.

„Briggs je úspěšný vyšetřovatel, který má předpotopní metody. Využívá

kontakty na bezdomovce nebo třeba slepé žebráky. Betty najednou naruší jeho prostor snahou o reorganizaci podniku. Celé se to odehrává ve 40. letech minulého století v New Yorku, prim hraje sépiová barva, telefony na šňůru a jistý poklid, který není ovlivněný moderními technologiemi. To vše, doufám, vytvoří pro diváky hezkou atmosféru. Je to mix situační a konverzační komedie tak, jak je máme rádi. Situace se mění rychle jako ve filmovém scénáři,“ přibližuje novou inscenaci režisér Zdeněk Dušek.

- PK -

## Kdo je Woody Allen?

Woody Allen je celosvětovou filmovou ikonou. Čtyřikrát získal nejprestižnější filmovou cenu Oscar a nespočet dalších ocenění.

„Woody Allen míchá žánry, experimentuje, paroduje, přidává vypravěčské pasáže. Samozřejmě proběhly pokusy zařadit ho formálně do dějin filmu. On těmto pokusům ale vlastně neodpovídá, je nezařaditelný a v podstatě vytváří vlastní kategorii,“ řekla

o slavném filmaři dramaturgyně Markéta Špetíková.

### Co jste nevěděli o Woody Allenovi:

- Neměl rád školu, i když mu učení šlo, celý život miluje magii a rád trénuje kouzelnické kousky.
- Navštěvoval lekce stepu, rád chodil do kina, vždy rád poslouchal rádio.
- V 16 letech začal s psaním vtipů,

za den jich napsal až 50. Pracoval i 16 hodin denně a brzy vydělával víc než jeho rodiče. Poté začal psát scénáře pro televizní talk show a postupně se propracoval až k vysněnému povolání filmaře.

- Miluje jazz a dodnes každé pondělí hrává na klarinet v jazzovém klubu.
- Zbožňuje Manhattan a přál by si žít v New Yorku ve 20. a 30. letech minulého století.

- PK -

# Slovácké muzeum

## Výstavy

### HLAVNÍ BUDOVA

#### Podoby vína

Výstavní projekt Ateliéru hmatového sochařství, jehož vedoucím je absolvent uherskohradištské Střední uměleckoprůmyslové školy Štěpán Axman, představuje díla nevidomých lidí, jejichž tvorba v sobě nese um, osobitost a výtvarnou sdělnost. Tera Kotové sochy jsou inspirovány vínem, chutí a vůní konkrétních odrůd, jako je tramín, pinot nebo ryzlink. Výstava je plně haptická, takže návštěvníci mohou zavřít oči a dotýkat se soch.

**Vernisáž: čtvrtek 12. března v 17.00, potrvá do 7. června.**



#### Podoby vína: Život ve tmě – doprovodný program pro školy

Výukový program má dětem přiblížit, jak se žije lidem se zrakovým postižením. Děti se dozví, jak se nevidomí vypořádávají s každodenními činnostmi, ale i neočekávanými situacemi.

**Určeno pro MŠ, ZŠ a SŠ. Rezervace Alexandra Turečková, alexandra.tureckova@slovackemuzeum.cz, 734 693 528.**

#### Sametová revoluce v Uherském Hradišti

Ústředním bodem výstavy jsou vzpomínky pamětníků na listopadové a prosincové události a projekce dobových fotografií.

**Trvá do 15. března.**

### GALERIE SLOVÁCKÉHO MUZEA

#### Denisa Prošková, ilustrace



Ve volném výstavním cyklu knižních ilustrací, které jsme doposud realizovali, našla své místo i současná výtvarnice Denisa Prošková. Je zajímavá nejen svou ilustrátorskou tvorbou, ale také schopností literárního projevu.

**Trvá do 13. dubna.**

#### Jitka Štenclová, obrazy, kresby

Svět je plný tvarů a barev a světlo je jejich král. Tak by se dalo charakterizovat dílo výtvarnice Jitky Štenclové. Její obrazy i kresby se vzájemně propojují a souvisejí, jsou důkazem citlivého vnímání prostoru, bohaté představivosti a obdivuhodné energie v tvůrčích postupech.

**Trvá do 13. dubna.**

#### Doprovodné programy k výstavám Denisy Proškové a Jitky Štenclové

K výstavám jsou připraveny komentované prohlídky pro třídy ZŠ, SŠ nebo skupiny dospělých (nejméně 10 osob). Připraven je také speciální program Listování s Denisou Proškovou pro žáky 1. stupně. Děti si přinesou některou z knížek vystavující autorky. Během programu budeme hledat a srovnávat originály kreseb s podobou v tisku a něco si také přečteme. **Nutno se předem objednat, kontakt: Mgr. Marie Martykánová, marie.martykanova@slovackemuzeum.cz, 774 124 016.**

#### Umění módy

Výstava Umění módy je volným pokračováním akcí k 80. výročí založení Školy umění ve Zlíně a Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti. Představuje úspěchy absolventů a žáků oborů Modelářství a návrhářství obuvi a módních doplňků a Designu oděvů.

**Trvá do 31. května.**

## Kulturní akce, přednášky, besedy

### Březen – měsíc knihy

Od 1. do 31. března bude muzeum obdarovávat nejmladší návštěvníky knížkou, kterou si vyberou při návštěvě výstavy ilustrací Denisy Proškové. Rodina s dětmi nebo třída žáků si odnese jednoho „papírového kamaráda“, který je potěší písničky i obrázky. I vy můžete do galerie přinést dětskou literaturu, kterou už nemá kdo číst, a udělat radost novým čtenářům.

### Západ USA a Havaj

MUDr. Zdeněk Horák bude vyprávět a promítat fotografie z cestování po západě Spojených států amerických a Havaji. Pořádá Muzejní spolek a Slovácké muzeum.

**Přednáškové centrum, areál bývalých kasáren, čtvrtek 5. března v 17.00.**

**Vstup volný.**

### Oživlý památník

Víte, co se stane, když postavy z dioramatu v Památníku Velké Moravy ožijí? V příšeří pátečního podvečera na vás historie doslova sáhne. Stanete se součástí velkomoravských příběhů.

**Památník Velké Moravy, Staré Město, pátek 13. března v 18.00 a 20.00.**

### Zvídálkové, vzhůru do muzea! Šiju, šiju si botičky

Třetí březnovou neděli skřítek Zvídálek na výstavě Umění módy poví, jak oblečení a obuv vzniká a kdo ji vytváří. Připraveny budou dílničky, fotokoutek a pracovní listy.

**Slovácké muzeum, neděle 15. března, od 13.00 do 17.00 hodin. Rodinné vstupné 100 Kč.**

### Tvoříme v muzeu: Krosienka

Účastníci se seznámí se základy techniky pletení na rámu – s krosienkou. Kurz vede výtvarnice Antonie Dostálková. Účastníci obdrží dřevěné rámy, přízi a vlnu.

**Slovácké muzeum, sobota 4. dubna od 9.00 do 12.00. Cena 500 Kč. Kapacita 10 osob. Přihlášky do 1. dubna, info: gabriela.smerickova@slovackemuzeum.cz, 572 556 556 nebo 572 551 370.**

# Městská kina

Náměstí Míru 951, Uherské Hradiště, [info@mkuh.cz](mailto:info@mkuh.cz), [www.mkuh.cz](http://www.mkuh.cz), [www.facebook.com/MKUHvezda](https://www.facebook.com/MKUHvezda)

**Sobota 7. března, 20.30, klub Mír**  
**Poletíme?**



Banjo punk a turbošansón. Po třetí písnička zjistíte, že je milujete celý život... Kapelníkem, zpěvákem, textařem a zásadní osobností kapely je charismatický výtvarník Rudolf Brančovský. Umělcův netrénovaný hlas stojí na pódiu stejně sebejistě, jako starý kapitán dávné plachetnice pevně rozhodnutý obeplout svět. Jeho posádka tvoří sedm mořských vlků, kteří přesně vědí, co mají dělat, aby bláznivá plavba dopadla dobře. Přes fakt, že lodě plují na vodě, se posádka nevzdává naději, že jednou s touto plachetnicí opravdu poletí!

**Úterý 10. března, 19.30, Café Portal**  
**Jiří Sázel: 10 let dobrého cestování v Malém Tibetu (Brontosauři v Himálajích)**

Jiří Sázel jezdí do indického Ladakhu, takzvaného Malého Tibetu, již 10 let. Jako dobrovolník vyučoval děti a pomáhal při stavbě školy. Mezitím založil neziskovku, která bere do Malého Tibetu každý rok 60 lidí, kteří zde chtějí cestovat a také pomáhat. Spojit cestování a pomoc se zdá jako super nápad. Dobré úmysly se však nemusí vždy zcela trefit do černého. Jirka viděl, jak jeden obyvatel Malého Tibetu dostal k narozeninám ze zahraničí pračku, kterou 10 let nepoužil, protože neměl vodu, prášek a odpad... Jirka však taky viděl, jak mu pod rukama vyrostla škola pro 250 dětí, které získaly nejlepší studijní výsledky v okrese a taky finanční podporu 14. Dalajlámy. Na přednášce se dozvíte, co všechno jde v Malém Tibetu

vidět a zažít a co dělat a nedělat, abyste tamním obyvatelům skutečně pomohli.

**Středa 11. března, 18.30, kino Hvězda**  
**Spojené státy americké - západní pobřeží (cestovatelská beseda Jiřího Eibensteinera)**



Přijměte pozvání na druhý díl cestovatelského cyklu Jiřího Eibensteinera, který se svou partnerkou po roce a čtvrt v Kanadě zavítal do Spojených států amerických. Pokud chcete vědět, jaké to je nastopovat 15 000 km za 6 týdnů, jak se bydlí ve stanu, pokud vás zajímá, jak vypadá divoké pobřeží Pacifiku, unikátní Skalisté hory a americké národní parky, americké pouště, proslulé Údolí smrti, tajná vojenská základna Aréna 51, jaká je situace na mexicko-americké hranici, kde denně umírají lidé, jak se mají běžní Američani v kontrastu s americkými indiány, přijďte!

**Čtvrtek 12. března, 17.30, kino Hvězda**  
**V síti + delegace**



3 herečky, 3 pokojíčky, 10 dní a 2458 sexuálních predátorů. Experiment, který naléhavým způsobem otevírá tabuizované téma zneužívání dětí na internetu. Tři zletilé herečky s dětskými rysy dostávají za úkol prostřednictvím falešných profilů na sociálních sítích předstírat, že je jim 12 let. Drtivá většina

těchto mužů požaduje sex prostřednictvím videohovoru, posílá fotografie svých přirození, odkazy na porno, nebo se dívky dokonce pokouší vydírat...

**Čtvrtek 12. března, 20.00, kino Hvězda**  
**Danzar al aire español Suite Flamenca**



Program Danzar se obrací k různým disciplínám, které španělský základní tanec zahrnuje: bolero škola, klasický tanec, folklór a nejuniverzálnější ze všech – flamenco. Užijete si tak úvod do španělského tance s živou hudbou na jevišti. Suite Flamenca představí osm kusů tradičního flamencového tance v choreografiích legendárního Antonia Gadesa a jeho přátel.

**23. až 27. března, kino Hvězda, Felixův sál, Café Portal**  
**Jeden svět 2020**

Festival dokumentárních filmů o lidských právech přinese i letos šokující i pozitivní dokumenty s hosty a besedami. Motto letošního ročníku „až naprší a uschne“ jsme jako děti používali při škádlení. Nyní ovšem vystihuje jednu z podstat klimatické změny. Hlavní téma se letos zaměřuje na projevy klimatické krize – vysychající řeky, vyprahlá pole, prázdné studny. Klimatická změna se začíná stále více dotýkat i našeho okolí. V Uherském Hradišti bude k vidění 13 premiérových dokumentů nejen o ekologických problémech, ale také o válce, bezpráví, aktivismu a pokusech najít alternativu. Hlavní program ještě před festivalem doplní další filmové projekce a během něj výstavy a koncerty.

- JO -

# Park a skanzen Rochus

## Příchod jara ve slováckých chalupách oslaví symbolickým větráním peřin



Březen je měsícem astronomického jara, které začíná dnem jarní rovnodennosti, kdy slunce přechází ze znamení Ryb do znamení Berana. Příchod jara oslavíme i ve skanzenu Rochus na Den otevřených dveří a větrání peřin, který se symbolicky koná první jarní den, tedy v pátek 20. března od 14 do 17 hodin.

Návštěvníci si budou moci zdarma prohlédnout jednotlivé expozice skanzenu, setkají se s pracovníky obecně

prospěšné společnosti Park Rochus a dozví se o plánovaných aktivitách v muzeu i okolním přírodním areálu, který je zařazen mezi evropsky významné lokality a jeho centrální část je chráněna jako přírodní památka. Návštěvníci poznají, jak se usedlosti, předzahrádky i políčka připravují na novou sezonu, proběhnou první výsadby a nebude chybět ani drobné občerstvení.

Těšíme se na první jarní návštěvníky a budeme rádi, když se mezi nimi najdou dobrovolníci, kteří přiloží ruku k dílu a s jarním úklidem i s přípravami na novou sezónu nám ochotně pomohou.

Nadšené pomocníky hledáme také pro spolupráci v průběhu celého roku. Máte-li rádi lidovou kulturu a chtěli byste pomoci při akcích nebo jako průvodce, neváhejte a pošlete nám svůj životopis na [info@parkrochus.cz](mailto:info@parkrochus.cz).

### Nejblíží akce ve skanzenu:

**20. března**

Den otevřených dveří a větrání peřin

**1. až 3. dubna**

Od fašanku do Velikonoc  
(program pro školy)

**4. dubna**

Od fašanku do Velikonoc  
(pro veřejnost)

**22. a 23. dubna**

Tý-Den Země (program pro školy)

**1. května**

Otevírání pastvin a stavění máje

**14. června**

Rochus pod hvězdami

Více informací na [www.parkrochus.cz](http://www.parkrochus.cz).

- MO -

## Hradištské děti čeká letní tábor v aquaparku v maďarském Sárváru

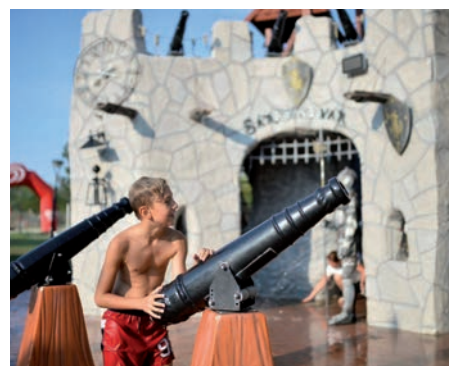
Pobytový tábor pro děti od 10 do 15 let v lanovém centru a aquaparku v maďarském Sárváru připravuje na letošek ve spolupráci s Domem dětí a mládeže Šikula Město Uherské Hradiště. Od 2. do 8. srpna se děti mohou vyřádit nejen v obou k sobě přiléhajících zábavných parcích, ale vyzkouší si také pádlování na jezerech, aquazorbing, zahrají si třeba bowling, pétanque nebo ping pong. Čekají na ně různé hry i vědecké pokusy, jednoduše program plný zábavy i poučení.

S maďarským lázeňským městem Sárvár pojí Uherské Hradiště partnerská spolupráce již od roku 2012. Od té doby proběhlo oběma směry mnoho společných aktivit. Umělci z Uherského Hradiště vystavovali svá díla v Sárváru, maďarští naopak na Slovácku, v obou partnerských městech se účastní akcí a festivalů folklorní soubory, sportovní hry také

pravidelně navštěvují děti z obou měst. A od loňského roku můžete ochutnat a zakoupit si vína z okolí Sárváru, v uherskohradištském Městském informačním centru.

Kromě tábora v Maďarsku však DDM Šikula na letošní léto přichystal 32 táborů jak pobytových, putovních, tak i příměstských, a to během obou prázdninových měsíců. Využívá k tomu táborové areály, jejichž vybavení odpovídá potřebám dětí a nabitému programu, který je pro děti připraven. „Jsme moc rádi, že už po řadu let je většina nabízených termínů vyprodána a že děti se na ně vrací s radostí. Na táborech je čekají soutěže, dobrodružství, zábava, ale také noví kamarádi,“ konstatovala ředitelka Domu dětí a mládeže Šikula Ivana Zúbková.

Každoročně se připravují nové tábory se zajímavým zaměřením.



Letos je to právě tábor v Maďarsku, ale také příměstský tábor s rybářskou tematikou. Velký ohlas mají tradičně příměstské tábory Moje Slovácko aneb U tetičky na dědině, které probíhají ve spolupráci s Parkem Rochus, Informačním centrem pro mládež a Regionem Slovácko.

Bližší informace o táborech získáte na [www.ddmsikula.cz](http://www.ddmsikula.cz).

- JP -



# Region Slovácko

## Kavárna Cafe 21 podporuje komunitní život ve městě. Zapojte se také?

I letos se mohou občané Uherskohradištska zapojit do komunitních aktivit konaných pod taktovkou neziskové kavárny Cafe 21. Na co všechno se můžete těšit?

### Swapy neboli výměnné bazárky

Akce, kde se bezplatně mění věci za jiné. Donesete, co již nepotřebujete (maximálně pět kusů v dobrém stavu), a odnesete si, co se vám líbí. Oblečení, doplňky, knihy, nevhodné dárky... Záleží vždy na tématu. Swapy jsou pořádány ve spolupráci s iniciativou Hradištský swap naživo a konají se každou třetí neděli v měsíci mezi 14. a 16. hodinou. Nejbližší proběhne 15. března a bude zaměřena na zahradničení.

### Semínkovna

Koutek v kavárně, který slouží k bezplatnému sdílení a výměně osiva okrasných a užitkových rostlin. Dodržuje se pravidlo, že se nabízí pouze semena, která jsou v „bio“ kvalitě – tedy nemořená a chemicky neošetřená. Iniciativa funguje na principu knihovny: půjčíte si semínka a až z nich vypěstujete rostlinky, část z nich zase vrátíte. Semínkovna je přístupná během zahradní sezóny (únor až listopad).



### Dobročinné bazárky

Prodej darovaných věcí na podporu neziskové kavárny Cafe 21, která zaměstnává také hendikepované. Myšlenkou je (stejně jako v případě swapů) dát věcem druhou šanci, šetřit přírodu i peněženku. Zároveň se přitom podpoří projekt, který má smysl. Nejbližší bazárky proběhne 17. a 18. dubna (pátek 9 až 18 hodin, sobota 10 až 13 hodin), další plánuje kavárna před Vánocemi. Nepotřebné věci v dobrém stavu můžete po předchozí dohodě do Cafe 21 nosit průběžně během roku.

### Blešák květin

Prodej darovaných skalnic, bylinek a květin. Přebytky rostlin můžete nosit do kavárny během celého roku. Lze přinést také neřízkované květiny

k zasazení. Výtěžek poputuje opět na podporu Cafe 21. Blešák proběhne 16. května mezi 10. a 12. hodinou.

### Restaurant Day

Mezinárodní akce, během níž si může kdokoli na jeden den otevřít svůj vlastní gastro podnik a ukázat světu své kulinářské umění. Smyslem je společně se bavit, setkávat, inspirovat a sdílet mezi sebou nové kulinářské zážitky. Festival se koná 2x ročně na jaře a na podzim. Jarní proběhne 26. dubna od 10 do 15 hodin na Kolejním nádvoří.

Zaujala Vás některá z akcí? Zapojte se i vy a staňte se její součástí. Podrobnější informace naleznete na stránkách kavárny Cafe 21. - LD -

## Výstava fotografií ukáže, jak to vypadá U tetičky na dědině

Letní příměstské tábory Moje Slovácko aneb U tetičky na dědině, které probíhají v duchu slováckých tradic a řemesel ve Skanzenu Rochus, se těší velké oblibě a všechny turnusy bývají beznadějně obsazeny již několik minut od spuštění rezervace. Boršická chalupa se poslední čtyři roky rozeznívá smíchem dětí a tetiček na osmi turnusech.

A čím je tento tábor tak výjimečný a liší se od ostatních? Děti se seznamují s tradičním životem na vesnici. Životem bez moderních technologií, chytrých telefonů, televize a internetu. Učí se

různá řemesla, pomáhají s přípravou svačinek v podobě pečení chleba v hliněné peci, při stloukání másla ze smetany, výrobě marmelády, pečení buchet v kamnech atd. Zkouší si výrobu hliněných cihel, keramiku a jiné rukodělné činnosti. Nechybí ani odpolední siesta na půdě v seně, převlékání do krojů, chůze na chůdách, cvrknání kuliček a spousta dalších zábavných aktivit.

Pokud vás zajímá, jak to na takovém táboře vypadá, nenechte si ujít výstavu fotografií z loňského léta. Můžete ji zhlédnout v komunitní kavárně Cafe 21 v Jezuitské koleji na

Masarykově náměstí od 5. března do 1. dubna. Slavnostní zahájení výstavy proběhne ve čtvrtek 12. dubna od 15 hodin. - LK -



# Co chystá DDM Šikula

Purkyňova 494, Uherské Hradiště, tel. 572 551 347, nfo@ddmsikula.cz, www.ddmsikula.cz

## Pondělí 2. až pátek 6. března Jarní prázdniny v DDM Šikula

**Pondělí 2. března – Zábavné dopoledne** – úniková hra Záhadná formule, bruslení na Kolejním nádvoří, 8.30–13.00. S sebou přilbu, brusle, rukavice, teplé oblečení, přezůvky, svačinu a pití.

**Úterý 3. března – Experimentarium** – výlet do vědeckotechnického parku v Otrokovicích, 7.30 – 14.30. S sebou svačinu a pití.

**Středa 4. března – Život koní** – výlet do Horního Němčí, 8.45–14.15. S sebou přilbu, teplé oblečení, svačinu a pití.

**Čtvrtek 5. března – Lasergame** – adrenalinová hra, 8.30–13.00. S sebou sportovní oblečení a obuv, svačinu a pití.

**Pátek 6. března – U tetičky za kamny** – Co vše se dříve dělalo jinak? Park Rochus, 8.00–14.00. S sebou sportovní oblečení a obuv, svačinu a pití.

## Úterý 10. března Okresní kolo recitační soutěže

Koná se v budově Reduty od 8.30. Info: Martina Dörrová, 605 203 064, martina.dorrova@ddmsikula.cz.

## Sobota 21. března Výlet s cestovatelským klubem

Info: www.trnka.xf.cz, Lenka Pavelčíková, 733 500 233, info.trnka@seznam.cz.

## Neděle 22. března Jaro v Kněžpolském lese

Sraz účastníků ve 13.30 u DDM Jarošov – sídliště Louky. Odpolední vycházka pro děti a jejich rodiče. Info na www.trnka.xf.cz, Lenka Pavelčíková, 733 500 233, info.trnka@seznam.cz.

## Středa 25. března Přednáška přírodovědné akademie

Společenské a geografické aspekty potravinových systémů aneb spletité cesty lokálních potravin. Přednáší Mgr. Barbora Duží, Ph.D. Od 18.30

v Přírodovědném centru Trnka. Info: Lenka Pavelčíková, 733 500 233, lenka.pavelcikova@ddmsikula.cz.

## Sobota 28. března Veřejný trénink – taneční kroužky

Hip hop, orient, aerobic – pouze pro děti z DDM, SVČ a školní kluby. Zrcadlový sál Diakonie. Info: Jana Skuciusová, 605 203 065, jana.skuciusova@ddmsikula.cz.

**Sobota 28. března  
Jarní malování keramické misky**  
Akce pro dospělé, DDM Šikula od 9.00 do 12.00. Cena 150 Kč. Přihlášky do 23. března. Info: Broňa Krystová, 572 551 347, brona.krystova@ddmsikula.cz.

**Úterý 31. března  
Jaro v zahradě pro MŠ**  
Úkoly a hry v Zahradě lišky Bystroušky DDM Šikula. Info: Lenka Pavelčíková, 733 500 233, lenka.pavelcikova@ddmsikula.cz.

# Akropolis

Stará Tenice 1195, Uherské Hradiště, tel. 608 851 095, info@akropolis-uh.cz, www.akropolis-uh.cz

BŘEZEN 2020

VZDĚLÁVÁME

SPORTUJEME

BAVÍME



Všem maminkám, babičkám, tetám a prostě všem ženám přejeme krásný  
**MEZINÁRODNÍ DEN ŽEN**

## JARNÍ PRÁZDNINY 2.–8. 3.

V období jarních prázdnin bude provoz centra Akropolis omezen. O konkrétních změnách se dozvíte na svých kurzech nebo na webových stránkách centra.



## AKROPOLIS V POHYBU 2020

Přehlídka pohybových skladeb pro všechny sportovní a taneční nadšence, který se uskuteční 16. 5. v Areálu Jízdy králů Kunovice.

## HUDEBNĚ POHYBOVÁ AKTIVITA S ANETKOU

Pohybová, taneční a pěvecká průprava pro děti od 4–7 let. Každé úterý 16:45 – 17:30 hodin v Bílé Snoezelen.



## LETNÍ TÁBORY 2020

### PŘÍMĚSTSKÉ I POBYTOVÉ

Na letní prázdniny máme pro děti všech věkových kategorií připraveny zábavné, dobrodružné i naučné tábory. Příměstské tábory se konají v centru Akropolis, pobytové v Archeoskanzenu na Modré a na Žitkově. Pořádáme dotované tábory pro MAS Staroměstsko. Celý přehled táborů najdete na [www.akropolis-uh.cz](http://www.akropolis-uh.cz)

# Zahrada ukazuje, jak se žije v trávě

V průběhu roku 2019 byla v areálu zahrady Mateřské školy Na Rybníku v Mařaticích zrealizována nová zahrada a hřiště v přírodním stylu. Realizace projektu nazvaného „Už vím, jak se žije v trávě – zahrada v přírodním stylu MŠ Na Rybníku“ byla možná díky podpoře poskytnuté Ministerstvem životního prostředí prostřednictvím Výzvy č. 16/2017 Státního fondu životního prostředí v rámci Národního programu Životní prostředí. Cílem výzvy je rozvoj environmentálního vzdělávání a výchovy u předškolních dětí a žáků základních škol s vyšším využíváním kontaktu s přírodním prostředím.

Byla provedena úprava zahrady na ploše 250 m<sup>2</sup>, bylo nainstalováno sedm objektů – venkovní učebna, záhony s kompostérem nebo dřevěné lávky, a uspořádáno pět participačních aktivit, na nichž se přímo podílely i děti – například vybudování živého proutěného tunelu nebo hmyzího domečku.

Byl splněn základní záměr projektu – stávající a pro environmentální vzdělávání nevyhovující školní zahrada byla přetvořena na přírodní učebnu a hřiště. Díky realizaci projektu tak mohla začít aktivní výuka v přírodním prostředí s koncepcí vycházející ze strategie Školního vzdělávacího programu. Ekologickým přínosem je zde upevňování citových vztahů dětí k rodině, přírodě, okolí

Ministerstvo životního prostředí



STÁTNÍ FOND  
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ  
ČESKÉ REPUBLIKY

a k životnímu prostředí vůbec – děti chápou lépe svět kolem nás, jsou vedeny k sounáležitosti s místem a děním, kde mateřská škola sídlí.

Významným ekologickým přínosem je to, že díky venkovní učebně se dětem přibližuje příroda, je v nich vzbuzována touha po poznání a budován přirozený kladný vztah k přírodě. Děti se také učí přírodu chránit – zahrada umožňuje dětem objevovat, zkoumat a prožívat skutečný svět. Preferuje přímou zkušenost pro získávání poznatků, dovedností a návyků. Zajišťuje dostatek pohybu, navíc venku v přirozeném prostředí.

Zahrada je tedy po realizaci projektu smysluplně využívána k ekologické výchově a vzdělávání dětí, díky čemuž získají praktické poznatky o přírodních dějích. Projekt je dlouhodobě využitelný a udržitelný. - ŠB -



## Žáci si procvičili angličtinu s lektory z Austrálie a Indonésie

Ještě před rozdáním vysvědčení přinesl poslední lednový týden v Základní škole Sportovní spoustu změn a novinek. Především měli žáci možnost procvičit si angličtinu se dvěma studenty ze zahraničí, kteří školu navštívili v rámci evropského programu Edison. Dhruv byl z Austrálie a Wanda z Indonésie. Oba studenti-lektori se s dětmi podělili prostřednictvím zajímavých prezentací o své znalosti a zkušenosti, o svých rodných zemích jim sdělili spoustu informací o kulturních zajímavostech, odlišnostech a zvycích. Vše samozřejmě probíhalo v anglickém jazyce. Na konci každé hodiny měli žáci možnost zapojit

se do konverzace, zeptat se, co je zajímavé. Taký došlo na aktuální témata, jako jsou požáry v Austrálii, nebo co dělat, když vás kousne jedovatý had či pavouk.

Lektori měli nabitý program. Dopoledne si povídali s žáky o jejich rodných zemích. Odpoledne trávili čas buď s žáky, kteří si pro ně připravili i prohlídku Uherského Hradiště, nebo s učiteli třeba při bowlingu.

Všem žákům, učitelům a rodičům, kteří se na projektu podíleli, patří velké poděkování. Už teď se všichni těší na příští školní rok a jsou zvědaví, jací lektori přijedou.

Milan Melichárek, ředitel ZŠ Sportovní



# Sokolové vzpomínají

## Rozloučení s Helenou Chytkovou. Byla vzorem sokolských hodnot

**Sokolové se rozloučili s dlouholetou cvičitelkou a náčelnicí. „Helena Chytková pro nás byla vzorem sokolských hodnot,“ shodují se.**

Do vysokého věku jste ji mohli potkat v tělocvičně, na vodě, na lyžích i na vysokohorské túře, stále plnou elánu a s úsměvem na tváři. Helena Chytková byla členkou Sokola od roku 1945, působila jako cvičitelka žákyň i rodičů s dětmi, organizovala sokolská cvičení, tábory, turistické zájezdy i výlety, hrála loutkové divadlo. Po obnovení Sokola v 90. letech působila v pozici náčelnice hradištské jednoty a později i celé župy. Za svou činnost a přínos Sokolu obdržela Zlatou medaili České obce sokolské.

V lednu 2020 odešla ve věku 85 let do sokolského nebe, v myslích stovek žáků, cvičenců i kolegů a přátel je však stále přítomná. Jak na ni vzpomínají?

### **Anna Petlánová, cvičitelka a kolegyně**

Helena byla nejen naše náčelnice a obětavá cvičitelka, ale zároveň aktivní a všestranná sportovkyně. O jejích čtyřicetkilometrových pochodech se vyprávějí legendy. V Prachovských skalách předváděla slaňování a ve Švýcarsku pod Jungfrau trénovala se psím spřežením. Nepamatují si, že by si někdy posteskla, že ji tam a onde něco bolí, její kondice a výdrž byla obdivuhodná. V tomto ohledu dovedla poradit, ba i naordinovat léčbu. Když jsem si před lety postěžovala, že už má cvičitelská kariéra bude pomalu končit, protože kolena, kyčle... Helena to zhodnotila slovy: „To máš z toho, že málo cvičíš. Musíš víc cvičit.“ Dala jsem na její radu, kolena a kyčle slouží dál.

### **Andrea Chmelařová, bývalá účastnice sokolských putovních táborů**

Vždy jeden den jsme trávili v táboře, jeden na celodenní túře. Nasadilo se sokolské tempo a šlo se podle hesla:



kdo si chce odpočinout, musí být nahoře první. Nějaké túry proběhly už doma před táborem na rozchození nových pionýrek. Psali jsme si deníky, počítali nachozené kilometry a večer před spaním jsme vždycky s paní Chytkovou zpívali Hvězdičky, dobrou noc.

### **Vlasta Frýzová, cvičitelka a kolegyně**

Helena mě v roce 1968 mile přijala jako novou cvičitelku. Naše spolupráce trvala 50 let.

### **Jana Zapletalová**

Ještě před několika lety jsme se setkávaly ve cvičení, kam jsem chodila se svými vnučkami. Paní Helena jako cvičitelka byla vždy laskavá, děti dokázala dobře motivovat, aby jim šlo cvičení co nejlépe a byly spokojené. Všechny děti si pamatovala a oslovovala je křestním jménem. Někdy padlo i napomenutí, aby se nikomu během cvičení nic nestalo. Důsledně, ale s přirozeným taktem vždy dbala na ukázněnost a dodržování pravidel.

### **Jaroslav Ševčík, starosta T. J. Sokol Uherské Hradiště**

Helena po revoluci pomáhala znovuobnovit Sokol. Bez ní by nikdy nebyl takový, jaký je dnes. Dokázala spojovat mladší generaci s tou starší a i díky ní máme v Sokole mnoho mladých cvičitelů.

### **Vlad'ka Mahdalová, Sokol Uherský Brod**

Spoluorganizovala krajské slety v Uherském Brodě v roce 2000, 2006 a 2012. Pro nás všechny představovala vzor sokolských hodnot. Podílela se na organizaci župních soutěží všestrannosti předškolních dětí a mladších žáků. Spolupracovala také se župou Slováckou a prezentovala se jako cvičitelka na oblastních srazech žen. Byla všestrannou cvičitelkou oddílů rodičů a dětí, předškolních žáků, mladších žáků. Čest její památce.

Mgr. Iva Mráčková

# Naše příroda

## Květy vrby produkují množství sladkého nektaru životně důležitého pro včely

Měsíc březen je spjat s přibýváním světla a tepla, s rozvíjením prvních listů a květů i s přiletem ptačích návštěvníků. Meteorologické jaro trvá každoročně od 1. března do 31. května, to astronomické přivítáme v Uherském Hradišti 20. března před pátou hodinou ranní. Třetím uváděným jarem je takzvané jaro vegetační. Je definováno jako období s průměrnou denní teplotou vyšší než 5 °C, končí pak dosažením průměrné denní teploty nad 15 °C. Závisí tedy na nadmořské výšce a dalších lokálních podmínkách.

V letošní mimořádně teplé zimě kvetly první rostliny již v průběhu února. Objevily se květy lísky, olše a především známé „kočičky“ na vrbach.

Právě vrby jsou zcela zásadní a nenahraditelnou jarní medonosnou rostlinou. V České republice se vyskytuje 22 původních domácích druhů vrb, další pěstované jsou nepůvodní a existuje i celá řada mezidruhových kříženců. Vždy se jedná o opadavé dřeviny s velmi rozmanitým vzrůstem, od droboučkových plazivých keříčků přes velké keře až po mohutné stromy. Mají hluboký kořenový systém a jednoduché nedělené krátce řapíkaté listy se zoubkovanými nebo celokrajnými okraji čepele.

Nesmírně zajímavé jsou jejich květy. Jsou jednopohlavné, obsahují buď pouze žluté samčí tyčinky, nebo nazelenalé samičí pestíky s uvnitř uloženými vajíčky. Protože jsou květy velké jen několik milimetrů, sdružují se do dobře viditelných květenství jménem jehněda. Ty mají nejčastěji bílou či světle šedou barvu. Právě jim se kvůli jejich hebkosti a „chlupatosti“ lidově říká „kočičky“.

Vrby jsou dřeviny dvoudomé. Na jednom keři či stromu tedy najdeme pouze jehnědy („kočičky“) samčí a na druhém samičí. Samičí květy produkují velké množství sladkého nektaru. Ten je pro včely především zásobárnou nezbytných sacharidů, ale též některých aminokyselin. Samčí květy tvoří nektaru málo, zato produkují velké



Foto: Hana Baroušová

množství pylu. Pyl je pro včely zcela zásadním zdrojem bílkovin a v menším množství opět sacharidů a též vitamínů a minerálních látek. Vrby patří spolu s ovocnými dřevinami mezi rostliny s nejkvalitnějším pylem.

Po opylení květů se z vajíček vyvíjejí drobná semena dlouhá necelý jeden milimetr. Jsou uložena v plodu-tobolce a opatřena nápadným bílým chmýrem, který jim pomáhá při letu. Pod vrkami často najdeme shluky popraskaných tobolek, které vypadají jako chomáče vaty.

Vrby se běžně rozmnožují i nepohlavně, ulomené větvičky snadno zakořeňují. Člověk této vlastnosti záměrně využívá k jejich řízkování.

Z hlediska prostředí vrbám vyhovují spíše vlhká místa, některé druhy, například vrba jíva, však vyžadují prostředí suché. Vysoké nároky mají na dostatek světla. Vyskytují se od nížin do hor a ve světě od tropických oblastí po tundru.

Náš úplně nejmenší zástupce se jmenuje vrba bylinná, *Salix herbacea*. Vyskytuje se pouze v Krkonoších a Jeseníkách, je glaciálním reliktem, vzácným pozůstatkem doby ledové. Její větvičky dorůstají maximálně do výšky 10 centimetrů. Je kriticky ohrožená a samozřejmě zákonem chráněná.

Ke známým mohutným stromovým vrbám náleží vrba bílá, *Salix alba*. Kmen může mít průměr 1 metr a výšku až 30 metrů. Na rozdíl od jiných vrb má nápadně světlejší spodní stranu listů.

Často bývala vysazována u návesních rybníků a seřezávána do podoby „hlavatých vrb“. Možná právě na ní maloval Josef Lada své vodníky. Při správném ořezávání, které vrbám prodlužuje životnost, může dosáhnout věku 80 až 100 let.

Vrba košíkářská, *Salix viminalis*, vyhledává břehy tekoucích i stojatých vod. Jedná se o keř či strom, jehož mladé větve jsou velmi pružné. Může dosáhnout výšky 5 až 8 metrů. Žije i 40 let.

Vrba jíva, *Salix caprea*, se od ostatních vrb liší vyžadováním suchých, výborně osvětlených stanovišť. Má podobu stromu vysokého až 12 metrů. Nelze ji téměř množit vegetativně, její větve nezakořeňují. Patří k průkopnickým – pionýrským dřevinám na narušených stanovištích, je velmi významná z hlediska přirozené obnovy porostů. Má velké nápadné jehnědy a dožívá se 40 až 50 let.

Pro nás v Uherském Hradišti je zajímavé i to, že studiu vrb se mnoho let věnuje Výzkumný ústav lesního hospodářství a myslivosti v Kunovicích. Ekolist.cz uvádí, že v klonovém archivu má toto pracoviště v současné době celkem 1230 klonů vrb z 97 druhů a jejich kříženců.

Pro svou zajímavost a v mnoha směrech nenahraditelnost byla v roce 2018 Českou lesnickou společností vyhlášena vrba „Dřevinou roku“.

Mgr. Hana Baroušová

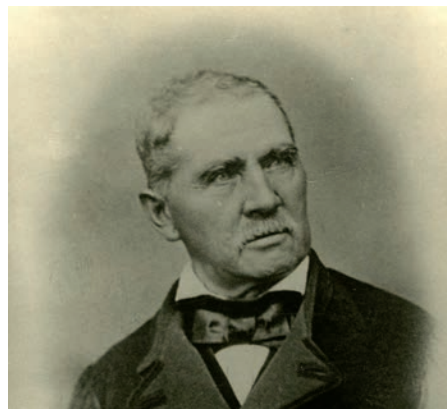
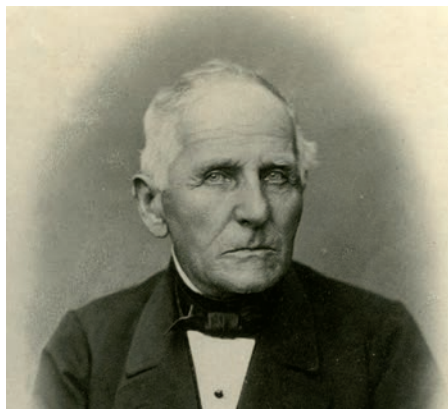
# Historická výročí

Mezi letošní kulatá jubilea se řadí několik významných událostí ve správě našeho města. 170 let uplynulo od doby, kdy k 1. lednu 1850 vznikl politický a k 1. únoru soudní okres Uherské Hradiště. Také městská samospráva se v tomto roce výrazně změnila a zdemokratizovala. Správu nad městem postupně převzal volený dvanáctičlenný městský výbor v čele se starostou a třemi radními. Představeným prvního – provizorního – městského výboru se v lednu stal Ignác Schmidt a teprve v srpnu byl zvolen definitivní městský výbor se starostou Antonínem Promberem.

Před 60 lety, 1. července 1960, byl upraven územní rozsah okresu Uherské Hradiště do dnešní podoby. Naše město mohlo od té doby oficiálně užívat titul města i v názvu národního výboru, který se přejmenoval na Městský

národní výbor. Nastala také nová etapa v centralizaci státní správy a samo-správy, projevující se slučováním obcí. K Uherskému Hradišti tak byly v tomto roce definitivně připojeny Sady, dříve Derfle, a integrace obcí vyvrcholila před 40 lety, v roce 1980, připojením Míkovic a Věsek.

Poslední zásah do správy města se odehrál před 30 lety a byl výsledkem Sametové revoluce, jejíž výročí jsme si nedávno připomínali. Volbami 24. listopadu 1990 bylo ukončeno období národních výborů a v našem městě se k tomuto datu znovu osamostatnily obce Kunovice a Staré Město. Ke schválení této zásadní události došlo na plenárním zasedání Okresního národního výboru Uherské Hradiště 30. srpna 1990 rozdílem pouhého jednoho hlasu. -JČ-



Představený prvního provizorního městského výboru Ignác Schmidt (vlevo) a první zvolený starosta Antonín Promber. Dole bývalé sídlo Okresního úřadu v Nádražní ulici č. p. 25. Foto: archiv Slováckého muzea

# Kronika

## Jubilanti

1. 1. 1935	Božena Dostálková
1. 1. 1935	Silvestr Novák
1. 1. 1935	Zdeněk Gallas
1. 1. 1945	Antonie Pailová
6. 1. 1940	Věra Schwarczová
6. 1. 1940	Ludmila Koišová
7. 1. 1940	Eliška Horáčková
8. 1. 1945	Věra Skrášková
13. 1. 1935	Viliam Otieпка
13. 1. 1945	Anežka Hrdá
15. 1. 1940	Marta Kovářiková
15. 1. 1940	Jarmila Homolová
20. 1. 1940	Věra Doubravová
21. 1. 1945	Anežka Mlčúchová
23. 1. 1940	Dagmar Melšová
23. 1. 1945	Otto Zelinka
24. 1. 1924	Miroslav Fabián
24. 1. 1927	Marie Rechtigová
24. 1. 1935	Karel Smetana
25. 1. 1945	Anna Krayemová
29. 1. 1940	Milena Pacnerová
30. 1. 1924	Růžena Šrámková

## Narodili se

Oliver Stojaspal	20. 6. 2019
Viktorie Nožičková	10. 9. 2019
Šimon Běťák	16. 10. 2019
David Hrušťák	29. 10. 2019
Viktorie Hořáková	1. 11. 2019
Mikuláš Posolda	3. 12. 2019
Tereza Kadlčková	12. 12. 2019
Vojtěch Pelech	24. 12. 2019
Jonáš Kříž	1. 1. 2020
Viktorie Vernerová	2. 1. 2020
Jan Čierný	6. 1. 2020
Sophie Pernicová	10. 1. 2020
Marek Dufka	13. 1. 2020
Sebastian Kolman	26. 1. 2020
Magdalena Uříčářová	31. 1. 2020

**VÁŽENÍ RODIČE,** POKUD MÁTE ZÁJEM O VÍTÁNÍ DĚTÍ DO ŽIVOTA NA RADNICI, JE NUTNÉ VYPLNIT DOTAZNÍK, KTERÝ ZÍSKÁTE NA MĚSTSKÉM ÚŘADĚ.

**VÁŽENÍ JUBILANTI,** POKUD MÁTE ZÁJEM BÝT UVEDENI VE ZPRAVODAJI MĚSTA, JE TŘEBA ODEVZDAT NA MĚSTSKÉM ÚŘADĚ VYPLNĚNÝ DOTAZNÍK, KTERÝ JSTE OBDRŽELI POŠTOU SPOLU S BLAHOPŘÁNÍM. POSKYTNUTÉ INFORMACE MĚSTO EVIDUJE V SOULADU SE ZÁKONEM O OCHRANĚ OSOBNÍCH ÚDAJŮ.

# Kulturní tipy | Sudoku

**čtvrtek 19. 3., 19.30 hod.** Reduta

**CYKLUS JAZZ ONDŘEJ ŠTVERÁČEK QUARTET**  
JAKO HOST: GENE JACKSON, USA – BICÍ.  
O. ŠTVERÁČEK – SAXOFON, KLAUDIUS KOVÁČ  
– PIANO, TOMÁŠ BAROŠ – KONTRABAS.  
VSTUPNÉ: 110 Kč (MIMO PŘEDPLATNÉ)

**pátek 20. 3., 19.00 hod.** véscky

**DIVADELNÍ PÁTKY VE VĚSKÁCH ČESKÉ NEBE**  
VSTUPNÉ: 120 Kč A 80 Kč (A3V A DĚTI)

**úterý 24. 3., 15.00 hod.** Klub kultury

**SLOVÁCKÁ PŘEHLEDKA MATEŘINEK 2020**  
VSTUPNÉ: 80 Kč

**úterý 24. 3., 19.30 hod.** Reduta

**CYKLUS MUSICA KRÁLOVSKÉ KONCERTY**



ÚČINKUJÍ: EDITA KEGLEROVÁ – CEMBALO,  
JULIE BRANÁ – ZOBCOVÉ FLÉTNY, BAROKNÍ  
PŘÍČNÁ FLÉTNA A MĚLUSINE SROVNAL  
– VIOLA DA GAMBA. NA PROGRAMU: J. P.  
RAMEAU, M. MARAIS, J. MOREL, F. COUPERIN.  
VSTUPNÉ: 110 Kč (MIMO PŘEDPLATNÉ)

**středa 25. 3., 19.00 hod.** Klub kultury

**HALINA PAWLOVSKÁ: MANUÁL ZRALÉ ŽENY**  
VSTUPNÉ: 380 Kč

**sobota 28. 3., 15.00 hod.** Reduta

**ZAPÍVEJ, SLAVÍČKU – OKRESNÍ FINÁLE**  
VSTUPNÉ: 50 Kč (DOSPĚLÍ), 20 Kč (DĚTI)



LEHKÉ

				3			7
		2					9
	9	7	6	8	5	4	
7	3		1			2	
1							6
		4		9		3	1
	3	2	4	1	8	6	
	6				3		
8			7				

STŘEDNĚ TĚŽKÉ

6		7	8	2			
				4	7	8	3
			3	7	1		2
	9						
	4		2	8		9	
					3		
3		8	4	7			
1	9	4	6				
				1	9	8	4

STŘEDNĚ TĚŽKÉ

	9	3			7		
5	1			4			3
					8	5	9
9	8		5				2
		1				7	
	4				3		6
	3	5	7				
2				6			5
		4				2	3

TĚŽKÉ

			1			8	
		7		8	2		3
	3		7			9	
		9					5
	7	5	8		9	4	2
2						7	
		3			8		6
	8		2	9		3	
9	6			1			

Jak luštit sudoku: Vyplňte mřížku tak, aby každý řádek, každý sloupec i každý čtverec o 3x3 políčkách obsahoval čísla od jedné do devíti.

8	4	7	1	5	9	5	6
2	5	3	9	6	7	1	8
6	9	1	8	4	5	2	7
1	6	2	3	9	8	4	7
3	7	4	6	1	8	5	2
5	8	9	7	2	4	6	1
7	1	6	5	9	7	4	3
4	3	5	2	8	6	7	9
9	7	8	4	3	1	2	5

## Březnové tipy Regionu Slovácko

**Neděle 8. března**

**Jak Kašpárek s Honzou pomohli princezně**

Loutkové divadlo T. J. Sokol,  
15.00–16.00

**Pátek 13. března**

**Ukázková hodina jógy**

Ergo Uherské Hradiště,  
10.00, 14.00, 16.00

**Neděle 15. března**

**Naďa Válová & Bára Basiková**

Klub Mír, 19.00

**Pondělí 16. března**

**Daruj krev s Korunkou a legendami zlínského hokeje**

Uherskohradištská nemocnice, 6.30–11.00

**Úterý 17. března**

**Cestopisná beseda – Evropa jak ji neznáte, a ještě něco více...**

Jezuitská kolej, 17.00

**Čtvrtek 19. března**

**Plastic ocean**

Kreativně recyklační workshop pro děti od 6 do 12 let. Jezuitská kolej, 15.00

**Neděle 22. března**

**Vinyl burza**

Klub Mír, 10.00–15.00

**Neděle 22. března**

**Loutkové divadlo – Popelka**

Loutkové divadlo T. J. Sokol, 15.00–16.00

**Sobota 28. března**

**Derflanská výstava vín**

Kulturní dům, 15.30

**Neděle 29. března**

**Divadlo Pecka – Vinetůůů!**

Kino Hvězda, 19.00

23. – 27. 3. 2020  
Uherské Hradiště  
www.jedensvet.cz  
www.mkuh.cz



# Až naprší a uschne

šokující i pozitivní dokumenty s hosty a besedami  
v kině Hvězda, Felixově sále a Cafe Portal

**JEDEN  
SVĚT**

FESTIVAL  
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ  
O LIDSKÝCH PRÁVECH



## Zpravodaj města Uherské Hradiště

Periodický tisk územního samosprávného celku.

**Vydává:** Město Uherské Hradiště, Masarykovo náměstí 19, 686 01 Uherské Hradiště, IČO: 00291471, registrační číslo – MK ČR E12068.

**Realizace:** Klub kultury Uherské Hradiště, IČO: 00092100. **Odpovědný redaktor:** Mgr. Pavel Stojar, tel. 734 580 104, e-mail: zpravodaj-uh@email.cz.

**Redakce:** Mgr. Markéta Macháčková a Bc. Tereza Bellanová. **Stálí spolupracovníci:** Mgr. MgA. Petra Baroňová, Mgr. Hana Baroušová, PhDr. Jaromíra Čoupková, Ing. Lenka Durdáková, Mgr. Radovan Jančář, Mgr. Josef Korvas, Bc. Petra Kučerová, Jaromír Orel, Jan Pášma, Miroslav Potyka, Pavel Princ, PhDr. Blanka Rašticová, Bc. Lada Vaňková.

**Inzerce:** Markéta Macháčková, tel. 572 430 426, e-mail: info@kkuh.cz.

**Adresa redakce:** Klub kultury, Masarykovo nám. 21, 686 01 Uherské Hradiště.

Sazba, fotografie a tiskové předlohy zpracovány Klubem kultury, tisk GRASPO CZ, a. s. Vychází v Uherském Hradišti 12krát ročně.

Podávání novinových zásilek povoleno Oblastní správou pošt v Brně, č. j. P/3-3819/92 ze dne 18. 11. 1992, reg. MK ČR E 12068